



Для абитуриентов-2013

3 июня в Оренбургском государственном университете состоялась пресс-конференция ректоров крупнейших государственных вузов области. Тема - прием в вузы в 2013 году.

На встречу с журналистами пришли председатель Совета ректоров вузов Оренбургской области, ректор ОГУ В.П. Ковалевский, ректор Оренбургского государственного педагогического университета С.А. Алешина, ректор Оренбургской государственной медицинской академии В.М. Боев, ректор Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей Б.П. Хавторин, проректор по учебной работе Оренбургского государственного аграрного университета А.Г. Гончаров, ответственный секретарь приемной комиссии Оренбургского института (филиала) Московского государственного юридического университета

им. О.Е. Кутафина (МГЮА) Д.П. Великий.

По словам В.П. Ковалевского, существенных изменений в правилах и контрольных цифрах приема в 2013 году не произошло. Однако если ранее контрольные цифры приема распределялись по каждому направлению подготовки (специальности) в целом по вузу, то в этом году они устанавливались по каждому направлению подготовки (специальности) как головного вуза, так и филиалов. Кроме того, при установлении количества бюджетных мест учитывались результаты проведенного в прошлом году мониторинга деятельности государственных вузов.

В ОГУ прием в головном вузе будет проводиться по 71 направлению подготовки бакалавров, 7 специальностям, 35 направлениям подготовки магистров, из них по трем направлениям подготовки магистров впервые. Количество бюджетных мест в головном вузе по очной форме обучения увеличилось на 3,4 процента и составило 2116. Прием на направления бакалавриата увеличился на 0,7 процента, магистратуры - на 5,6 процента, специалитета - на 44,9 процента. Впервые выделены бюджетные места на специальность «Психология служебной деятельности».

По заочной форме обучения количество бюджетных мест сократилось на 23,2 процента и составило 469. При этом впервые выделено 70 мест заочной магистратуре.

В трех филиалах ОГУ на обучение по заочной форме мест

не выделено, по очной форме обучения по направлениям бакалавриата произошло существенное сокращение бюджетных мест, в основном за счет направлений подготовки по экономике и управлению.

Ректоры других вузов также отметили, что контрольные цифры приема в этом году изменились незначительно.

В Оренбургском государственном педагогическом университете количество бюджетных мест по направлениям подготовки бакалавров и магистров незначительно увеличилось и составило 985. Выросло количество мест по очной форме обучения, незначительно сократилось по заочной. Не были выделены бюджетные места на специалитет и для подготовки студентов по вечерней форме обучения.

(Окончание на 3-й стр.)

• Стр. 4

Бонапарт vs Гумбольдт

Зачем нужны университеты?

• Стр. 8

И писали, и играли, и смеялись

Премьера трагикомедии Бартоломеуса Минковски.

• Стр. 9

Вода в космосе

Открытия обсерватории «Гершель».

• Стр. 10

Качество - и на транспорте качество

Интервью с К.В. Щуриным.



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА



Ученый совет

О комплексной безопасности, и не только

31 мая под председательством ректора ОГУ профессора В.П. Ковалевского состоялось заседание Ученого совета университета.

Основным вопросом заседания стала система комплексной безопасности университета (доклаживал проректор по информатизации и безопасности ОГУ В.В. Быковский).

Также на заседании Ученого совета были утверждены отчеты о работе кафедр, ранее заслушанные на заседаниях президиума Ученого совета университета, рассмотрены вопросы о назначении стипендий Президента РФ и Правительства РФ, об утверждении тем кандидатских диссертаций и магистерских программ, реализуемых в университете, приняты решения о публикации подготовленных учебно-методических работ.

ботанический сад

На борьбу с сорняками

Добровольцы координационного центра «Волонтер ОГУ» помогают в проведении весенних агротехнических работ в ботаническом саду Оренбургского госуниверситета.

Студенты занимают прополкой лесной полосы, высаженной по периметру участка, уничтожают сорняки в питомнике и демонстрационном плодовом участке на территории ботанического сада, расположенного на ул. Терешковой.

- Весной посевы и посадки особенно нуждаются в прополке, - сказала директор ботанического сада ОГУ С.Э. Нигматянова. - Для роста молодым растениям требуется, чтобы верхний слой грунта был напитан влагой, но она нужна и сорнякам, поэтому от дикорастущих растений важно избавиться, причем сделать это вовремя. Только в этом случае культурные растения смогут нормально развиваться. После дождей, прошедших в Оренбурге, сорной травы выросло очень много, а территории в ботаническом саду обширные. К примеру, демонстрационный плодовый участок занимает почти два гектара. Если бы не помощь студентов-волонтеров, нам было бы непросто завершить прополку в срок.

охрана труда

Проверку прошли

90 работников структурных подразделений, филиалов, колледжей ОГУ прошли обучение и проверку знаний по охране труда.

