



• Стр. 3

ОГУ - «ВОЛМА»

*Перспективное
сотрудничество.*

• Стр. 5

Рядом с Президентом РФ

*Награждение
А.А. Васильченко.*

• Стр. 8

Кухня будущего

*О. Назарова - при-
зер международ-
ного конкурса.*

• Стр. 9

О «ямах» и холокосте

*Актуальная
история.*

необходимости в создании особых условий для его использования нет. Находится он в обычной учебной аудитории с информационными стендами, специальной учебной литературой и партами. Работа тира осуществляется благодаря программам «Полицейский пистолет» и «Полицейский автомат», установленным на моноблок «Рубин» таким образом, что полностью имитируется расстояние огневого рубежа. В его арсенал входят лазерные стрелковые тренажеры, встроенные в массогабаритные копии пистолетов Макарова, Ярыгина, Glock и автомата Калашникова. Студентам предстоит выполнение заданий, разработанных на основе Приказа МВД РФ от 13.11.2012 г. № 1030. Они представлены разными уровнями подготовки - от новичка до сотрудника УМВД.

(Окончание на 2-й стр.)

Выстрел в десятку

10 июня на финансово-экономическом факультете ОГУ открыт интерактивный лазерный тир «Рубин» ИЛТ-110

Здесь будут проходить тактико-специальную и огневую подготовку студенты специальности «Экономическая безопасность» специализации «Финансовый учет и контроль в правоохранительных органах».

В открытии приняли участие проректор по научной работе ОГУ С.Н. Летута, начальник отдела профессиональной подготовки кадров Управления по работе с личным составом УМВД России по Оренбургской области И.В. Чикризов и представитель Центра финансового обеспечения УМВД России по Оренбургской области Е.С. Зи-

ганшина, декан финансово-экономического факультета С.В. Панкова и заведующий кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита, занимающейся подготовкой по специальности «Экономическая безопасность», З.С. Туякова.

«Не ожидал, что в вузе может появиться подобное, - отметил Иван Васильевич. - Я просто удивлен тем, что мне удалось увидеть в ОГУ. Студентам очень повезло, что теперь у них есть интерактивный тир, на сегодняшний день даже не все подразделения полиции обладают подобным оборудованием».

Перерезав красную ленточку, гости предоставили возможность первыми опробовать новое оборудование первокурсникам специальности «Экономическая безопасность» финансово-экономического факультета. Все присутствующие в ходе экскурсии, проведенной замдекана финансово-экономического факультета ОГУ С.В. Семеновым, узнали о возможностях лазерного интерактивного тира «Рубин».

Специальность «Экономическая безопасность» существует в ОГУ с 2012 года. Несмотря на то что прием осуществляется только на коммерческой основе, она является очень востребованной. Подготовка здесь ведется не только по экономическим и юридическим дисциплинам, в учебный план включены тактико-специальные, медицинские и психологические аспекты образования будущих специалистов. Разработана отдельная дисциплина,

посвященная самообороне, ее правовым основам и методикам применения. Неотъемлемая ее часть - огневая подготовка, прохождение которой теперь стало возможно в ОГУ. Обсуждение данного вопроса на факультете велось давно. Обосновав перспективность внедрения этой интерактивной образовательной технологии, декан финансово-экономического факультета С.В. Панкова нашла поддержку у администрации и ректора ОГУ В.П. Ковалевского. Вуз профинансировал покупку необходимого оборудования для обеспечения образовательного процесса при подготовке специалистов по экономической безопасности.

«Наши студенты должны подготавливаться по различным направлениям, - считает Светлана Валентиновна. - Поэтому сложно переоценить значимость появления в ОГУ интерактивного лазерного тира. Это поможет им получить практические навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности».

На первый взгляд расположение тира может удивить людей, привыкших посещать специально оборудованные помещения для стрельбы из оружия. Благодаря полной интерактивности «Рубина»



благодарность

Сотрудничество ученых и полиции

На имя ректора ОГУ В.П. Ковалевского пришло благодарственное письмо от Е.В. Романова, начальника УМВД России по Оренбургской области.

Ректору ОГУ выражается признательность за работу высококвалифицированных специалистов кафедры строительных конструкций: заведующего В.И. Жаданова, старших преподавателей Д.А. Украинченко, Г.А. Столповского, И.В. Руднева. По просьбе УМВД России по Оренбургской области и прокуратуры Оренбургской области они проводили экспертизы объемов и стоимости выполненных ремонтных работ на оренбургских автомобильных дорогах. Полученные результаты помогли раскрыть ряд экономических преступлений. Отметим, что данные преподаватели являются экспертами научно-исследовательского центра мониторинга зданий и сооружений ОГУ. Они прошли повышение квалификации в Московском институте экспертизы и испытаний, Учебном центре регистра системы сертификации персонала, Московском государственном техническом университете им. Н.Э. Баумана.

Е.В. Романов подчеркнул, что высоко ценит профессиональную компетентность, педагогическую культуру и творческий подход к делу преподавателей ОГУ. Он пожелал коллективу кафедры строительных конструкций успешного развития, а также выразил надежду на дальнейшее сотрудничество.

сотрудничество

Признательны за встречу

В конце мая состоялась встреча представителей компании «ЭФКО» со студентами 4-5-х курсов факультетов прикладной биотехнологии и инженерии, химико-биологического, электроэнергетического, архитектурно-строительного, физического, а также аэрокосмического института ОГУ.

Студенты ОГУ активно задавали вопросы представителям компании о направлениях деятельности «ЭФКО» и вакансиях. В ходе встречи проводились анкетирование и тестирование студентов. По итогам 25 из них будут приглашены на онлайн-обсуждения по скайпу с руководителями производственного, олеохимического, технологического и научного направлений компании. Выпускникам ОГУ будет предложено трудоустройство в г. Алексеевка Белгородской области и Краснодарском крае (с компенсацией затрат на проезд и аренду квартиры), а студентам 4-х курсов - оплачиваемая производственная и преддипломная практика и работа на летнее время с предоставлением корпоративного жилья.

Генеральный директор компании «ЭФКО» С.В. Сытник направил ректору ОГУ В.П. Ковалевскому письмо, в котором выразил благодарность руководству университета за организацию встречи.

студенческая наука

За инициативу и инновационность

Студенты кафедры теплоэнергетики ОГУ Ольга Мышлянова и Евгений Артищев отмечены благодарственным письмом Министерства экономического развития, промышленной политики и торговли Оренбургской области за творческую инициативу и инновационность мышления.

Студенты электроэнергетического факультета ОГУ - активные участники научных конкурсов и конференций. Среди них конкурс работ по возобновляемым источникам энергии и энергоэффективности для студентов и аспирантов, организованный Экологическим правозащитным центром «Беллона» в Дании. Евгений и Ольга представляли проект «Автономная система жизнеобеспечения для удаленных потребителей». Они разработали комбинированную энергоустановку, которая позволяет обеспечить жителей удаленных районов теплом, водой и светом.

В планах Евгения и Ольги рассчитать мощность основных составляющих энергоустановки и внедрить ее в практику.

фестиваль

Красные и зеленые «дороги» Оренбурга

Студентка 5-го курса кафедры управления персоналом, сервиса и туризма ОГУ Елена Ковалева стала победителем IV фестиваля-презентации туристских ресурсов Приволжского федерального округа «Открой Приволжье».

Фестиваль проходил в Оренбурге с 6 по 8 июня. В нем приняли участие организации, осуществляющие деятельность в сфере туризма, из 14 регионов округа. Елена Ковалева стала победителем в номинации «Лучшая обзорная экскурсия ПФО» с работой «Зеленая и красная линии Оренбурга» (научный руководитель - завкафедрой управления персоналом, сервиса и туризма ОГУ Ж.А. Ермакова).

Елена разработала путеводитель пешеходных экскурсионных маршрутов по Оренбургу. Зеленая ветка представлена рядом скверов и парков на территории города. Красная ветка - это список исторических зданий, музеев и памятников Оренбурга.

Также Елена Ковалева разработала сайт <http://kem564.wix.com/redline>, где представлен ее проект. Здесь можно ознакомиться со списком достопримечательностей в текстовом документе, а также прослушать информацию о них в аудиоформате.

Акцент на воспитание

10 июня в ОГУ прошло заседание ученого совета Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ».

Тема заседания - «Реализация Программы развития воспитательной компоненты в образовательном пространстве университетского округа». Данная программа разработана Минобрнауки России для укрепления и развития воспитательного потенциала в социокультурном пространстве Российской Федерации на основе взаимодействия систем общего и дополнительного образования.

В заседании также приняли участие руководители образовательных учреждений и координаторы социально-образовательных проектов. С приветственным словом к присутствующим обратился проректор по учебно-методической работе ОГУ Т.П. Петухова. Она отметила, что в связи с новыми возможностями рыночной экономики в идеологической жизни обновляющейся России нарастают тенденции, присущие обществу потребления, с ориентацией на материальные ценности. По словам проректора, в этой связи следует обратить внимание на духовно-нравственное развитие личности. Татьяна Петровна привела в пример документы и программы, которые в той или



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

иной степени обращены к проблеме воспитания молодежи.

С докладом «Ценностно-смысловые доминанты современного воспитания» выступила А.В. Кирьякова, завкафедрой теории и методологии образования ОГУ, заместитель председателя ученого совета Ассоциации. Она отметила, что важность образования состоит не только в обучении, но и в воспитании. В связи с этим от образовательных учреждений требуется социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонвального гражданина России. Также Аида Васильевна рассказала о новых задачах образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Развитие воспитательного потенциала образовательных субъектов в пространстве университета» - тема

доклада Н.А. Каргапольцевой, директора Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ». Она подчеркнула, что сегодня воспитательная компонента деятельности школы может быть успешно реализована только в условиях межведомственной интеграции. Наталья Александровна проанализировала опыт воспитательного взаимодействия субъектов университетского округа и обозначила перспективы его развития.

В обсуждении докладов приняли участие Н.А. Гордеева, начальник Управления образования администрации Оренбурга, Н.Ф. Жутов, директор Оренбургского областного детского эколого-биологического центра, Г.И. Навалова, начальник учебного отдела Оренбургского Президентского кадетского училища, В.А. Мех, директор Оренбургского филиала ОАО «Уфанет».

Выстрел в десятку



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

требуется применения боевых патронов. Это позволяет обеспечить необходимую безопасность студентов. Однако отдельное внимание в процессе обучения уделяется строгому соблюдению дисциплины и правил использования оружия. Несмотря на применение массогабаритных копий пистолетов и автоматов, во время занятий у студентов формируется верный психологический настрой, позволяющий им четко выполнять задания и отрабатывать навыки, необходимые для безопасности правоохранителей.

Огневая подготовка будущих специалистов по экономической безопасности начнется с начала следующего учебного года.

Иван ДУГАН

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

К примеру, необходимо поразить цель с 25 метров выстрелом из пистолета Макарова с помощью нажатия на спусковой крючок тренажера. При этом можно задавать необходимые технические и природные параметры при стрельбе. Результаты считаются автоматически и сохраняются в протоколе. На основании этого выставляется оценка.

Уникальность интерактивного лазерного тира «Рубин» также состоит в том, что в работе не

кстати

В рамках мероприятия представители Управления Министерства внутренних дел познакомили студентов с деятельностью Центра финансового обеспечения УМВД России по Оренбургской области. Говоря о перспективах трудоустройства студентов ОГУ на службу в УМВД России по Оренбургской области после окончания учебы по специальности «Экономическая безопасность», гости рассказали, какие требования предъявляются к кандидатам, как и по каким критериям проходит отбор.

вуз - бизнес

Готовится договор с корпорацией «ВОЛМА»

Ректор ОГУ В.П. Ковалевский провел встречу с представителями корпорации «ВОЛМА»: председателем совета директоров Ю.А. Гончаровым и управляющим директором ООО «ВОЛМА-Оренбург» С.Д. Авериним, на которой обсуждались отдельные аспекты взаимовыгодного сотрудничества.

«ВОЛМА» - наиболее динамично развивающаяся производственная компания на рынке строительно-отделочных материалов и один из его лидеров. В составе корпорации пять заводов, четыре гипсовых карьера, сеть центров продаж. С 2011 года в Беляевском районе Оренбургской области компания строит еще один гипсовый завод. Это будет современное предприятие по производству гипсокартона и около 20 наименований сухих строительных смесей мощностью 130 тысяч тонн в год, которое обеспечит создание до 1000 новых рабочих мест. Общий объем инвестиций в него - более миллиарда рублей. Планируется к концу текущего года запустить производство и выйти на проектные мощности в 2015-м.

- Мы определились, что договор будет включать в себя несколько направлений сотрудничества, - рассказывает В.П. Ковалевский, - научно-исследовательские работы в сфере производства сухих строительных смесей, подготовку кадров для этого предприятия, в том числе «высокохудожественной заточки». У руководства компании есть интересная идея открыть на новом заводе в Беляевке производство рельефных гипсовых изделий для отделки помещений, наподобие тех, что выпускаются в Италии. Представители завода готовы сотрудничать с нашими дизайнерами - преподавателями и студентами, оплатить их поездку в Италию для качественной подготовки к новому проекту. По всем позициям у нас сложилось понимание, в ближайшее время подпишем договор о сотрудничестве.

конференция

Об этнической идентичности в эпоху глобализации

В конце мая в Париже прошла международная конференция, на которой исследователи из Франции, России, Румынии, Австрии, Эстонии обсудили проблемы вызовов и возможности народов в условиях политической, культурной, экономической глобализации. В ее работе принял участие директор Научно-исследовательского института истории и этнографии Южного Урала ОГУ В.В. Амелин.



На форуме рассмотрены проблемы глобализации и ее последствия для национальных меньшинств, сохранения и адаптации культур народов Поволжья в эпоху модернизации, формирования современной идентичности, роль религии и СМИ в этих процессах.

Жульен Веркей (Франция) говорил об этих проблемах и динамике национального развития. По его мнению, на современном этапе развития всемирной истории люди (на-

циональные меньшинства) борются с исчезновением своей культуры, языка. К тенденциям ассимиляции добавляются процессы глобализации и «всемирнизации» (хотя это два разных термина, их путают). Власть и институты гражданского общества должны противопоставить этому удовлетворение национально-культурных запросов нацменьшинств.

Большое внимание докладчики уделили развитию и сохранению родных языков народов Поволжья:

татарского, удмуртского, чувашского. Доцент Ксавье Ле Торривеллек (Россия, Франция) выступил с анализом ситуации в российском исламе. По его мнению, «российский ислам - не агрессивный ислам. Сегодня религия - это идеология, основанная на вере. Раньше идеологией был коммунизм (своего рода тоже религия). Этим объясняется коллективизм и общинность россиян. Поэтому в стране не было особых проблем с его возрождением в постсоветский период. Российский ислам тем и отличается от европейского, что интегрирован в российское пространство».

Об этническом и культурном развитии и сохранении этнической идентичности сообществ в Урало-Поволжском регионе на основе позитивных практик говорил профессор В.В. Амелин. В регионах изучаются родные языки, сохраняется и развивается национальная культура этнических общностей, издаются национальные газеты. В Оренбурге функционирует культурный комплекс «Национальная деревня», включающий в себя 10 этнографических музеев. С анализом лингвистических и культурных инициатив выступил Христиан Пишлегер (Австрия), рассказавший о работе в этом направлении в социальных сетях.

Итоги работы конференции были подведены Жаном Радвани на заседании круглого стола «Между сохранением традиций, культурной ревитализацией, формированием идентичности и социально-экономической адаптацией».

Кобрендовая карта - возможность расплачиваться за покупки и получать бонусы

Кобрендовая карта - совместное предложение банка и компании-партнера. Помимо того, что карта дает возможность быстро и с комфортом расплачиваться за покупки, она приносит своему владельцу дополнительные бонусы. Каковы преимущества кобрендовых карт ВТБ24?

Если вы часто расплачиваетесь «пластиком», значит, следует выбрать ту карту, которая подарит вам наибольшее количество дополнительных бонусов за произведенные по ней транзакции. В ВТБ24 есть карты с cash-back (когда банк ежемесячно возвращает процент от суммы покупок), карты - совместные предложения банка и компании-партнера (кобрендовые) и собственная программа лояльности «Коллекция», позволяющая обменивать бонусные баллы на подарки. Как правило, наиболее выгодные и интересные предложения банки формируют именно по кредитным, а не дебетовым картам.

Средства на кредитной карте можно использовать для оплаты товаров и услуг в любых местах, оснащенных специальными устройствами. Это кредит, который можно использовать столько раз, сколько потребуется в любой стране мира. Это простой способ не отказывать себе в желанной покупке только

потому, что у вас не оказалось при себе наличных. По карте кредитный лимит возобновляемый, то есть по мере погашения можно вновь воспользоваться кредитными средствами. Но важно помнить, что лучше всего рассчитываться такой картой в точках продаж, а не снимать с нее деньги для расчета - за снятие средств с кредитной карты существует банковская комиссия. По картам действует льготный период (грейс-период) до 50 дней, позволяющий при совершении покупок безналom в этот период не платить проценты за пользование кредитом. Если же вы не уложились в этот льготный период, то проценты вам будут начисляться только на фактически использованную сумму.

При выборе кобрендовой карты следует обращать внимание на бренд компании-партнера и на совокупность бонусов, которые станут доступны при активном использовании карты. Клиенту лучше просчитать, действительно ли

карта будет полезной. Если он, к примеру, не планирует совершать авиаперелеты, ему нет смысла оформлять кобрендовый «пластик» с авиаперевозчиком, лучше рассмотреть другие предложения.

Банк ВТБ24 предлагает оформить несколько видов кобрендового «пластика». Крайне популярны совместные программы с авиакомпаниями «Трансаэро», «Ютэйр» и «Якутия». Они позволяют, накопив баллы на бонусном счете, повысить класс обслуживания или получить премиальный билет на полет любым регулярным рейсом компаний. Чем активнее клиент пользуется картой для оплаты повседневных покупок, тем быстрее он копит баллы и получает преимущества во время путешествия.

В начале 2013 года банк выпустил на рынок кредитную карту «ВТБ24-РЖД» Visa. Она сочетает в себе преимущества карт ВТБ24 и привилегии программы «РЖД Бонус». Клиенты получают баллы за каждую покупку товаров и услуг и могут обменять их на железнодорожные билеты. Кроме того, баллы начисляются за каждую поездку в поездах и вагонах Федеральной пассажирской компании, курсирующих по территории России и за ее пределами.

Количество бонусов, начисляемых за один потраченный рубль, по всем программам возрастает вместе со статусом карты. По карте класса Gold будет накапливаться больше баллов, чем по карте класса Standart.

 **ВТБ24**
Большое преимущество

Оренбург, проспект Победы, 14
Тел.: 78-13-58; 91-24-07

ВТБ 24 (закрытое акционерное общество). Генеральная лицензия Банка России №1623.

РЕКЛАМА.

Ректор ОГУ В.П. Ковалевский и проректор по учебно-методической работе ОГУ Т.П. Петухова приняли участие в совещании Рособрнадзора по оценке качества образования в Приволжском федеральном округе, прошедшем 5 июня в Саратовском государственном университете.

Качество образования: на местах виднее

В стенах университета собрались представители Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, члены Совета ректоров вузов ПФО, эксперты Рособрнадзора, руководители Торгово-промышленной палаты Саратовской области и предприятий - партнеров СГУ. Главный вопрос - создание комиссии по оценке качества образования в Приволжском федеральном округе.

Заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки А.Ю. Бисеров проинформировал участников совещания о проводимых его ведомством проверках вузов России. По его словам, за 5 месяцев 2014 года количество образовательных организаций с государственной аккредитацией (более четверти которых негосударственные) сократилось более чем на 200. В этом году планируется провести 985 проверок, к их проведению необходимо

привлечь и ректорский корпус. «Только взаимное сотрудничество с высшей школой поможет нам решить проблемы, которые существуют на данный момент в образовательной сфере», - считает заместитель руководителя Рособрнадзора.

Начальник Управления государственных услуг Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки С.М. Рукавишников представил сведения о подготовке кадров в вузах. Так, в государственных образовательных учреждениях и на бакалавриате, и в магистратуре доминирует очная форма обучения, в негосударственных - заочная. У последних много проблем с материально-техническим обеспечением учебного процесса.

Докладчик представил схему работы региональной (окружной) комиссии, решение о создании которой было принято на февральском заседании коллегии Рособрнадзора.



Задача новой структуры - повышение объективности оценки качества образования, открытость проводимых процедур, повышение ответственности экспертов. В ее рамках планируется несколько рабочих групп, которые будут рассматривать вопросы лицензирования, государственной аккредитации, профессиональной общественной аккредитации, взаимодействия с экспертами.

- Это очень правильное решение министерства - взаимодействовать с экспертами на местах при оценке качества образовательных услуг, - считает В.П. Ковалевский. - При коллегиальной работе специалистов, да еще не понаслышке знающих все тонкости деятельности того или иного образовательного учреждения, гораздо меньше

вероятность ошибиться с конечной оценкой вуза, гораздо меньше возможностей у всякого рода «бизнесменов от образования» наживаться на чужой материальной базе, на педагогах государственных образовательных учреждений, а самое главное - снижать своей деятельностью престиж высшего образования в нашей стране.

Финальным этапом совещания стало утверждение состава окружной комиссии по оценке качества образования в Приволжском федеральном округе, куда вошли 18 представителей Совета ректоров вузов ПФО. От Оренбургской области в состав комиссии вошла Т.П. Петухова.

Е. ВАЛЕНТИНОВА

ПОИСК

Еженедельная газета научного сообщества

В конце прошлого года «Концепция развития математического образования в Российской Федерации» после широкого обсуждения в профессиональном сообществе утверждена Правительством РФ, а этой весной подготовлен план ее реализации. «Система математического образования, сложившаяся в России, является прямой наследницей советской системы. Необходимо сохранить ее достоинства и преодолеть серьезные недостатки», - заявлено в концепции, авторами которой намечена амбициозная цель: вывести этот сегмент образовательной сферы страны на лидирующую позицию в мире.

Многие эксперты уже давно говорят о недостатке системности мышления у молодых специалистов разного профиля как о следствии вышесказанного. Напомним, что и в этом году результаты состоявшегося недавно досрочного ЕГЭ по математике не порадовали: средний балл менее 40, ни одного высокобалльника, из 839 сдававших экзамен школьников более 80 баллов набрали только семь человек, а порядка 5% не достигли минимального порога.

Выступая на Всероссийском съезде учителей математики в 2010 году, В. Садовничий отмечал, что уровень математического образования в нашей стране в целом пока достаточно высок: мы все еще в мировых

Наследница по прямой

Российская математическая школа сохранит достоинства советской

лидерах по числу лауреатов премии Филдса, учебные планы российских университетов более полные, чем у зарубежных. Но за сохранение этого конкурентного преимущества надо бороться. Сигнал «сверху» был дан в 2012 году в майском указе Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Разнообразить преподавание математики с учетом возрастных возможностей обучающихся, а также потребностей тех, кто нацелился на освоение профессии, основанной на математических знаниях, - главная идея концепции. Один из ее ключевых тезисов гласит: «Нет неспособных к математике детей». Достижение обозначенных в документе целей требует более индивидуализированного подхода в работе с учащимися и применения новых методик, что закономерно вызывает у преподавателей-практиков множество вопросов. Они, в частности, касаются той или иной степени использования компьютеров на школьных занятиях, увеличения объема часов, отведенных на математику и профильные предметы, тьюторской работы, содержания вузовских программ и др. Специалисты делятся опытом и предлагают свое видение

практического воплощения поставленных в концепции задач. Одну из версий, авторскую, «Поиску» представил член-корреспондент РАО, завкафедрой геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета, профессор Акрам Жафяров.

«Чтобы быстрее получить эффект от реализации концепции, надо начинать работу одновременно в трех направлениях: с преподавателями, учащимися и вузами, готовящими учителей математики, причем в трех аспектах: компетентностном, моральном и материальном», - считает автор. Обращая внимание на перегруженность школьных программ при недостаточном количестве отведенных на их освоение часов, он предлагает уменьшить объем изучаемой информации так, чтобы без ущерба развитию творческого мышления повышалось качество знаний и математической компетентности. К примеру, «можно исключить комбинаторику, теорию вероятностей, математическую статистику».

Говоря о совершенствовании работы учителей математики, профессор выделяет следующую проблему: только небольшая часть одних и тех же педагогов сознательно и деятельно повышает свою квалификацию при

первой возможности, основная же масса «делающих погоду» стремится лишь получить «бумагу». Поэтому, считает А. Жафяров, процесс такого обучения необходимо завершать сдачей квалификационного экзамена комиссии, состоящей преимущественно из математиков-профессионалов и управленцев образования. В итоге «одни должны получить сертификат качества, а другие - индивидуальные задания. Особо слабых следует взять на учет и трудоустроить по способностям».

Право на получение предлагаемого автором сертификата «Магистр математики» соискатели, по его замыслу, смогут завоевать только после успешной сдачи 13 экзаменов и защиты магистерской диссертации. Она должна быть посвящена методологии и педагогической технологии изучения одной из тем школьного курса математики и состоять из двух основных элементов: элективного курса и методики изучения выбранной темы, основанной на современных достижениях психолого-педагогической науки и ИКТ. Обучение может проходить в трех форматах: экстерном, на базе практико-ориентированной аспирантуры либо в рамках специализированных курсов, рассчитанных на полтора года, в течение которых

предусмотрено проведение трех сессий. Право выдавать сертификат дается учреждениям, имеющим магистратуру или аспирантуру по методике обучения математике. Те, кто его не заслужил, получают документ о сдаче экзаменов. Сертификат должен стать не только моральным поощрением, но и основанием для получения «права возглавлять в ресурсном центре (вузе, филиале, школе) работу с учащимися, учителями и родителями по реализации концепции развития математического образования в стране». Кроме того, считает А. Жафяров, «магистрам математики» необходимо предоставлять 30-50-процентную надбавку к заработной плате в качестве материального поощрения. Он также призывает допускать к борьбе за получение сертификата студентов, магистров и аспирантов.

Для эффективности процесса повышения математической компетентности в вузах, филиалах, школах и других учреждениях профессор рекомендует использовать широкую сеть ресурсных центров с доступом всех желающих и на бесплатной основе. Отличившимся школьникам следует выдавать по окончании курса занятий специальный документ, учитываемый при зачислении в вуз.

Согласно принятой концепции, «студенты, изучающие математику, включая информационные технологии, и их преподаватели должны участвовать в математических исследованиях и проектах».

Татьяна ВОЗОВИКОВА

На новой высоте

Доцент кафедры рисунка и живописи ОГУ А.А. Васильченко получила нагрудный знак к почетному званию «Заслуженный художник Российской Федерации» от Президента РФ В.В. Путина. Церемония награждения выдающихся деятелей культуры и искусства прошла 28 мая в Екатерининском зале Кремлевской резиденции Президента РФ.

А.А. Васильченко профессионально занимается художественным творчеством с 1959 года. На ее счету немало заслуг. В 1993-1998 годах она руководила Оренбургским отделением Союза художников России. В 2005-м за творческие достижения и персональную выставку работ стала лауреатом премии губернатора Оренбургской области «Оренбургская лира». В 2008-м заняла первое место на выставке-конкурсе «Оренбург и оренбуржцы», посвященной 265-летию Оренбурга. В конце 2013 года защитила кандидатскую диссертацию в Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова, стала лауреатом областной премии «Женщина Оренбуржья».

Недавно Алла Александровна была удостоена звания «Заслуженный художник Российской Федерации». Сюрпризом для нее стало вручение нагрудного знака и удостоверения на церемонии награждения в Кремле. О том, что нужно ехать в Москву, художница

узнала за несколько дней до награждения. На церемонию она пришла вместе с сестрой и дочкой. Алла Александровна отмечает, что обстановка в Екатерининском зале Кремля была очень доброжелательной, хотя чувствовалось, что все слегка волнуется перед встречей с Президентом.

Общаясь с присутствующим, В.В. Путин выразил уверенность, что высочайшее мастерство и внутренняя свобода российских деятелей культуры востребованы при формировании основ государственной политики в стране. Президент отметил, что в настоящее время необходимо создать такую общественную атмосферу, при которой уровень культурного развития человека станет условием социальной, профессиональной и нравственной состоятельности. В.В. Путин поблагодарил деятелей культуры за труд и пожелал им новых творческих высот.



- Получить столь высокую награду - это не только радость, но и большая ответственность, так как вся моя работа должна теперь соответствовать этому званию. К примеру, если участвую в выставке, значит, представляю только самые лучшие работы, все должно быть на высоте, - говорит А.А. Васильченко.

Наград и званий были удостоены около 40 человек: художники, артисты театра и кино, архитекторы, работники высшей школы. Наиболее известные из них - певица Валерия, актрисы Татьяна Кравченко, Наталья Гвоздикова, Елена Цыплакова, артист Аскольд Запашный.

Ирина ПЕТРОВА



Искусство не стоит на месте. Как часть жизни, оно стремительно меняется, но всегда современным остается в нем то, что может найти отклик в зрительских сердцах. Только искренность художника, как внутренняя необходимость духа, имеет надежду остаться в поле зрения неравнодушного зрителя. Все прочее неизбежно уйдет на пыльные полки истории. Именно такое разделение в пути художника мы наблюдаем на выставке живописи московского живописца Виктора Саввича Куколя, представленной в Оренбургском музее изобразительных искусств.

Советский реализм сегодня

Яркие сочные натюрморты, написанные щедрыми, широкими, вкусными мазками так, что их хочется съесть. И сразу вспоминаются добрые традиции советского реализма Машкова и Стожарова, Сарьяна и Кончаловского, в некоторой степени импрессионизм Сезанна.

Глубоко и искренне написанные портреты сына, матери художника, девочек-подростков. Из пейзажей, пожалуй, самым свежим, раскрепощенным и легким по цвету, как поэзия Пушкина, является «Бахчисарай» (1968).

Реализм как направление живописи актуален ли он сегодня? Если да, то в чем? Что в нем может найти зритель помимо техники, соответствующей учебным нормам художественных дисциплин? Что есть по ту сторону красочного слоя, грунта и холста? Во имя чего, зачем писать в стиле академического реализма после Сурикова, Репина, Коровина, Серова и других? Это самые важные вопросы, с которыми подходит к творениям реалистической живописи едва ли не каждый зритель, всерьез интересующийся искусством. Натюрморты Виктора Саввича прекрасны, они дарят нам жизнеутверждающее чувство радости. Вот только написаны они с роковым опозданием на полвека. В советский период они бы воспринимались как свежее дыхание оттепели и были бы осуждены властью за безыдейность и

негражданственность. А что же писал художник в те годы?