В соответствии с приказом ОГУ от 19.02.2013 г. № 64 «Об организации обучения и проверки знаний по охране труда» с 20 по 24 мая 2013 года работники структурных подразделений университета, филиалов, колледжей изучали правовые, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические и другие вопросы, а также прошли тестирование.

Для обучающихся специалистами студенческой поликлиники, службы главного инженера, отдела кадров, отдела охраны труда были подготовлены лекции и видеоматериалы.

здоровье

В вузе ищут «болевые точки»

Студенты ОГУ приняли участие в опросе «Здоровый образ жизни студенчества».

Он призван определить ценностные ориентации молодежи, в частности выявить отношение к здоровому образу жизни, алкоголю, сигаретам и наркотикам. Вопросы для анкетирования были разработаны специалистами студенческой социологической исследовательской лаборатории ОГУ.

В опросе приняли участие две тысячи студентов очной формы обучения всех факультетов головного вуза с первого по четвертый курс.

В случае если оценка текущей ситуации выявит опасные тенденции, будет разработан план точечной социально-воспитательной работы среди студентов на конкретном факультете.

В сентябре в подобном анкетировании примут участие студенты филиалов и колледжей ОГУ.

трудоустройство

Риэлтором быть сложно, но можно

23 мая в ОГУ отделом содействия трудоустройству выпускников и маркетинга образовательных услуг была организована презентация ООО «Юридическая фирма «Практика». Узнать о потенциальной возможности трудоустройства пришли студенты 3-го и 4-го курсов факультета экономики и управления (специальность «Антикризисное управление»).

Презентацию провела директор по развитию Венера Цинберг. Она рассказала о риэлторском направлении деятельности компании, истории ее создания, основных проблемах, с которыми сталкиваются рядовые сотрудники, и о том, какими качествами должен обладать специалист для успешной работы.

По мнению сотрудников ОСТВиМОУ такие презентации очень важны для студентов, потому что уже в процессе обучения они имеют возможность напрямую пообщаться с работодателем, задать интересующие их вопросы как относительно будущей работы, так и прохождения практики.

По окончании мероприятия студентам предоставили возможность заполнить анкеты соискателя на должность риэлтора и пригласили пройти практику под руководством наставников-профессионалов.

последний звонок

Вперед, юбилейный выпуск!

30 мая в актовом зале третьего учебного корпуса ОГУ студенты и преподаватели факультета филологии в 10-й раз собрались на последний звонок.



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

«Не бойтесь, не оставляйте свою мечту. Если хотите чего-то добиться, идите вперед!» - обратилась с напутственной речью к выпускникам декан факультета филологии И.А. Солодилова. Также Ирина Анатольевна выразила признательность всем,

кто имеет непосредственное отношение к юбилею: «Огромная благодарность всем тем, кто стоял у истоков образования факультета, всем тем, кто присоединился потом, всем нашим замечательным преподавателям, усилиями которых

образование

без границ

Америка в десятилетиях

30 мая на кафедре иностранных языков гуманитарных и социально-экономических специальностей ОГУ прошло мероприятие «Америка в десятилетиях».

Его организатором стала стипендиат программы Фулбрайта Элизабет Мак Бин, которая работает в нашем университете на протяжении текущего учебного года.

В творческой форме студенты рассказали о самых важных событиях в истории культуры США. Эпоха разлагающейся морали и блистательного джаза была представлена в инсценировке главы романа «Великий Гэтсби» американского писателя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда.

Об одном из самых страшных событий на территории Великих Равнин - пыльной буре 1930-х годов - присутствующие узнали из документальных материалов, представленных Элизабет. Девушке удалось найти фотографии людей, живших в тот период, узнать историю их жизни. Музыкальным сопровождением стали песни американского



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

певца Woody Guthrie, который жил в «Пыльной чаше».

Во время Второй мировой войны символом патриотизма и женственности в США стала Роза Ривитер, вдохновлявшая миллионы американских женщин трудиться в оборонной промышленности в условиях нехватки мужской рабочей силы. Роза Ривитер было посвящено стихотворение, прочитанное студенткой группы 10МЭК Алиной Гиззатуллиной.

Послевоенное время в США, «бит-поколение» 50-х годов студентам удалось показать с помощью инсценировки фрагмента романа Джека Керуака «На дороге».

Также присутствующие узнали о Движении за гражданские права афроамериканцев и направлении культуры в Америке 60 - 70-х годов.

Неподдельный интерес и оживление у аудитории вызвало исполнение студентами популярных песен того времени, а также появление «хиппи» в юмористическом скетче «Кто такие хиппи?».

Студенты с воодушевлением учили свои роли, готовили костюмы и декорации к выступлению. Элизабет Мак Бин была приятно удивлена, что история культуры США вызвала такой интерес у зрителей и участников мероприятия.

В Евразийском конкурсе

Магистрант факультета экономики и управления ОГУ Радик Якупов занял третье место в конкурсе Eurasian Open 2013.