Писал он, конечно, разные произведения. Среди них есть и достаточно интересные, например натюрморт «Чайный» (1962), портреты сына «Алеша с альбомом» (1966) и «Портрет Алеши» (1972), пейзажи - «Старые цеха на заводе» (1971), абсолютно лишенный социалистического пафоса, и «Сокольные. Зима» (1964). Однако второй зал на выставке посвящен индустриальным пейзажам Магнитогорска, Донецка, Азова. Эти работы, несмотря на талантливое живописное исполнение, сегодня представляют в лучшем случае чисто историческую ценность. Страшные заводские сооружения своими фантастическими формами



часто напоминают химер готических соборов. Но главное не это, а то, что в них абсолютно отсутствует ценность личности человека. Показан бездушный процесс, механизм получения из природы нужного и тотальное безразличие ко всему, кроме культа потребления. Глядя на эти урбанистические холсты, вспоминаются слова популярной в те годы песни: «Всё выше, и выше, и выше...». Но спрашивается: а куда выше? Трагедия художников, создававших подобные полотна, в том, что они искренне верили в коммунистический миф: сейчас надо только немного потерпеть, а через 20, 15, 5 лет... из крана потечет молоко, деньги исчезнут за ненадобностью, восторжествует принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Люди верили в лозунги, звучащие из радиоприемников, с телеэкранов и со страниц газет. А художники выражали это в живописи. Сегодня смотреть картины «обманутого поколения» тяжело и грустно, особенно если они сделаны талантливо.

Размышляя о сложной судьбе реализма, можно определенно сказать только то, что сейчас это самый трудный путь в творчестве. Создать качественно новые вещи, по силе воздействия не уступающие прежним, при этом не впадая в переписывание старого, крайне трудно. Почти невозможно.

Марат АЛЕЕВ



образование

Минимальный порог ЕГЭ по русскому языку снизили на 12 баллов.

В Рособрнадзоре приняли решение установить единый минимум в 24 балла для обоих обязательных предметов ЕГЭ - русского языка и математики.

Результаты Единого госэкзамена по обязательным предметам влияют на получение школьного аттестата. Ранее порог сдачи ЕГЭ по русскому составлял 36 баллов.

Решение о снижении порога было принято экспертами на основании статистики результатов текущего и прошлого годов. При этом минимальные баллы по другим предметам останутся прежними: 36 баллов - по химии, физике и биологии, 40 баллов - по информатике, 39 баллов - по обществознанию, 32 балла - по истории и литературе, 37 баллов - по географии, 20 баллов - по иностранным языкам.

ЕГЭ по русскому языку состоялся 29 мая. В Оренбургской области экзамен сдавали 8 287 одиннадцатиклассников и выпускники прошлых лет.

Тенденция к нулю?

ЖКХ

Собрания жильцов можно будет проводить в Интернете.

Оренбургские депутаты вернулись со Всероссийского форума «ЖКХ - новое качество».

В нем участвовали около тысячи человек со всех регионов страны. Одной из главных тем стало лицензирование управляющих компаний. В частности, планируется создать общественный совет на базе государственной жилищной инспекции, которая и будет заниматься лицензированием. В него войдут не только депутаты и эксперты, но и старшие по домам и подъездам. Важным вопросом является аттестация сотрудников ЖКХ. Работа в этой структуре требует определенных юридических, технических и финансовых знаний, которых у большей части работников управляющих компаний нет.

Участники форума обсудили еще и упрощение процедуры проведения собраний собственников жилых помещений. Готовится проект, благодаря которому «посещать» подобные собрания станет возможным через Интернет. Поддержать то или иное решение можно будет также посредством электронного голосования.

Соседи по Интернету...

криминал

Доцент университета нефти и газа попался на взятке.

В Оренбурге возбуждено уголовное дело по факту получения взятки 55-летним доцентом отдела химической технологии переработки углеводородного сырья и экологии филиала Российского государственного университета нефти и газа имени И.М. Губкина.

По информации следственного комитета, в мае этого года преподаватель получил 30 тысяч рублей от двоих студентов за экзамен по дисциплине «Химия нефти и газа». Молодые люди получили отметки о сдаче в зачетках и ведомости, даже не взяв экзаменационные билеты.

Доцента задержали сразу после передачи денег. Купюры изъяли, в отношении мужчины возбуждено уголовное дело. Расследование продолжается.

Подзаработал!

Обозреватель «ОУ» по материалам ИА REGNUM, oren.ru

Программа TV

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00, 12.00, 15.00 «Новости». (12+).
09.10 «Контрольная закупка». (12+).
09.45 «Жить здорово!». (12+).
10.55 «Модный приговор». (12+).
12.15 «Сегодня вечером». (16+).
14.15 «Время обедать!». (12+).
15.15 «На Чемпионате мира по футболу-2014». (12+).
17.00 «Наедине со всеми». (16+).
18.00 «Вечерние новости». (12+).
18.50 «Братья и звезды». (12+).
19.30 «Давай поженимся!». (16+).
20.30 «Пусть говорят». (16+).
21.20 «Время». (12+).
21.50 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Нидерландов - сборная Чили. (12+).
00.00 «Политика». (16+).
01.00 «Галина Старовойтова. Последние 24 часа». (16+).
02.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Камеруна - сборная Бразилии. (12+).
04.00 «В наше время». (12+).

РОССИЯ
06.00 «Утро России». (12+).
09.00 «Кузькина мать. Итоги». «Мертвая дорога». (12+).
09.55 «О самом главном». (12+).
10.30 «Дневник Чемпионата мира». (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести». (12+).
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 «Местное время. Вести». (12+).
11.50, 14.50, 18.05 «Вести. Дежурная часть». (16+).
12.00 «Тайны следствия». Сериал. (12+).
13.00 «Особый случай». (12+).
15.00 «Джамайка». Сериал. (12+).
16.00 «Пока станица спит». Сериал. (12+).
18.15 «Прямой эфир». (12+).
21.00 «Реальный папа». Х/ф. (12+).
23.55 Футбол. Чемпионат мира. Австралия-Испания. (12+).
01.50 «САЙД-СТЕП». Х/ф. (16+).
03.55 Футбол. Чемпионат мира. Хорватия-Мексика. (12+).

КУЛЬТУРА
07.00 «Евроныос» на русском языке. (12+).
10.00, 15.00, 19.00, 23.15 «Новости культуры». (12+).
10.15, 01.40 «Наблюдатель». (12+).
11.15 «Перри Мэйсон». Сериал. (16+).
12.10 «Лицо дворянского происхождения. Алексей Ляпунов». Д/ф. (12+).
12.50 «Эрмитаж-250». (12+).
13.20 «Линия жизни». (12+).
14.10 «Две зимы и три лета». Сериал. (12+).
15.10 «Театральный музей». (12+).
15.35 «Родная кровь». Х/ф. (12+).
17.00 «V большой фестиваль РНО». (12+).
17.50, 02.40 «Мировые сокровища культуры». (12+).
18.05 «Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и музыка». Д/ф. (12+).
19.15 «Главная роль». (12+).
19.30 «Сати. Нескучная классика...». (12+).
20.10 «Правила жизни». (12+).
20.40 «Спокойной ночи, малыши!». (0+).
20.55 «Острова». (12+).
21.40 «Истинный Леонардо». Д/ф. (12+).
23.35 «Документальная камера». (12+).
00.20 «Из жизни отдыхающих». Х/ф. (12+).

ОРЕН-ТВ
05.00 «Шулера». Х/ф. (16+).
06.00, 13.00 «Званный ужин». (16+).
07.00, 12.00 «Информационная программа 112». (16+).
07.30 «Утро на «Орен-ТВ». (12+).
07.30, 07.55, 08.25, 18.00, 18.25, 19.55, 23.00 «Прогноз погоды». (12+).
08.30, 23.30 «Новости 24». (16+).
09.00 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Х/ф. (12+).
12.30 «РеЗОНАнс». (16+).
12.55 «Прогноз погоды на неделю». (12+).
14.00 «Мои прекрасные...». (16+).
15.00 «Семейные драмы». (16+).
16.00 «Не ври мне!». (16+).
18.00, 19.30, 23.00 «Новости «Орен-ТВ». (16+).
18.15 «Свои дети». (12+).
18.30 «Верное средство». (16+).
20.00 «Свободное время». (16+).
21.00 «Реальная кухня». (16+).
22.00 «Пища богов». (16+).
00.00, 02.15 «Ходячие мертвецы». Сериал. (18+).
01.45, 03.50 «Смотреть всем!». (16+).
04.20 «Вовочка-3». Сериал. (16+).

НТВ
06.00 «НТВ утром». (12+).
08.40, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал. (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». (12+).
10.55 «До суда». (16+).
11.55 «Суд присяжных». (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Дело врачей». (16+).
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». (16+).

16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
19.55 «Шеф-2». Сериал. (16+).
21.50, 23.25 «Пляж». Сериал. (16+).
23.00 «Сегодня. Итоги». (12+).
00.10 «Чужой район». Сериал. (16+).
01.05 «Главная дорога». (16+).
01.40 «Дикий мир». (0+).
02.05 «Хранитель». Сериал. (16+).
03.05 «Зверобой». Х/ф. (16+).
05.00 «Москва. Три вокзала». Сериал. (16+).

СТС
06.00, 03.40 М/ф. (0+).
07.00 «Смешарики». М/с. (0+).
07.30 «Миа и я». М/с. (6+).
08.00 «Том и Джерри. Детские годы». М/с. (6+).
08.30, 13.10, 00.00, 01.30 «6 кадров». (16+).
09.30 «Молодежка». Сериал. (16+).
10.30, 18.00 «Воронины». Комедия. (16+).
11.30 «Убойный футбол». Х/ф. (12+).
14.00 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
15.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
17.00, 21.00 «Кухня». Комедия. (16+).
22.00 «Паркер». Х/ф. (16+).
00.30 «Кино в деталях». (16+).
01.45 «Грязные танцы». Х/ф. (16+).
04.55 «Волшебные Поппикси». М/с. (6+).
05.45 «Музыка на «СТС». (16+).

5 КАНАЛ
06.00 «Сейчас». (12+).
06.10 «Утро на «5». (6+).
09.30 «Место происшествия». (16+).
10.00 «Сейчас». (12+).
10.30 «Башмачник». Х/ф. (16+).
12.00 «Сейчас». (12+).
12.30 «Разведчицы». Х/ф. (16+).
15.30 «Сейчас». (12+).
16.00 «Разведчицы». Х/ф. (16+).
18.30 «Сейчас». (12+).
19.00, 01.15 «Детективы». Сериал. (16+).
20.30 «След». Сериал. (16+).
22.00 «Сейчас». (12+).
22.25 «След». Сериал. (16+).
23.20 «Момент истины». (16+).
00.15 «Место происшествия. О главном». (16+).

ТНТ
07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Вкусное место». (16+).
07.05, 08.35, 14.05, 19.35 «Новое предложение». (16+).
07.10 «Место встречи». (16+).
07.25, 08.25, 19.40 «Правильный выбор». (16+).
07.40 «Наше время». (16+).
08.05, 08.50, 14.50, 19.50 «Теле-маркет». (16+).
08.10, 08.55, 14.55, 19.55 «Про мебель». (16+).
08.15 «Готовь товары к осмотру». (16+).
09.00, 23.00 «Дом-2». (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+).
11.30 «Держи ритм». Х/ф. (12+).
14.10 «Кино». (16+).
14.30 «Незлоб». Ситком. (16+).
19.45 «Большая стройка». (16+).
20.00 «Интерны». Ситком. (16+).
20.30 «Деффчонки». Ситком. (16+).
21.00 «Полицейская академия». Х/ф. (16+).
00.30 «Джон Кью». Х/ф. (16+).
02.45 «Хор». Сериал. (16+).
03.40 «Живая мишень-2». Сериал. (16+).
04.35 «V-визитеры-2». Сериал. (16+).
05.25 «СуперИнтуиция». (16+).
06.25 «Саша + Маша». (16+).

ВТОРНИК, 24 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00, 12.00, 15.00 «Новости». (12+).
09.10 «Контрольная закупка». (12+).
09.45 «Жить здорово!». (12+).
10.55 «Модный приговор». (12+).
12.15 «Единственный мой грех». Сериал. (16+).
14.15 «Время обедать!». (12+).
15.15, 02.20 «На Чемпионате мира по футболу-2014». (12+).
17.00 «Наедине со всеми». (16+).
18.00 «Вечерние новости». (12+).
18.45 «Давай поженимся!». (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (12+).
21.30 «Лучшее лето нашей жизни». Сериал. (12+).
23.15 «Познер». (16+).
00.15 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Коста-Рики - сборная Англии. (12+).
03.15 «В наше время». (12+).
04.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Греции - сборная Кот-д'Ивуара. (12+).

РОССИЯ
06.00 «Утро России». (12+).
09.00, 04.00 «Кузькина мать. Итоги». «Страсти по атому». (12+).
09.55 «О самом главном». (12+).
10.30 «Дневник Чемпионата мира». (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.55 «Вести». (12+).
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 «Местное время. Вести». (12+).
11.50, 14.50, 18.05 «Вести. Дежурная часть». (16+).

12.00 «Тайны следствия». Сериал. (12+).
13.00 «Особый случай». (12+).
15.00 «Джамайка». Сериал. (12+).
16.00 «Пока станица спит». Сериал. (12+).
18.15 «Прямой эфир». (12+).
20.55 «За победу - расстрел? Правда о матче смерти». (16+).
21.45 Футбол. Чемпионат мира. Италия-Уругвай (12+).
00.40 «Специальный корреспондент». (12+).
01.45 Футбол. Чемпионат мира. Япония-Колумбия. (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроныос» на русском языке. (12+).
10.00, 15.00, 19.00, 23.15 «Новости культуры». (12+).
10.15, 01.55 «Наблюдатель». (12+).
11.15 «Перри Мэйсон». Сериал. (16+).
12.10, 20.10 «Правила жизни». (12+).
12.40 «Истинный Леонардо». Д/ф. (12+).
14.10 «Две зимы и три лета». Сериал. (12+).
15.10 «Театральный музей». (12+).
15.40 «Сати. Нескучная классика...». (12+).
16.20 «Острова». (12+).
17.00 «V большой фестиваль РНО». (12+).
18.00, 01.50 «Витус Беринг». Д/ф. (12+).
18.10 «Academia». (12+).
19.15 «Главная роль». (12+).
19.30 «Власть факта». (12+).
20.40 «Спокойной ночи, малыши!». (0+).
20.50 «Эпизоды». (12+).
21.35 «Игра в бисер». (12+).
22.20 «Викинг». Д/с (12+).
23.35 «Грозовой перевал». Х/ф. (18+).

ОРЕН-ТВ
05.00, 04.30 «Вовочка-3». Сериал. (16+).
06.00, 13.00 «Званный ужин». (16+).
07.00, 12.00 «Информационная программа 112». (16+).
07.30 «Утро на «Орен-ТВ». (12+).
07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 «Прогноз погоды». (12+).
08.30, 23.30 «Новости 24». (16+).
09.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Х/ф. (12+).
12.30 «Диалог». (16+).
14.00 «Мои прекрасные...». (16+).
15.00 «Семейные драмы». (16+).
16.00 «Не ври мне!». (16+).
18.00, 19.30, 23.00 «Новости «Орен-ТВ». (16+).
18.30 «Верное средство». (16+).
20.00 «Свободное время». (16+).
21.00 «Реальная кухня». (16+).
22.00 «Пища богов». (16+).
00.00, 02.15 «Ходячие мертвецы». Сериал. (18+).
01.45, 03.50 «Смотреть всем!». (16+).

НТВ
06.00 «НТВ утром». (12+).
08.40, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал. (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». (12+).
10.55 «До суда». (16+).
11.55 «Суд присяжных». (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Дело врачей». (16+).
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». (16+).
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
19.55 «Шеф-2». Сериал. (16+).
21.50, 23.25 «Пляж». Сериал. (16+).
23.00 «Сегодня. Итоги». (12+).
00.10 «Чужой район». Сериал. (16+).
01.05 «Квартирный вопрос». (0+).
02.05 «Хранитель». Сериал. (16+).
03.05 «Зверобой». Х/ф. (16+).
05.00 «Москва. Три вокзала». Сериал. (16+).

СТС
06.00, 02.25 М/ф. (0+).
07.00 «Смешарики». М/с. (0+).
07.30 «Миа и я». М/с. (6+).
08.00 «Том и Джерри. Детские годы». М/с. (6+).
08.30, 13.25, 00.00 «6 кадров». (16+).
09.30 «Молодежка». Сериал. (16+).
10.30, 18.00 «Воронины». Комедия. (16+).
11.00 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
11.30 «Грязные танцы». Х/ф. (16+).
13.30 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
14.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
17.00, 21.00 «Кухня». Комедия. (16+).
22.00 «Эффект колибри». Х/ф. (16+).
00.30 «О чем еще говорят мужчины». Х/ф. (16+).
04.50 «Волшебные Поппикси». М/с. (6+).
05.40 «Музыка на «СТС». (16+).

5 КАНАЛ
06.00 «Сейчас». (12+).
06.10 «Утро на «5». (6+).
09.30 «Место происшествия». (16+).
10.00 «Сейчас». (12+).

10.30 «Караван смерти». Х/ф. (16+).
12.00 «Сейчас». (12+).
12.30 «Зеленый фургон». Х/ф. (12+).
15.00 «Место происшествия». (16+).
15.30 «Сейчас». (12+).
16.00 «Открытая студия». (12+).
16.50, 02.05 «Давай поженимся». Х/ф. (12+).
18.30 «Сейчас». (12+).
19.00 «Детективы». Сериал. (16+).
20.30 «След». Сериал. (16+).
22.00 «Сейчас». (12+).
22.25 «След». Сериал. (16+).
00.00 «Разные судьбы». Х/ф. (12+).
03.45 «Корабли штурмуют бастионы». Х/ф. (12+).

ТНТ
07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Вкусное место». (16+).
07.05, 08.35, 14.05, 19.35 «Новое предложение». (16+).
07.10 «Зовите малышей». (0+).
07.25, 08.25, 14.15 «Правильный выбор». (16+).
07.35 «Автодром плюс». (16+).
07.40 «Наше время». (16+).
08.05, 08.50, 14.50, 19.50 «Теле-маркет». (16+).
08.10, 08.55, 14.55, 19.55 «Про мебель». (16+).
08.15 «Готовь товары к осмотру». (16+).
08.45 «Большая стройка». (16+).
09.00, 23.00 «Дом-2». (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+).
11.30 «Полицейская академия». Х/ф. (16+).
13.30 «Универ». Ситком. (16+).
14.10 «Право на жизнь». (16+).
14.30 «Универ. Новая общага». Ситком. (16+).
19.40 «Кино». (16+).
20.00 «Интерны». Ситком. (16+).
20.30 «Деффчонки». Ситком. (16+).
21.00 «Полицейская академия-2». Х/ф. (16+).
00.30 «Пальметто». Х/ф. (16+).
02.45 «Хор». Сериал. (16+).
03.35 «Живая мишень-2». Сериал. (16+).
04.30 «V-визитеры-2». Сериал. (16+).
05.25 «СуперИнтуиция». (16+).
06.20 «Саша + Маша». (16+).

СРЕДА, 25 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
06.00 «Доброе утро». (12+).
09.00, 12.00, 15.00 «Новости». (12+).
09.10 «Контрольная закупка». (12+).
09.45 «Жить здорово!». (12+).
10.55 «Модный приговор». (12+).
12.15 «Единственный мой грех». Сериал. (16+).
14.15 «Время обедать!». (12+).
15.15 «На Чемпионате мира по футболу-2014». (12+).
17.00 «Наедине со всеми». (16+).
18.00 «Вечерние новости». (12+).
18.45 «Давай поженимся!». (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время». (12+).
21.30 «Лучшее лето нашей жизни». Сериал. (12+).
00.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Боснии и Герцеговины - сборная Ирана. (12+).
02.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Эквадора - сборная Франции. (12+).
04.00 «В наше время». (12+).

РОССИЯ
05.00 «Утро России». (12+).
09.00 «Кузькина мать. Итоги». «Атомная осень 57-го». (12+).
09.55 «О самом главном». (12+).
10.30 «Дневник Чемпионата мира». (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.55 «Вести». (12+).
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 «Местное время. Вести». (12+).
11.50, 14.50, 18.00 «Вести. Дежурная часть». (16+).
12.00 «Тайны следствия». Сериал. (12+).
13.00 «Особый случай». (12+).
15.00 «Джамайка». Сериал. (12+).
16.00 «Пока станица спит». Сериал. (12+).
18.15 «Прямой эфир». (12+).
20.55 «Властелин мира. Никола Тесла». (12+).
21.45 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия-Аргентина. (12+).
00.40 «Секта». Х/ф. (12+).
03.55 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас-Швейцария. (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 «Евроныос» на русском языке. (12+).
10.00, 15.00, 19.00, 23.15 «Новости культуры». (12+).
10.15, 01.55 «Наблюдатель». (12+).
11.15 «Перри Мэйсон». Сериал. (16+).
12.10 «Мировые сокровища культуры». (12+).
12.25, 20.10 «Правила жизни». (12+).
12.50 «Красуйся, град Петров!». (12+).
13.20 «Викинг». Д/с (12+).
14.10 «Две зимы и три лета». Сериал. (12+).
15.10 «Театральный музей». (12+).
15.40 «Власть факта». (12+).
16.20 «Документальная камера». (12+).
17.00 «V большой фестиваль РНО». (12+).

17.45 «Война Жозефа Котина». Д/ф. (12+).
18.10 «Academia». (12+).
19.15 «Главная роль». (12+).
19.30 «Абсолютный слух». (12+).
20.40 «Спокойной ночи, малыши!». (0+).
20.50 «Гении и злодеи». (12+).
21.20 «Ядерная любовь». Д/ф. (12+).
22.15 «Талейран». Д/ф. (12+).
22.20 «Викинг». Д/с (12+).
23.35 «Еда и женщины на скорую руку». Х/ф. (18+).
01.15 Национальный филармонический оркестр России (12+).

ОРЕН-ТВ
05.00, 04.30 «Вовочка-3». Сериал. (16+).
06.00, 13.00 «Званный ужин». (16+).
07.00, 12.00 «Информационная программа 112». (16+).
07.30 «Утро на «Орен-ТВ». (12+).
07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 «Прогноз погоды». (12+).
08.30, 23.30 «Новости 24». (16+).
09.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Х/ф. (12+).
12.30 «Просто жизнь». (16+).
14.00 «Мои прекрасные...». (16+).
15.00 «Семейные драмы». (16+).
16.00 «Не ври мне!». (16+).
18.00, 19.30, 23.00 «Новости «Орен-ТВ». (16+).
18.15 «Свои дети». (12+).
18.30 «Верное средство». (16+).
20.00 «Свободное время». (16+).
21.00 «Реальная кухня». (16+).
22.00 «Пища богов». (16+).
00.00, 02.15 «Ходячие мертвецы». Сериал. (18+).
01.45, 03.50 «Смотреть всем!». (16+).

НТВ
06.00 «НТВ утром». (12+).
08.40, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал. (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». (12+).
10.55 «До суда». (16+).
11.55 «Суд присяжных». (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Дело врачей». (16+).
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». (16+).
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
19.55 «Шеф-2». Сериал. (16+).
21.50, 23.25 «Пляж». Сериал. (16+).
23.00 «Сегодня. Итоги». (12+).
00.10 «Чужой район». Сериал. (16+).
01.05 «Дачный ответ». (0+).
02.05 «Хранитель». Сериал. (16+).
03.05 «Зверобой». Х/ф. (16+).
05.00 «Москва. Три Вокзала». Сериал. (16+).

СТС
06.00, 02.20 М/ф. (0+).
07.00 «Смешарики». М/с. (0+).
07.30 «Миа и я». М/с. (6+).
08.00 «Том и Джерри. Детские годы». М/с. (6+).
08.30, 13.30, 00.00 «6 кадров». (16+).
09.30 «Молодежка». Сериал. (16+).
10.30, 18.00 «Воронины». Комедия. (16+).
11.00 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
11.30 «О чем еще говорят мужчины». Х/ф. (16+).
14.00 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
15.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
17.00, 21.00 «Кухня». Комедия. (16+).
22.00 «Ограбление по-итальянски». Х/ф. (16+).
00.30 «Нечего терять». Х/ф. (16+).
04.55 «Волшебные Поппикси». М/с. (6+).
05.45 «Музыка на «СТС». (16+).

5 КАНАЛ
06.00 «Сейчас». (12+).
06.10 «Утро на «5». (6+).
09.30 «Место происшествия». (16+).
10.00 «Сейчас». (12+).
10.30 «Человек в проходном дворе». Х/ф. (12+).
12.00 «Сейчас». (12+).
12.30 «Человек в проходном дворе». Х/ф. (12+).
15.00 «Место происшествия». (16+).
15.30 «Сейчас». (12+).
16.00 «Открытая студия». (12+).
16.50 «Разные судьбы». Х/ф. (12+).
18.30 «Сейчас». (12+).
19.00 «Детективы». Сериал. (16+).
20.30 «След». Сериал. (16+).
22.00 «Сейчас». (12+).
22.25 «След». Сериал. (16+).
00.00 «Двенадцать стульев». Х/ф. (12+).
03.10 «Человек в проходном дворе». Х/ф. (12+).

ТНТ
07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Вкусное место». (16+).
07.05, 08.35, 14.05, 19.35 «Новое предложение». (16+).
07.10 «Зовите малышей». (0+).
07.25 «Готовь товары к осмотру». (16+).
07.35, 08.15, 08.45, 14.10, 19.45 «Правильный выбор». (16+).
07.40 «Наше время». (16+).
08.05, 08.50, 14.50, 19.50 «Теле-маркет». (16+).

08.10, 08.55, 14.55, 19.55 «Про мебель». (16+).
08.20 «Большая стройка». (16+).
08.40 «Право на жизнь». (16+).
09.00, 23.00 «Дом-2». (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+).
11.30 «Полицейская академия-2». Х/ф. (16+).
13.30 «Универ». Ситком. (16+).
14.30, 20.00 «Интерны». Ситком. (16+).
19.40 «Автодром плюс». (16+).
20.30 «Деффчонки». Ситком. (16+).
21.00 «Полицейская академия-3». Х/ф. (16+).
22.35 «Комеди Клуб». Лучшее (16+).
00.30 «Нулевой эффект». Х/ф. (16+).
02.45 «Хор». Сериал. (16+).
03.40 «Живая мишень-2». Сериал. (16+).
04.35 «V-визитеры-2». Сериал. (16+).

Программа TV

18.00, 19.30, 23.00 «Новости «Орен-ТВ»». (16+).
18.05 «Редколлегия». (16+).
18.30 «Верное средство». (16+).
20.00 «Свободное время». (16+).
21.00 «Реальная кухня». (16+).
22.00 «Пища богов». (16+).
00.00, 02.45 «Падение Олимпа». Х/ф. (16+).
02.15 «Чистая работа». (12+).

НТВ

06.00 «НТВ утром». (12+).
08.30 «Спасатели». (16+).
09.00 «Медицинские тайны». (16+).
09.35, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал. (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». (12+).
10.55 «До суда». (16+).
11.55 «Суд присяжных». (16+).
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Дело врачей». (16+).
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». (16+).
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
19.55 «Шеф-2». Сериал. (16+).
21.50, 23.25 «Пляж». Сериал. (16+).
23.00 «Сегодня. Итоги». (12+).
00.10 «Чужой район». Сериал. (16+).
01.05 «Чужие дети». (16+).
02.05 «Хранитель». Сериал. (16+).
03.05 «Зверобой». Х/ф. (16+).
05.00 «Москва. Три вокзала». Сериал. (16+).

СТС

06.00, 02.35 М/ф. (0+).
07.00 «Смешарики». М/с. (0+).
07.30 «Миа и я». М/с. (6+).
08.00 «Том и Джерри. Детские годы». М/с. (6+).
08.30, 13.30, 00.00 «6 кадров». (16+).
09.30 «Молодежка». Сериал. (16+).
10.30, 18.00 «Воронины». Комедия. (16+).
11.00, 14.00 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
11.30 «Ограбление по-итальянски». Х/ф. (16+).
15.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
17.00, 21.00 «Кухня». Комедия. (16+).
22.00 «Перевозчик-3». Х/ф. (16+).
00.30 «По следу». Х/ф. (18+).
04.55 «Волшебные Поппикси». М/с. (6+).
05.45 «Музыка на «СТС». (16+).

5 КАНАЛ

06.00 «Сейчас». (12+).
06.10 «Утро на «5». (6+).
09.30 «Место происшествия». (16+).
10.00 «Сейчас». (12+).
10.30 «Корабли штурмуют бастионы». Х/ф. (12+).
12.00 «Сейчас». (12+).
12.30 «Двенадцать стульев». Х/ф. (12+).
15.00 «Место происшествия». (16+).
15.30 «Сейчас». (12+).
16.00 «Открытая студия». (12+).
16.50 «Расскажи мне о себе». Х/ф. (12+).
18.30 «Сейчас». (12+).
19.00 «Детективы». Сериал. (16+).
20.30 «След». Сериал. (16+).
22.00 «Сейчас». (12+).
22.25 «След». Сериал. (16+).
00.00 «Интердевочка». Х/ф. (16+).
03.00 «Расскажи мне о себе». Х/ф. (12+).
04.50 «Интердевочка. Путешествие во времени». Д/ф. (16+).

ТНТ

07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Вкусное место». (16+).
07.05, 08.35, 14.05, 19.35 «Новое предложение». (16+).
07.10 «Зовите малышей». (0+).
07.25, 08.40, 19.45 «Правильный выбор». (16+).
07.40 «Наше время». (16+).
08.05, 08.50, 14.50, 19.50 «Теле-маркет». (16+).
08.10, 08.55, 14.55, 19.55 «Про мебель». (16+).
08.15 «Кино». (16+).
08.45 «ОренСтарт». (16+).
09.00, 23.00 «Дом-2». (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+).
11.30 «Полицейская академия-3». Х/ф. (16+).
13.05, 22.40 «Комеди Клуб». Лучшее (16+).
13.30 «Универ». Ситком. (16+).
14.10 «Готовь товары к осмотру». (16+).
14.30 «Реальные пацаны». Сериал. (16+).
19.40 «Право на жизнь». (16+).
20.00 «Интерны». Ситком. (16+).
20.30 «Деффчонки». Ситком. (16+).
21.00 «Полицейская академия-4». Х/ф. (16+).
00.30 «Он прямо как девочка». Х/ф. (16+).
02.05 «Хор». Сериал. (16+).
03.00 «Живая мишень-2». Сериал. (16+).
03.50 «V-визитеры-2». Сериал. (16+).
04.45 «СуперИнтуиция». (16+).
06.25 «Школа ремонта». (12+).

ПЯТНИЦА, 27 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро». (12+).
09.00, 12.00, 15.00 «Новости». (12+).

09.10, 03.00 «Контрольная закупка». (12+).
09.45 «Жить здорово!». (12+).
10.55 «Модный приговор». (12+).
12.15 «Единственный мой грех». Сериал. (16+).
14.15 «Время обедать!». (12+).
15.15 «На Чемпионате мира по футболу-2014». (12+).
17.00 «Жди меня». (12+).
18.00 «Вечерние новости». (12+).
18.45 «Человек и закон». (16+).
19.50 «Поле чудес». (12+).
21.00 «Время». (12+).
21.30 «Точь-в-точь». (12+).
00.30 «Мужчина с гарантией». Х/ф. (16+).
02.10 «В наше время». (12+).

РОССИЯ

06.00 «Утро России». (12+).
09.00, 04.30 «Кузкина мать. Итоги». «БАМ-молодец». (12+).
09.55 «О самом главном». (12+).
10.30 «Дневник Чемпионата мира». (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести». (12+).
11.30, 14.30, 17.45, 19.35 «Местное время. Вести». (12+).
11.50, 14.50, 18.05 «Вести. Дежурная часть». (16+).
12.00 «Тайны следствия». Сериал. (12+).
13.00 «Особый случай». (12+).
15.00 «Замайка». Сериал. (12+).
16.00 «Пока станица спит». Сериал. (12+).
18.15 «Прямой эфир». (12+).
21.00 «Поединок». (12+).
23.15 «Удиви меня». Х/ф. (12+).
01.15 Торжественная Церемония вручения премии ТЭФИ. (12+).
03.25 «Горячая десятка». (12+).

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроњьюс» на русском языке. (12+).
10.00, 15.00, 19.00, 23.15 «Новости культуры». (12+).
10.20 «Города и годы». Х/ф. (12+).
11.55 «Безумие Патума». Д/ф. (12+).
12.25 «Правила жизни». (12+).
12.50 «Письма из провинции». (12+).
13.20 «Викинги». Д/с (12+).
14.15 «Взывающий. Вадим Сидур». Д/ф. (12+).
15.10 «Частная жизнь Петра Виноградова». Х/ф. (12+).
16.35 «Николай Бурденко. Падение вверх». Д/ф. (12+).
17.00 «V большой фестиваль РНО». (12+).
18.05 «Стендаль». Д/ф. (12+).
18.10, 01.55 «Искатели». (12+).
19.15 «Смехоностальгия». (12+).
19.45 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Х/ф. (12+).
20.55 «Линия жизни». (12+).
21.50 «Нюрнбергский процесс». Х/ф. (12+).
01.10 Трио Жака Лусье. (12+).
02.40 «Мировые сокровища культуры». (12+).

ОРЕН-ТВ

05.00 «Вовочка-3». Сериал. (16+).
06.00, 13.00 «Званный ужин». (16+).
07.00, 12.00 «Информационная программа 112». (16+).
07.30 «Утро на «Орен-ТВ». (12+).
07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 «Прогноз погоды». (12+).
08.30 «Новости 24». (16+).
09.00 «Военная тайна». (16+).
11.00, 20.00 «Тайны мира». (16+).
12.30 «Просто жизнь». (16+).
14.00 «Семейные драмы». (16+).
16.00 «Не ври мне!». (16+).
18.00, 19.30, 23.00 «Новости «Орен-ТВ». (16+).
18.05 «Эхо недели». (16+).
18.30 «Верное средство». (16+).
21.00 «Реальная кухня». (16+).
22.00 «Секретные территории». (16+).
23.30 «Смотреть всем!». (16+).
00.30, 03.40 «Наемники». Х/ф. (16+).
02.30 «5 неизвестных». Х/ф. (16+).

НТВ

06.00 «НТВ утром». (12+).
08.40, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал. (16+).
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». (12+).
10.55 «До суда». (16+).
11.55 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
13.25 «Суд присяжных. Чрезвычайное происшествие». (16+).
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
19.55 «Шеф-2». Сериал. (16+).
23.45 «Чужой район». Сериал. (16+).
00.45 «Спасатели». (16+).
01.15 «Дикий мир». (0+).
01.50 «Хранитель». Сериал. (16+).
02.50 «Зверобой». Х/ф. (16+).
04.45 «Москва. Три вокзала». Сериал. (16+).

СТС

06.00, 02.50 М/ф. (0+).
07.00 «Смешарики». М/с. (0+).
07.30 «Миа и я». М/с. (6+).
08.00 «Том и Джерри. Детские годы». М/с. (6+).
08.30, 13.30 «6 кадров». (16+).
09.30 «Молодежка». Сериал. (16+).
10.30 «Перевозчик-3». Х/ф. (16+).

12.25, 14.35, 21.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
14.05 «Восьмидесятые». Комедия. (16+).
18.30 «Воронины». Комедия. (16+).
23.00 «Большой вопрос». (16+).
23.35 «Студенты». Скетчком (16+).
00.05 «Ленинградский Stand Up клуб». (18+).
01.05 «Охота на зверя». Х/ф. (16+).
04.55 «Волшебные Поппикси». М/с. (6+).
05.45 «Музыка на «СТС». (16+).

5 КАНАЛ

06.00 «Сейчас». (12+).
06.10 «Момент истины». (16+).
07.00 «Утро на «5». (6+).
09.35 «День ангела». (0+).
10.00 «Сейчас». (12+).
10.30 «Тревожное воскресенье». Х/ф. (12+).
12.00 «Сейчас». (12+).
12.30 «Неуловимые мстители». Х/ф. (12+).
13.45 «Новые приключения неуловимых». Х/ф. (12+).
15.00, 16.00 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Х/ф. (12+).
15.30 «Сейчас». (12+).
18.00 «Место происшествия». (16+).
18.30 «Сейчас». (12+).
19.00 «Защита Метлиной». (16+).
19.35 «След». Сериал. (16+).
02.30 «Неуловимые мстители». Х/ф. (12+).
03.35 «Новые приключения неуловимых». Х/ф. (12+).
04.40 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Х/ф. (12+).
06.40 «Зеленый фургон». Х/ф. (12+).

ТНТ

07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Вкусное место». (16+).
07.05, 08.35, 14.05, 19.35 «Новое предложение». (16+).
07.10 «Зовите малышей». (0+).
07.25 «Готовь товары к осмотру». (16+).
07.35, 08.20, 14.10, 19.40 «Правильный выбор». (16+).
07.40 «Наше время». (16+).
08.05, 08.50, 14.50, 19.50 «Теле-маркет». (16+).
08.10, 08.55, 14.55, 19.55 «Про мебель». (16+).
08.15 «Право на жизнь». (16+).
08.40 «Кино». (16+).
09.00, 23.00 «Дом-2». (16+).
10.30 «Битва экстрасенсов». (16+).
11.30 «Полицейская академия-4». Х/ф. (16+).
13.30 «Универ». Ситком. (16+).
14.15 «Большая стройка». (16+).
14.30 «Универ». Ситком. (16+).
20.00 «Comedy Woman». (16+).
21.00 «Комеди Клуб». (16+).
22.00 «Comedy баттл». Суперсезон (16+).
00.30 «Не спать!». (18+).
01.30 «Полицейская академия-5». Х/ф. (16+).
03.15 «Хор». Сериал. (16+).
04.10 «Живая мишень-2». Сериал. (16+).
05.05 «V-визитеры-2». Сериал. (16+).
05.55 «СуперИнтуиция». (16+).

СУББОТА, 28 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04.00, 06.10 «Леопард». Х/ф. (16+).
06.00, 10.00, 12.00 «Новости». (12+).
07.00 «Мы из джаза». Х/ф. (12+).
08.45 «Смешарики. Новые приключения». (0+).
09.00 «Играй, гармонь любимая!». (6+).
09.45 «Слово пастыря». (12+).
10.15 «Смак». (12+).
10.55 «Дорога к Первой мировой». (12+).
12.15 «Идеальный ремонт». (0+).
13.10 «Роман с камнем». Х/ф. (16+).
15.05 «Клара Лучко. Поздняя любовь». (12+).
15.55 «Кубанские казаки». Х/ф. (12+).
18.00 «Вечерние новости». (12+).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?». (12+).
19.20 «Две звезды». (12+).
21.00 «Время». (12+).
21.25 «Сегодня вечером». (16+).
23.10 «Вся жизнь в перчатках. Продолжение следует». (12+).
00.00 «Плаза змеи». Х/ф. (16+).
02.00 Чемпионат мира по футболу-2014. 1/8 финала. (12+).
04.00 «В наше время». (12+).

РОССИЯ

05.55 «Дело №306». Х/ф. (16+).
07.30 «Сельское утро». (6+).
08.00, 11.00, 14.00 «Вести». (12+).
08.10, 11.10, 14.20 «Местное время. Вести». (12+).
08.20 «Язъ. Перезагрузка». (12+).
09.00 «Планета собак». (0+).
09.30 «Земля героев». (12+).
10.05 «Эльбрус». «Дубай. Город рекордов». (12+).
11.20 «Вести. Дежурная часть». (16+).
11.55 «Честный детектив». (16+).
12.25 «Море по колено». Сериал. (12+).
14.30 «Когда цветет сирень». Х/ф. (12+).

16.25 «Смеяться разрешается». (12+).
17.45 «Субботний вечер». (12+).
19.45 «Я подарю тебе любовь». Х/ф. (12+).
21.30, 23.55 «Вести в субботу». (12+).
21.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. (12+).
00.50 «В городе сочи темные ночи». Х/ф. (16+).
03.20 Торжественное закрытие 36-го Московского международного кинофестиваля. (12+).
04.45 «Комната смеха». (16+).

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроњьюс» на русском языке. (12+).
10.00 «Библейский сюжет». (12+).
10.35 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Х/ф. (12+).
11.45 «Яды и отравители». Д/ф. (12+).
12.40 «Большая семья». (12+).
13.30 «Прохоровские ситцы. История одной русской династии». Д/ф. (12+).
14.10, 01.55 «Обитатели глубин Средиземноморья». Д/ф. (12+).
15.05 «Красуйся, град Петров!». (12+).
15.35 Джойс Дидonato, Михаэль Шаде и Вадим Репин. Гала-концерт (12+).
17.00 «Последние свободные люди». Д/с (12+).
17.55 «Романтика романса». (12+).
18.50 «Инна Ульянова... Инези-лья». Д/ф. (12+).
19.30 «Покровские ворота». Х/ф. (12+).
21.45 «Рудольф Нуреев. Мятёжный демон». Д/ф. (12+).
23.25 «РОКовая ночь». (12+).
00.35 «Пламур». Д/ф. (12+).
01.25 М/ф. (12+).
02.50 «Иероним Босх». Д/ф. (12+).

ОРЕН-ТВ

05.00 «Наемники». Х/ф. (16+).
05.30 «Закон мышеловки». Сериал. (16+).
09.05, 10.10, 12.10, 13.10, 19.50, 21.50, 22.50, 23.50 «Прогноз погоды». (12+).
09.40 «Чистая работа». (12+).
10.30 Шоу «Организация Определенных Наций». (16+).
12.30 «Просто жизнь». (16+).
12.55 «Прогноз погоды на неделю». (12+).
13.00 «Военная тайна». (16+).
17.00 «Территория заблуждений». (16+).
18.00 «Диалог». (16+).
18.20 «Свои дети». (12+).
18.25 «Прогноз погоды на неделю». (12+).
18.30 «РеЗОНАНс». (16+).
19.00 «Неделя». (16+).
20.15 «В осаде». Х/ф. (16+).
22.15 «В осаде-2. Темная территория». Х/ф. (16+).
00.15 «Во имя мести». Х/ф. (16+).
01.50 «Мистер Крутой». Х/ф. (16+).
03.30 «Игра на выживание». Сериал. (16+).

НТВ

05.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал. (16+).
07.25 «Смотр». (0+).
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня». (12+).
08.15 «Золотой ключ». (0+).
08.45 «Их нравы». (0+).
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+).
10.20 «Главная дорога». (16+).
10.55 «Кулинарный поединок». (0+).
12.00 «Квартирный вопрос». (0+).
13.20 «Своя игра». (0+).
14.10 «Ошибка следствия». Х/ф. (16+).
16.15 «Следствие вели...». (16+).
17.15 «Очная ставка». (16+).
18.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». (16+).
19.00 «Центральное телевидение». (16+).
19.50 «Новые русские сенсации». (16+).
20.45 «Ты не поверишь!». (16+).
21.45 «Не родись красивым». Х/ф. (16+).
23.40 «Подводные камни». Х/ф. (16+).
01.35 «Авиаторы». (12+).
02.10 «Дело темное». (16+).
03.05 «Зверобой». Х/ф. (16+).
04.55 «Москва. Три вокзала». Сериал. (16+).

СТС

06.00, 02.25 М/ф. (0+).
07.00 «Смешарики». М/с. (0+).
07.15 «Пингвинок Пороро». М/с. (6+).
07.35 «Куми-Куми». М/с. (6+).
08.00 «Макс Стил». М/с. (12+).
08.30 «Флиппер и Лопака». М/с. (6+).
09.00 «Макс. Динотерра». М/с. (6+).
09.35 «Том и Джерри встречаются Шерлока Холмса». М/ф. (6+).
10.35, 18.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+).
14.30 «Студенты». Скетчком (16+).
15.00 «Рецепт на миллион». (16+).
16.00 «6 кадров». (16+).
16.30 «Воронины». Комедия. (16+).
19.30 «Лесная братва». М/ф. (16+).
21.00 «Бросок кобры». Х/ф. (16+).

23.10 «Железный человек и Халк. Союз героев». М/ф. (16+).
00.35 «Нечего терять». Х/ф. (16+).
04.50 «Волшебные Поппикси». М/с. (6+).
05.40 «Музыка на «СТС». (16+).

5 КАНАЛ

09.05 М/ф. (0+).
09.35 «День ангела». (0+).
10.00 «Сейчас». (12+).
10.10 «След». Сериал. (16+).
18.30 «Сейчас». (12+).
19.00 «Опера. Хроники убойного отдела». Сериал. (16+).
02.25 «Интердевочка». Х/ф. (16+).
05.00 «Отпетые мошенники». Х/ф. (16+).

ТНТ

07.00 «Дети войны». (12+).
07.30, 09.05 «Включайся!». (12+).
07.50 «ОренСтарт». (16+).
07.55 «Оренбуржье: вектор развития». (16+).
08.10 «На своем месте». (12+).
08.25, 19.30 «Вкусное место». (16+).
08.30, 19.40 «Готовь товары к осмотру». (16+).
08.40 «Правильный выбор». (16+).
08.45, 19.35 «Новое предложение». (16+).
08.50 «Другой Оренбург». (16+).
09.00 «Будь умнее». (16+).
09.25 «Автодром». (16+).
09.50, 19.50 «Телемаркет». (16+).
09.55, 19.55 «Про мебель». (16+).
10.00 «Два с половиной повара. Открытая кухня». (12+).
10.30 «Фэшн терапия». (16+).
11.00 «Школа ремонта». (12+).
12.00 «Страна в Shore». (16+).
12.30, 00.30 «Такое кино!». (16+).
13.00 «Comedy Woman». (16+).
17.00 «Деффчонки». Ситком. (16+).
20.00 «Гнев титанов». Х/ф. (16+).
22.00 «Комеди Клуб». (16+).
23.00, 02.40 «Дом-2». (16+).
01.00 «Полицейская академия-6». Х/ф. (16+).
03.40 «Хор». Сериал. (16+).
04.35 «Живая мишень-2». Сериал. (16+).
05.25 «Саша + Маша». (16+).
06.00 «Турбо-агент Дадли». М/с. (12+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04.50, 06.10 «Луковые новости». Х/ф. (16+).
06.00, 10.00, 12.00 «Новости». (12+).
06.30 «Аты-баты, шли солдаты...». Х/ф. (12+).
08.10 «Армейский магазин». (16+).
08.45 «Смешарики. ПИН-код». (0+).
08.55 «Здоровье». (16+).
10.15 «Непутевые заметки». (12+).
10.35 «Пока все дома». (0+).
11.25 «Фазенда». (0+).
12.20 «Жемчужина Нила». Х/ф. (16+).
14.25 «Принцесса на бобах». Х/ф. (16+).
16.30, 18.15 «Универсальный артист». (12+).
18.00 «Вечерние новости». (12+).
18.45 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига. (16+).
21.00 «Воскресное «Время». (12+).
22.00 «Повтори!». (12+).
23.50 «Рок-н-ролл в объективе. Фотографии Боба Груэна». Х/ф. (16+).
02.00 Чемпионат мира по футболу-2014. 1/8 финала. (12+).
04.00 «В наше время». (12+).

РОССИЯ

06.00 «Тайна записной книжки». Х/ф. (12+).
07.45 «Кузнецкий Алатау». (12+).
08.15 «Смехопанорама». (12+).
08.45 «Утренняя почта». (6+).
09.25 «Свадебный генерал». (12+).
10.20, 14.20 «Местное время. Вести». (12+).
11.00, 14.00 «Вести». (12+).
11.10 «Дневник Чемпионата мира



**Розалина
НАЗАРОВА**



«Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и жалеть всю жизнь!»

Этой мудрости старается придерживаться студентка четвертого курса факультета гуманитарных и социальных наук ОГУ Розалина Назарова.

С первого курса Розалина активно занимается научно-практической деятельностью. В портфолио девушки - участие во Всероссийской научно-практической конференции «Россия под властью Романовых: к 400-летию воцарения» и республиканской научно-практической конференции «Страны ШОС и БРИКС: проблемы экономического сотрудничества, научного и культурного взаимодействия». Розалина имеет публикации в сборнике материалов IV Международной научно-практической конференции «История: из прошлого в будущее» (Москва), а также в сборнике «Перспектива» XXXV студенческой научной конференции ОГУ.

Студентка является участником координационного центра добровольческого движения «Волонтер ОГУ». Она была волонтером на Универсиаде - 2013 в Казани, а также приняла участие в Международном волонтерском лагере в Санкт-Петербурге, устроенном общественной организацией добровольческих, культурных и обменных программ «Чемодан добрых дел».

В свободное время Розалина занимается фотографией и изучает английский язык.

Ближе некуда!

7 июня на территории общежитий № 7 и 8 ОГУ прошел студенческий квест, посвященный Году культуры в России и 215-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В нем приняли участие студенты двух вузов - Оренбургского госуниверситета и Оренбургского государственного института менеджмента.

Организаторы мероприятия - Гузель Гизатуллина (ОГУ) и Хушнуд Улфатшоев (ОГИМ) - рассказали, что с инициативой проведения квеста выступили студенты. В социальных сетях некоторое время назад появлялись записи о том, что переселенцы из ОГИМ недовольны распорядком дня в наших общежитиях, студенты ОГУ, которым пришлось потесниться, не очень понимают поведение гостей в ряде случаев.

- Чтобы развеять слухи о студенческих распрях, а также сдружить студентов двух вузов, мы решили сыграть с ребятами в командные игры на сплочение, - рассказывает Гузель Гизатуллина.

В состав трех сборных - «Дружба народов», «Команда победителей» и «Герои» - вошли студенты двух вузов. Им пришлось бегать по станциям и выполнять тематические задания, так или иначе связанные с солнцем русской поэзии - Александром Сергеевичем Пушкиным. Студенты строили «дуб» и на его ветвях-руках поднимали тех, кто боится высоты, толпились всей коман-

дой на маленькой прямоугольной платформе, по-кошачьи пробирались через веревочные преграды, сочиняли стихи о студенческой жизни и пели популярные русские песни. Две команды выбрали культовую «В лесу родилась елочка», а «Команда победителей» удивила всех, исполнив песни Григория Лепса.

Быстрее с заданиями справилась команда «Герои», второй к финишу пришла «Дружба народов», а третье место досталось «Команде победителей». По мнению организаторов, быстро и правильно выполнить задания участникам помогли не хорошая физическая подготовка или интеллект, а командный дух и сплоченность.

- Мы были близки, как никогда! - смеются участники «Команды победителей». - Особенно на «Платформе».

Больше всего ребятам понравилось выполнять задание на сочинение стихотворения. Вадим Каримов, студент ОГУ, участник команды «Герои», открыл в себе талант писать стихи и пожелал, чтобы такие игры проводились чаще.



- Я уже играла в квесты раньше, когда жила в общежитии ОГИМа, и с удовольствием согласилась поучаствовать в этой игре. Такое проведение досуга действительно помогает людям лучше узнать друг друга, учит доверять и работать в команде, - делится впечатлениями студентка ОГИМ участница команды «Дружба народов» Махджабин Худоназарова.

Вот и получается, что пока в социальных сетях злопыхатели пишут анонимные негативные отзывы, студенты ОГУ и ОГИМ с удовольствием вместе развлекаются на свежем воздухе.

Анастасия ЛЕФРОЙ



Кухня победы

Студентка 4-го курса архитектурно-строительного факультета ОГУ Ольга Назарова стала призером Международного конкурса дизайнеров интерьера «Объективность внутри».

Ее проект многофункциональной мебели для кухни «Кухонные системы» занял второе место в номинации «Мебель. Проект и реализация». Минималистический дизайн, пластичные формы и большое количество функциональных возможностей. По словам разработчика, главная задача проекта - экономия пространства и в то же время создание целостного гармоничного интерьера.

- Кухня включает в себя все необходимое, - рассказывает студентка. - Стол, стулья, зона приготовления пищи предназначены для небольших пространств и могут легко трансформироваться. В собранном виде это обычный прямоугольник, в разобранном - полноценная кухня.

Обладательница диплома международного уровня отметила, что успеха достигла благодаря помощи руководителя работы - завкафедрой дизайнера ОГУ О.Б. Чепуровой.

Вместе со студенткой ОГУ за победу боролись еще 160 дизайнеров и коллективов из городов России и ближнего зарубежья. Уникальность конкурса заключалась в абсолютной анонимности участников. Участники представляли свои работы в шести секциях,



выкладывая их на официальном сайте организатора конкурса - новосибирского электронного журнала о дизайне и архитектуре А3D.ru. Лучших выбирали в течение нескольких месяцев. Сначала шло «народное голосование», затем работы конкурсантов оценивало экспертное жюри. Ольга Назарова признается, что больше всего боялась оценки известных российских и зарубежных дизайнеров. Среди них - Паоло Чезаретти из Италии, Михаэль Веллер из Германии, Наталья Говор из России и другие.

Анастасия ЗВЕРЕВА



Мария СТАНЧЕВА,

учащаяся школы № 52 г. Оренбурга,
3-е место в номинации «Поэзия» XIV
литературно-музыкального фестиваля
«Творчество молодых»

Посвящается Д.М.

То улыбками, то усмешками,
То ли другом, то ли врагом
Удаляешься перебежками,
Как подтаявший снежный ком.

И не тверд, да и не жидок.
Вроде - лед, а вроде - вода.
Мы за груз совершенных ошибок
Выпьем кофе московский до дна.

Только трусость, увы, неприемлема.
Раз решился - иди до конца.
Я-то что? Буду жить, наверное,
Без обещанного кольца.

Уходящие корабли

Корабли уходящие улыбаются мне,
Словно манят побыть на чужой стороне,
Словно там, в километрах, заветная жизнь:
Брюхо сытое, деньги, карьера.
Словно стану богиней среди прежних богинь,
Коль последую их примеру.

Да, соблазн кораблей - превеликий соблазн.
Только счастье заграничное
Не что иное, как обычный сарказм,
Утопия фантастичная.

Если все побросают родную страну
В поисках лучшей доли -
Навсегда затеряют детства весну
Где-то на антресолях.

Уроки истории

Приближается одна из самых важных дат новейшей истории - день начала Великой Отечественной войны. Отдавая дань памяти освободителям континента от коричневой чумы - советским воинам, мы невольно вспоминаем ужасы, которым подвергли нацисты Европу.

Уничтожение, истребление, геноцид...

Всем известно, что холокост - это массовое уничтожение еврейского народа в период с 1933 по 1945 год (приход к власти Адольфа Гитлера в Германии и окончание Второй мировой войны). Впрочем, любое событие имеет под собой историческое основание, предпосылку. «Репетицией холокоста» можно считать трагические в истории армянского народа и всего человечества события - депортацию и физическое уничтожение, унесшее жизни, по разным оценкам, от одного до двух миллионов человек, произошедшие почти столетием назад. Эти преступления совершили турки - союзники Германии в Первой мировой войне. Для двадцатого века событие примечательное. Тогда впервые прозвучал изящный эвфемизм «окончательное решение армянского вопроса», переросший затем в вопрос еврейский, которым заменили такие грубые термины, как «уничтожение», «истребление» или «геноцид». Гитлер был хорошо осведомлен об этих событиях и взял подобный опыт на вооружение...

Происхождение самого термина знакомо не каждому. Так, слово «холокост» происходит от греческого holokaustos - жертвоприношение с помощью огня. Впервые термин «холокост» появился в американской публицистике в 60-х годах XX столетия и символизировал крематории Освенцима. В английском термин holocaust в близких к нынешнему значениях употребляется с 1910-х годов (первоначально по отношению к геноциду армян в Османской империи и еврейским погромам времен гражданской войны на Украине), а в современном значении истребления евреев нацистами - с 1942 года. Традиционно жертвами холокоста считаются 6 миллионов евреев Европы. Тем не менее полного поименного списка не существует. К концу войны нацисты уничтожали даже следы от лагерей смерти. Сохранились свидетельства о вывозе либо уничтожении уже захоронен-



• Фото с www.liveinternet.ru

ных останков людей перед приходом советских войск. В Национальном мемориале Катастрофы (Шоа) и Героизма «Яд ва-Шем» в Иерусалиме хранятся персональные документы, свидетельствующие о приблизительно трех миллионах жертв. Неполнота данных объясняется тем, что зачастую еврейские общины уничтожались целиком, и не оставалось родных, близких, друзей, которые могли бы сообщить имена погибших. Война разбросала людей, и выжившие отказывались сообщать о своих родных как об умерших, надеясь на встречу с ними.

Ни малейшего шанса!

Несмотря на явно дискриминационную политику по отношению к евреям, геноцид начался далеко не сразу после прихода нацистов к власти. Нацисты стремились выдвинуть евреев из страны, однако зачастую тем

По всей Прибалтике, Украине, Белоруссии, почти возле каждого небольшого города, возле многих деревень находятся так называемые «ямы» - естественные овраги, куда сгоняли и расстреливали мужчин, женщин, детей.

было просто некуда ехать. Для евреев Европы, по известному высказыванию Хаима Вейцмана (впоследствии первого президента Израиля), мир разделится надвое: на места, где они не могли жить, и места, куда они не могли попасть. Практика запрета большинства западных стран на въезд еврейских беженцев отражала глобальный климат протекционизма с оттенком ксенофобии и откровенного антисемитизма.

Международная конференция по беженцам в Эвиане (Франция) в июле 1938 года, созданная по инициативе президента США Франклина Рузвельта, закончилась полным провалом. Кроме Доминиканской Республики ни одна из 32 участвовавших стран не дала ожидаемым беженцам из Германии и Австрии ни малейшего шанса! К тому же Великобритания ограничивала приток мигрантов в подконтрольную ей Палестину.

Начало преследованиям положил бойкот евреев с 1 апреля 1933 года и последующая волна расовых законов, нацеленных на евреев, работавших в государственных учреждениях или по определенным профессиям. Нюрнбергский закон от 15 сентября 1935 года положил конец равноправию евреев в Германии и определял еврейство в расовых терминах. Далее антиеврейская истерия привела в 1938 году (в ночь с 9 на 10 ноября) к массовым погромам, вошедшим в историю как Хрустальная ночь (из-за осколков стекла разбитых окон зданий, магазинов, принадлежавших евреям, и синагог, которыми были усыпаны улицы немецких городов). Приказ о всеобщем еврейском погроме был отдан лично Гитлером. Хотя есть мнение, что Гиммлер и Геббельс организовали этот погром без ведома Гитлера, узнав, он был недоволен и выговаривал им за эту акцию. Однако имперский руководитель прессы Отто Дитрих опровергает данную версию, утверждая, что именно Гитлер был инициатором Хрустальной ночи.

О «решении» еврейского вопроса

31 июля 1941 года Герман Геринг с подачи Гитлера подписал приказ о назначении главы РСХА Рейнхарда Гейдри-

ха ответственным за «окончательное решение еврейского вопроса», что положило начало массовому геноциду. Уже в середине октября 1941 года началась депортация евреев из Германии в гетто и концлагеря Польши, Прибалтики и Белоруссии.

Каковы же отличительные черты холокоста? Это преднамеренная попытка полного истребления целой нации, включая мужчин, женщин и детей, приведшая к уничтожению 60% евреев Европы и около трети еврейского населения мира. Кроме того, были уничтожены также от четверти до трети цыганского народа, потери поляков (не включая военные потери и потери от истребления литовскими и украинскими коллаборационистами) составили 10%, подвергались тотальному истреблению также чернокожие граждане Германии, душевнобольные и нетрудоспособные (при потере трудоспособности на срок более 5 лет), погибло более 3 миллионов советских военнопленных...

Еврейское население СССР уничтожалось, как правило, непосредственно в местах его проживания так называемыми айнзатцгруппами (от немецкого Einsatzgruppen) СС, а также украинскими и прибалтийскими коллаборационистами. Уничтожением евреев в оккупированной Одесской области занимались румынские войска. По всей Прибалтике, Украине, Белоруссии, почти возле каждого небольшого города, возле многих деревень находятся так называемые «ямы» - естественные овраги, куда сгоняли и расстреливали мужчин, женщин, детей.

Евреи центральной и восточной Украины, которым не удалось эвакуироваться до

прихода немцев, попали в руки нацистов и разделили участь еврейского населения восточноевропейских областей (например, Бабий Яр в Киеве, Богдановка в Николаевской области, Дробицкий Яр в Харькове). Многие общины Украины были уничтожены бесследно. Из семидесяти еврейских центров довоенной Украины, судьба которых известна, 43 были уничтожены еще в 1941 году, а остальные - до середины 1942-го.

После занятия немцами в конце октября 1941 года почти всего Крыма было убито при активном содействии местного населения около пяти тысяч крымских евреев (крымчаки) и еще около восемнадцати тысяч еврейских жителей...

Новые данные о еврейских корнях жены Гитлера Евы Браун еще раз говорят о несостоятельности нацистской расовой теории. О связях супруги Гитлера с народом, который лидер нацистов планомерно уничтожал, свидетельствует специфическое сочетание генов - мутация, характерная для евреев ашкенази. Соответствующая гаплогруппа N1b1 выявлена в ДНК, которую удалось получить из волоса с расчески Евы Браун. Исследование проводилось специально для развлекательного исторического шоу британского «4 канала» «ДНК покойных знаменитостей». В материалах программы говорится о том, что щетка с генетическим материалом была обнаружена в одной из альпийских резиденций Гитлера в шкатулке с золотыми латинскими буквами E.B. Нет практически никаких сомнений, что это инициалы Евы Браун, отмечает британская пресса. Ева Браун была любовницей Адольфа Гитлера более десяти лет, а ее родственные

31 июля 1941 года Герман Геринг с подачи Гитлера подписал приказ о назначении главы РСХА Рейнхарда Гейдриха ответственным за «окончательное решение еврейского вопроса», что положило начало массовому геноциду.

связи неоднократно проверяли нацистские эксперты. За два дня до самоубийства в подземном бункере в Берлине она официально вышла замуж за фюрера.

Но учим ли мы уроки истории? Недавно журналистка «Комсомольской правды» Ульяна Скойбеда публично пожалела, что из предков либералов нацисты не наделали абажуров, и это сошло ей с рук. Ведущая канала «Россия-24» Эвелина Закамская заявила, что евреи сами приближали холокост, - как с гуся вода...

В одной из книг Талмуда сказано: «Стремись быть человеком там, где нет людей». Где это? На необитаемом острове? Нет: это там, где люди в массе своей потеряли человеческий облик. С ними ведь это часто случается.

В.Б. ПОПОВ, преподаватель кафедры истории ОГУ, кандидат исторических наук

Идея пройти Енисей родилась в далеком 1987 году. Тогда мы с семьей добрались до «классического» истока Енисея - озера Кара-Балык (черная рыба), из которого вытекает река Бий-Хем (Большой Енисей). По ней совершили сплав до первого на реке жилого поселка Тоора-Хем. В 1989 году прошли от поселка Тоора-Хем по Большому Енисею, потом по Улуг-Хему (Верхний Енисей), Саяно-Шушенскому, Красноярскому водохранилищам и финишировали возле плотины Красноярской ГЭС в Дивногорске.

В 2005 году со студентами ОГУ на катамаране сплывались по Енисею от Лесосибирска до заполярного города Дудинка, пройдя более полутора тысяч километров (см. «Оренбургский университет» № 22 (835) от 31.05.2006 г.).

Готовясь к отпуску 2012 года и просматривая карту России, обнаружил «белое пятно» на реке Енисей - от Дивногорска до Лесосибирска, которое еще не было пройдено. Вполне логичной выглядела задумка сплавиться на этом участке, завершив, таким образом, прохождение всего Енисей-батюшки - от истока до устья.

В начале пути

Экипаж 2012 года оказался разновозрастным и разного-родным. Выезжали из Оренбурга 2 июля вместе с орчанкой Людмилой, впоследствии к нам присоединился москвич Александр.

Приехав в Красноярск, договорились с таксистом и почти через час уже подъезжали к Дивногорску. По мосту пересекли Енисей и разбили бивуак в небольшом лесочке на берегу реки. Отсюда хорошо видна стена плотины Красноярской ГЭС, до которой не более 0,5 км. Дозвонились до москвича - он будет в Красноярске через 3 дня, рано утром. К этому времени уже приплывем туда.

На следующий день собрал байдарку, закупили пропитание. Время после обеда посвятил обучению попутчика, впервые сядившейся в лодку.

Из-за утреннего сильного тумана плотины ГЭС не было видно. Пока возились с завтраком, упаковкой вещей «по-водному», туман растворился, и яркое солнышко благословило наше отплытие. Плыли потихоньку, попутчица пыталась обрести навыки гребли байдарочным веслом по прямой и на поворотах, но в основном нас нес Енисей-батюшка. Через час приплыли в Дивногорск.

От Дивногорска до Красноярска примерно 35-40 км. На высокой скале левого берега увидели флаг. По рассказам местных, первоначально было три варианта возведения плотины ГЭС. Этот флаг закрепили на одном из предполагаемых мест будущего створа. Впоследствии было решено оставить его как памятник.

На следующий день отплыли ближе к 12 часам, когда туман немного рассеялся. Возле Красноярска увидели мост самой длинной в мире Транссибирской железнодорожной магистрали. Раньше здесь был другой легендарный мост. В 1900 году его наряду с Эйфелевой башней удостоили Гран-при и золотой медали Всемирной выставки в Париже за архитектурное совершенство и великолепное техническое исполнение. ЮНЕСКО назвало красноярский железнодорожный мост «вершиной человеческой инженерной мысли», он упоминался в книге «Атлас чудес света. Выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов» (1991 г., США) и даже принимал участие в конкурсе «Семь чудес России». Но все это не спасло уникальное сооружение. Несмотря на протесты защитников памятников истории и культуры, в 2002 году началась разборка самого знаменитого железнодорожного моста Российской империи. Сдан на металлолом 7 августа 2007 года.

Начинался город, и движение по реке было довольно насыщенным, что доставляло определенные проблемы. Борта байдарки возвышались над водой всего на 10-12 см, и волна от идущих судов вполне могла захлестнуть лодку. Про-

плыли не менее достопримечательный автомобильный мост Красноярска. Любому желающему может увидеть его, достав из кармана бумажную десятирублевую купюру. Мы проплывали под вторым пролетом. Пристали к месту на правом берегу, которое красноярцы называют «остров отдыха». Предстояло дожидаться москвича, приезжающего послезавтра.

Вынужденная дневка-ожидание совпала с выходным днем, и на «наш» остров действительно приехало много отдыхающих на машинах. Утром 9 июля звонок от будущего попутчика. Подробно рассказал, как добраться и как найти нас на «острове отдыха». Попутчик - мужчина предпенсионного возраста (59 лет), по его словам, знаток английского и всех скандинавских языков, работает издателем, побывал в походах в Испании, Новой Зеландии, Канаде, на Сахалине, Камчатке и так далее. Хотя Александр и писал в Интернете, что обладает довольно значительным опытом путешествий, на самом деле он оказался малоприспособленным к обычным туристским сложностям. Александр не мог ни разжечь костра, ни приготовить каши, ни даже киселя сварить. Может, он и бывал с группами в походах, но то ли в качестве переводчика, то ли это были кемпинговые путешествия, когда все - от при-

ванной девушкой-орчанкой что-то не поделили - «шкандаль» в первый день. Да... подобрался экипаж!

Отплыли от Красноярска 10 июля. По берегам пошли столбики речной навигации, показывающие, сколько километров пройдено от Красноярска. Город закончился, и после последнего через Енисей автомобильного моста в русле реки появилось довольно много островов. По



готовки пищи до застилки постели и смены воды в ванне - для тебя делаает обслуживающий персонал. Однако это не столь важно - готовить каши и кисели, выбирать место для бивуака. Этому можно научить! Хуже было другое, но об этом немного позже.

Потеря «бойца»

Дождь, начавшийся ночью, шел с небольшими перерывами до вечера. В паузах собирали одноместный каяк москвича. Пока я ходил за «нормальными» дровами, чтобы под дождем развести костер и приготовить обед, ужин, вскипятить чай, они с моей довольно экзальтиро-

берегам пошла в основном хвойная тайга, а через 5-7 км то на одном, то на другом берегу просматривались деревни или села. Примерно со столбика 70 км Енисей сжимается скалами и с силой прорывается сквозь них. Ширина русла с 300-500 м сужается до 70-100 м. Скорость течения заметно увеличивается, и на реке даже появляются навигационные знаки одно-стороннего движения. Ущелье очень красиво, но плыть с таким экипажем было страшновато. Все обошлось - узкое место прошли без особых нервных и физических затрат. На 87-м км - большое село Атаманово. Проплыв немного ниже, остановились на ночлег.

За столбиком 175 Енисей снова входит в ущелье, но оно не такое дикое, как возле Атаманова. Проплыли столбик 190, и ближе к вечеру на реку стал наползать туман. Сначала было очень красиво: туман шел тремя полосами, между которыми четко просматривались берега, тайга и вершины скал. Потом туман опустился на воду, видимость снизилась до 50-70 м. Решил не рисковать и,

увидели село Луговое. Саши нигде не было. Оставив орчанку на берегу, чтобы попутчик случайно не проплыл мимо, пошел в село за хлебом. Хлеба в магазине не оказалось. «Вчера привезли, но уже весь разобрали», - отчиталась продавщица. Наш разговор услышал местный: «Мужик, айда ко мне, я дам тебе хлеба». Вот так! Сходили к Анатолию, и он не только дал булку хлеба, но и насыпал 2-3 кг картошки, нарвал укропа, петрушки и лука с огорода: «Бери, тебе пригодится». От денег отказался - сибиряки!

Вернулся к байдарке. Уже 18 часов, москвич не проплывал, и его нигде не было видно. Начали нервничать. Поплыли дальше. На реку стал наползать туман. Увидев рыбаков, подошли, спросили, не проплывал ли здесь одиночный каяк. «Как же, проплывал минут 25-30 назад, с нами не общался, идет вдоль левого берега». Поплыли дальше, через каждые 10-15 минут останавливались и кричали до хрипоты - ответа не было. Стало темнеть, туман сгустился, и правый берег уже перестал просматриваться. Увидев на левом берегу дома, пристали, спросили сидящего у воды мужика, не видел ли он одиночную лодку. «Нет, не видел». Прошли столбик 220. Енисей снова стал входить в ущелье. Решаю останавливаться, дальше места для ночлега может не быть, так как впереди знаменитый Казачинский порог, а идти ночью, да еще в тумане - неоправданный риск, можно просто влететь в порог. Покричали, опять без результата. Пристали, разбили бивуак, приготовили ужин, молча поели и легли спать. Настроение «ниже плинтуса» из-за потери москвича.

Утром, как обычно, на реке был туман, но пока завтракали, упаковывались и готовились к прохождению порога, он растаял. Прошли столбик 225, увидели рыбаков на катере, спросили про москвича. «Видели, стоит на левом берегу у столбика 230». Отлегло от сердца. Значит, жив наш дважды кандидат наук. Проплыли еще 50 минут, увидели столбик 230. Остановились на отдых. Москвича нигде не было видно. Уже стало хорошо слышен шум Казачинского порога и с воды просматривался вход в него. Отдохнули минут 20 и пошли. Через 10 минут за изгибом реки увидели на левом берегу палатку нашего попутчика.

Николай КУЗНЕЦОВ, старший преподаватель кафедры физвоспитания ОГУ

(Продолжение следует.)

Видеофильм о путешествии «Батюшка Енисей» (часть 1 «Л-2012») можно посмотреть по адресу: <http://www.youtube.com/watch?v=383LayvILpM>.

*** всяко бывает *** всяко бывает *** всяко бывает *** всяко бывает ***

Непризнанный талант

Китайский турист Чжан из города Шеньян застрелял в Корею по весьма забавной причине - четырехлетний сын разрисовал его паспорт!

Отец и сын были в поездке, организованной местной больницей, и им пришлось задержаться из-за того, что таможенники не смогли разглядеть папу на фотографии в паспорте.

Это происшествие принесло господину Чжану много хлопот, но оно вызывает произвольный смех, если посмотреть, что творчески ориентированный сын сделал с паспортом своего папы. Он изобразил и животных, и облака, и цветочки, и людей, и просто каракули на всех листках паспорта и даже «улучшил» фотографию своего отца, наградив его усами и бородой. Когда господин Чжан вспомнил о своем паспорте, дело уже было сделано. Корейские чиновники иммиграционной службы почему-то не впечатлились талантом мальчика и запретили Чжану покидать страну. Тогда господин Чжан опубликовал картины шедевров своего сына в китайской соцсети Weibo с просьбой о помощи. «Что мне делать? Предложите мне решение этой проблемы!» - взывал он.



Подальше положишь...

Электронная книга или iPod, взятые с собой на пляж, помогут скоротать время, но, когда хочется поплавать, все это имущество, включая ключи от квартиры или автомобиля, документы и прочие важные вещи, небезопасно оставлять без присмотра.



Любопытное решение проблемы - Beach Vault, или хранилище для пляжа. Это цилиндрический пластмассовый контейнер, в который можно спрятать ценные предметы от завистливых глаз. Контейнер достаточно большой, в нем можно хранить планшеты, телефоны и даже читалку. Выглядит Beach Vault как водонепроницаемая капсула, которая вворачивается в песок под изготовленное на заказ полотенце. Откидная часть, являющаяся подушкой, скрывает отверстие, предназначенное для легкого доступа к спрятанным в песок вещам.

Это нехитрое приспособление обеспечит душевное спокойствие на пляже - классическом охотничьем уголке для мелких воров. Нужно сказать, что пластмассовый контейнер не спасет от настойчивых воров, которые захотят разыскать

припрятанное вами под полотенцем ценное имущество.

Верхом на... чемодане

Чемоданы с колесиками были довольно удобны, но что вы скажете о новом изобретении? Это электрический чемодан, который не только имеет три колеса, но и оборудован маленьким двигателем.

Это значит, что вместо того чтобы нести или тянуть его за собой, вы можете сесть на него и поехать туда, куда вам надо добраться. Перемещаться по аэропортам и вокзалам станет легко и приятно. Сел, завел моторчик и поехал - красота!

Этот 15-фунтовый чемодан с питанием на батарейках изобрел китайский энтузиаст-любитель Хэ Лиэнгкай. При полной загрузке он может транспортировать двух людей со скоростью двенадцать миль в час на расстояние до 37 миль. Устройство оборудовано навигацией GPS и сигнализацией. По своей сути - это что-то наподобие скутера с чемоданом, приспособленным сверху.

Во время презентации изобретения господин Лиэнгкай смог проехать на чемодане с моторчиком от своего дома до вокзала расстояние, равное семи милям. Изобретатель занимался разработкой электрочемодана целых десять лет. Хэ Лиэнгкай - фермер по профессии и не имеет специального технического образования.



Бизнес на глупости

Если раньше вы думали, что люди, фотографирующие свою еду, глупы, то в этом ресторане в Великобритании вы бы тоже поступили так. Потому что это заведение - первое в мире, в котором расплачиваются фотографиями. Вы заказываете блюдо, потом делаете его фотографию, выкладываете ее, например, на Instagram, и едите бесплатно!

Ресторан принадлежит корпорации, выпускающей замороженные продукты Birds Eye, которая и придумала идею нажиться на навязчивой идее многих людей фотографировать еду и выкладывать ее в Сеть. Они провели опрос и узнали, что больше половины британского населения регулярно снимали свою еду, причем девять процентов из них - ежедневно. Так что идея родилась вполне закономерно: как еще рекламировать продукты в наше время, если не через Интернет?

Первый ресторан был открыт в мае в Лондоне, а теперь корпорация открывает заведения и в других крупных европейских городах. Еда подается дважды, и клиент не платит за нее, если выкладывает фото в Сеть. Людям идея пришла по вкусу. Успех у ресторана ошеломляющий, ну а кому не хотелось бы пообедать бесплатно?

Накормить бесплатно десятки или сотни людей, но стать известным миллионам - прекрасный пример умного маркетинга. Похожие идеи уже реализовывались: например, в Германии было открыто кафе, где клиенты платили за время, проведенное в заведении.

По материалам goodnews.ru, Meddaily

*** анекдоты *** анекдоты *** анекдоты ***

Не расстраивайтесь, если ваш малыш просыпается и плачет в три ночи. Настанет день, когда вы будете рады, что в это время он уже дома...

Жена надела новое платье и говорит мужу:
- Ну как я тебе?
Муж, не отрываясь от газеты:
- Немножко надоела... а так ничего!

На свадьбе один мужик встает из-за стола и как вдарит соседу в ухо!
- За что?!
- Свадьба свадьбой, а начинать кому-то надо!

Россия признана самой неблагоприятной для геев страной в Европе. Так что, если вам не нравится жить в России, скорее всего, вы - гей.

Чем отличается опытный специалист от молодого? Молодой специалист не умеет работать, а опытный умеет не работать.

- Возраст - это всего лишь цифра. Она не определяет ум человека и его взгляды на жизнь. Все зависит не от про-

житых лет, а от пережитых обстоятельств.
- Молодой человек, либо паспорт показывайте, либо ставьте бутылку на место.

Встречаются два кота. Один жирный, здоровый, лоснящийся. Другой тощий, драный, грязный. Толстый говорит:
- Слушай, вот на тебя посмотришь - и думаешь, что в стране голод!
Тощий:
- А на тебя посмотришь - и думаешь, что ты - причина!

И вообще, есть такие решения, после принятия которых, тараканы в голове аплодируют стоя.

Я понял, что родители могут гордиться моим воспитанием, когда, зацепившись ногой за ступеньку и пролетев пол-лестницы, я орал: «Ой-ой-ой!».

- Ты когда-нибудь говорил девушке, что о ней думаешь?
- Да. Хочешь, шрам покажу?

Наблюдал три дня за муравейником. Ни планерок, ни совещаний. И главное - ВСЕ РАБОТАЮТ!

объявление

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

* Утерянный студенческий билет, выданный в 2011 году факультетом гуманитарных и социальных наук ОГУ на имя Хотименко Марины Сергеевны.

** фотофакт ** фотофакт **фотофакт **



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Лифтовый «тоннель» в небоскребе. 9. Некогда закрытый советский порт, ныне же поражающий гостей уникальным подвесным мостом. 10. Она может иметь гребень, имеет свойство набегать, и вообще, по одиночке не приходит. 11. Кольцевой зажим, средство соединения труб. 12. Рекламный продукт, продвигающий как товар какое-либо шоу - вроде спектакля в театре или кинофильма. 13. Заправочный суп, получивший распространение на Востоке. 16. Вы никогда не услышите это слово от правильного дипломата. 17. «Обувь» дайвера. 20. Коктейль из засушенных лекарственных трав, подходящий для лечения или профилактики какой-нибудь болезни. 21. Привод генератора на тепловых электростанциях. 22. Фраза, набившая оскомину. 23. Смотри фото Б. 25. Смотри фото В. 27. Преступное дополнение к зарплате чиновника. 29. Среда обитания тех, чья жизнь удалась. 32. Отдельная часть действия, эпизод в пьесе, повести, романе. 33. Млекопитающее инфракласса сумчатых. 36. Сменщик пряника в нелегкой битве воспитания. 37. Широкий ремень, облегчающий переноску тяжестей. 40. Отдельная книга сочи-

нения, издания. 41. Лариат, лассо. 42. Дерево рода ивы с пушистыми почками. 43. Тропический плод, превосходящий по калорийности картофель. 44. Посуда, которая должна висеть на каждом из концов коромысла.

45. Цель приобретения оружия для большинства законопослушных граждан. 46. Огромный концертный музыкальный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Женщина, профессионально занимающаяся устройством браков. 2. Любимая спортивная игра на природе, ее название произошло от английского города. 3. Смотри фото А. 4. То, чем борец должен коснуться татами, чтобы проиграть. 5. Кусок мяса, перед жаркой

основательно обработанный молотком. 6. Внезапное резкое усиление ветра, связанное с кучево-дождевыми облаками. 7. Британский сериал про этого детектива оригинален в числе прочего и тем, что героя в основном называют по фамилии, а не по имени. 8. Народ, численность которого в мире составляет около 350 миллионов человек. 14. Процесс повышения роли городов в жизни страны. 15. Ветрило. 18. В греческой мифологии - великан, сын Посейдона и Геи. 19. То, что измеряют в основном в градусах. 24. Электричество. 26. Исаак (Айзек) или Дуайт. 28. Безалкогольный компонент коктейлей. 29. Съедобный гриб в пицце. 30. То, что у Лео Ди Каприо пока только в форме номинаций, жаль, но не наград. 31. Старинный русский город, близ которого по болотам водил Иван Сусанин польский отряд. 34. Восьмиугольник. 35. Форма взаимоотношений, при которой оба партнера или один из них извлекает пользу от другого. 37. Печень, сердце, легкие, диафрагма, трахеи - и все это в виде одного фарша. 38. Главный моллюск французской кухни. 39. Один из Курильских островов. 41. Сооружение для технического обслуживания, ремонта самолетов, вертолетов.

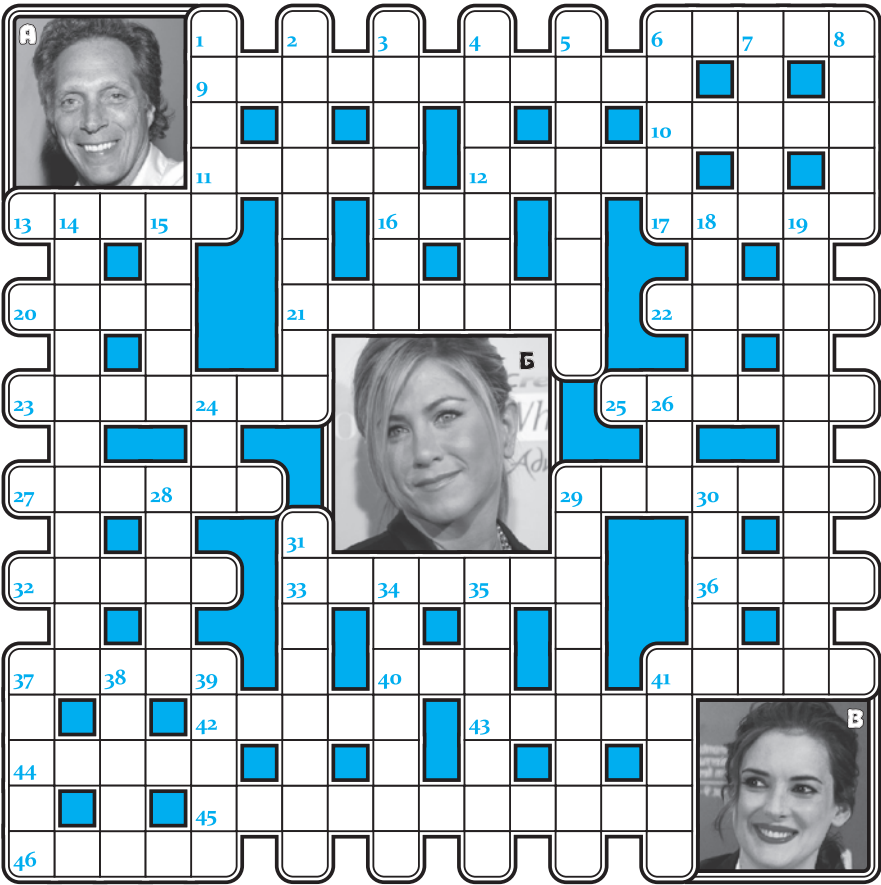


Фото: Wikipedia, Vanessa Lau, Karon Liu, Angela George.

ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ № 22, 23

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД:
Окраина. Академик. Космос. Стрелец. Цирк. Кальян. Набросок. Кларнет. Тупик. Климат. Терпение. Епископ. Прадед. Душ. Шагат. Тризна. Арлекин. Носорог. Господин. Наждак. Кузнец. Цыпленок. Квас. Самородок. Кретин. Наливка. Апостол. Литр. Результат. Торжество. Опилки. История. Яблоко. Оговор. Разбойник. Колибри. Игуана. Аперитив. Восторг. Галоши. Иголка. Атлет. Троллейбус. Солдат. Типография. Ягненок. Капитал. Лев. Волонтер. Рупор. Реактор. Рассказ. Зарево. Офицер. Русло.

ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА:
1. Маршал. 2. Мышьк. 3. Кролик. 4. Солнце. 5. Моцарт. 6. Пехота. 7. Пудель. 8. Плюшка. 9. Шлягер. 10. Курага. 11. Радуга. 12. Свекор.

СУДОКУ:

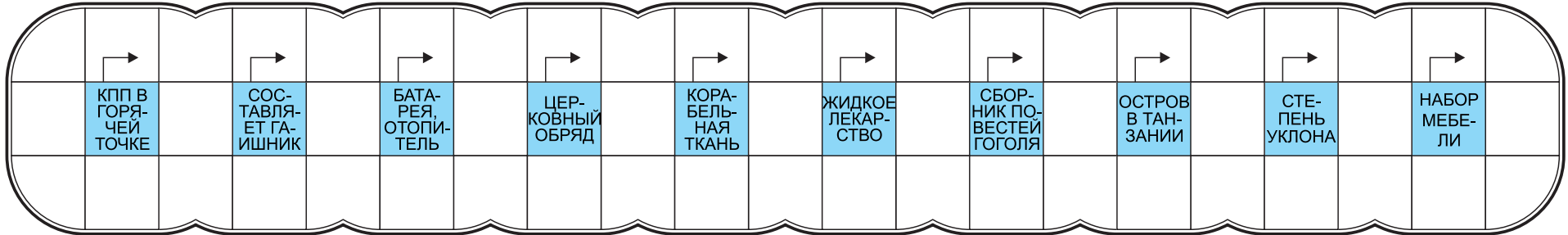
9	4	8	6	7	1	5	3	2	6	8	5	3	7	4	2	1	9
3	7	2	4	9	5	1	8	6	7	1	4	8	2	9	6	3	5
1	6	5	8	3	2	7	9	4	9	3	2	6	5	1	8	7	4
6	2	4	7	1	9	8	5	3	5	2	3	1	9	8	4	6	7
5	3	9	2	4	8	6	1	7	1	6	9	7	4	3	5	8	2
8	1	7	5	6	3	2	4	9	4	7	8	5	6	2	3	9	1
7	9	3	1	8	6	4	2	8	3	5	6	4	1	7	9	2	8
4	8	1	3	2	7	9	6	5	2	4	1	9	8	6	7	5	3
2	5	6	9	8	4	3	7	1	8	9	7	2	3	5	1	4	6

ЦИРКУЛЯРИЯ:
1. Лосины. 2. Мартен. 3. Сапфир. 4. Маньяк. 5. Мастер. 6. Люстра. 7. Жюльен. 8. Курорт. 9. Пустяк. 10. Погоны. 11. Погода. 12. Калибр. 13. Рапорт. 14. Фосфор.

КРОССВОРД-ЦЕПОЧКА:
1. Турбина. 2. Десяток. 3. Реферат. 4. Молоток. 5. Пломбир. 6. Ножницы. 7. Глюкоза. 8. Горький. 9. Вакуоль. 10. Полиция. 11. Трясина. 12. Ташкент. 13. Рیشه. 14. Альфред. 15. Помидор. 16. Растяпа.

ГЕКСАГОН «ДОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ»:
Светофор. Переход. Разметка. Парковка. Обочина. Развязка. Кирпич. Тупик. Проспект. Поворот. Перекресток. Пробка. Водитель. Пешеход. Штраф. Зебра. Авария.

ПО ТЕЛЕВИЗОРУ:
1. Михаил. 2. Генрих. 3. Анфиса. 4. Клипса. 5. Стэнли. 6. Тарзан. 7. Палата. 8. Кокаин. 9. Чаевые. 10. Отмена. 11. Волков. 12. Облако. 13. Затвор.



ПРОГНОЗ

18 - 24 ИЮНЯ

- Давление и ветер выдаются по дневным (утренним) срокам.
- Тенденция давления - это изменение (рост/падение) давления в течение суток, в мм.
- Предупреждение: оправдываемость сводок на пять и более суток является низкой.

ОРЕНБУРГ		СР 18/06	ЧТ 19/06	ПТ 20/06	СБ 21/06	ВС 22/06	ПН 23/06	ВТ 24/06
Температура, °C	день	+25	+23	+21	+24	+27	+29	+27
	ночь	+20	+15	+12	+16	+21	+22	+19
Осадки		пасмурно	дождь	ясно	ясно	ясно	пасмурно	дождь
Атмосферное давление, мм рт.ст.		750	743	749	752	751	747	744
Направление приземного ветра		ЮЗ	ЮЗ	С	В	ЮВ	ЮВ	СЗ
Скорость приземного ветра, м/с		2	5	4	3	5	3	3
ОРСК								
Температура, °C	день	+25	+28	+22	+24	+26	+29	+25
	ночь	+18	+18	+15	+15	+18	+22	+18
Осадки		облачно	дождь	ясно	ясно	ясно	пасмурно	дождь
Атмосферное давление, мм рт.ст.		741	734	737	742	742	740	737
Направление приземного ветра		3	Ю	СЗ	СВ	В	ЮВ	ЮВ
Скорость приземного ветра, м/с		2	6	5	4	4	3	4

© Gismeteo.Ru



Гл. редактор Е.В. ОВИНОВА
Тираж 2 900 экземпляров
Цена в розницу свободная

Учредитель и издатель - Оренбургский государственный университет.
Адрес: 460018, Оренбург, проспект Победы, 13.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области; свидетельство ПИ № ТУ56-00296 от 17.11.2011 г.



КУПОН
БЕСПЛАТНОГО ЧАСТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ф.И.О. _____

Адрес, телефон _____

Текст объявления
(не более 20 слов печатными буквами)

Купоны принимаются:

- ✓ в редакции газеты «ОУ»,
- ✓ по почте.

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов. Редакция не имеет возможности рецензировать и возвращать рукописи по почте. Перепечатка материалов допускается только со ссылкой на «Оренбургский университет». Материалы, отмеченные знаком ЯР, публикуются на правах рекламы.