В XI открытом Евразийском конкурсе на лучший художественный перевод могли принять участие все желающие. Сто пятьдесят профессионалов и любителей из различных регионов России, стран СНГ и Европы проверили свои силы в литературном переводе с одного из семи иностранных языков: английского, немецкого, французского, испанского, итальянского, чешского и польского.

По итогам магистрант факультета экономики и управления ОГУ Радик Якупов занял третье место в номинации «Английский язык».

- В евразийском конкурсе я принимал участие не в первый раз. В этом году были достаточно сложные тексты - отрывок из произведения «Бинанг» Кима Скотта и стихотворение Гейла Вайта «Баллада о гневе», - рассказывает Радик Якупов.

Стоит отметить, что представители Оренбургского госуниверситета ежегодно принимают участие в конкурсе переводов. Так, в 2012 году в номинациях «Немецкий язык» и «Французский язык» второе и третье места заняли студентки факультета филологии, а преподаватель факультета информационных технологий ОГУ М.Н. Шевченко занял второе место в номинации «Чешский язык».

В этом году среди победителей конкурса также оказались еще двое оренбуржцев. Преподаватель гимназии № 2 Наталья Семенова заняла второе место по переводу с французского языка, а Елена Григорьева, студентка польского католического университета им. Иоанна Павла II, стала победителем в номинации «Польский язык».

Конкурс, проводимый Евразийским благотворительным фондом «Евразия» и областным отделением Союза переводчиков России, подразумевает анонимность участников. Имена победителей стали известны лишь после того, как были вскрыты конверты со сведениями о призерах.

Для абитуриентов-2013



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
В Оренбургской государственной медицинской академии количество бюджетных мест выросло по основным направлениям подготовки в среднем на 10% по сравнению с прошлым годом. Увеличено число мест для обучения по очно-заочной форме.
План набора в Оренбургский государственный институт ис-

кусств им. Л. и М. Ростроповичей остался на прежнем уровне - в год в это образовательное учреждение поступает 155 человек. В 2013 году здесь пройдет набор на направление подготовки «Актерское искусство», который осуществляется не каждый год.
В Оренбургском государственном аграрном университете на обучение по программам высшего профессионального образования выделено

726 бюджетных мест. По программам среднего профобразования - 510.
В Оренбургском институте (филиале) Московского государственного юридического университета контрольные цифры приема остались практически в том же объеме, что и в прошлом: 100 бюджетных мест для обучения по очной форме, немного убавилось количество бюджетных мест по заочной форме - 79. В этом году в вузе впервые открыт набор на обучение по программам среднего специального образования на базе 9 классов - 20 человек.
Журналистов интересовал размер оплаты за обучение на коммерческой основе. Ректоры сообщили минимальные и максимальные цифры. В ОГПУ сумма оплаты колеблется от 63 до 112 тысяч рублей в год, в ОрГМА - от 60 до 110 тысяч рублей, в ОГИИ - от 40 до 160 тысяч рублей, в ОГАУ - от 44 до 90 тысяч рублей, в Оренбургском институте (филиале) Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) -

от 50 до 100 тысяч рублей. В ОГУ обучение на коммерческой основе колеблется от 63 до 118 тысяч рублей (по программам магистратуры добавляется примерно 20 процентов).
- Каждый год общественность бурно реагирует на сообщения о сокращении числа бюджетных мест в период публикации контрольных цифр приема в вузы, - сказал в заключение В.П. Ковалевский. - Как вы могли убедиться, в этом году произошло незначительное уменьшение количества бюджетных мест, сопоставимое с уменьшением количества выпускников школ

в регионе. Довольно значимый акцент этой абитуриентской кампании - сокращение бюджетных мест по заочной форме обучения практически для всех вузов. И я считаю это правильным, потому что предъявляемые обществом требования к качеству специалиста с высшим образованием растут с каждым годом, а обеспечить высокое качество подготовки в полной мере может именно очная форма обучения.

Светлана РЫЧИНА

С видеозаписью события можно ознакомиться на сайте www.osu.ru



ПРИКАЗ
от 22.05.2013 № 227
С 15 марта по 15 апреля 2013 года на основании приказа № 13 от 21.01.2013 г. в Студенческом центре ДК «Россия» проходил юбилейный XV литературно-музыкальный фестиваль «Творчество молодых» под девизом «Сделай мир счастливей и добрей».
В рамках фестиваля проведены литературный конкурс и конкурс исполнительского мастерства, в которых приняло участие 186 человек.
На основании решения жюри конкурсов
приказываю:
1 За большую творческую и организационную работу

по подготовке и проведению литературно-музыкального фестиваля объявить благодарность членам оргкомитета и жюри фестиваля:
- Овиновой Е.В. - начальнику управления по средствам массовой информации - главному редактору газеты «Оренбургский университет», председателю жюри литературного конкурса;
- Кучу В.Ф. - заведующему учебным отделом Студенческого центра ДК «Россия», руководителю студии художественного слова «Лира» факультета общественных профессий, ответственному за организацию и проведение фестиваля;
- Батрак Ж.Ю. - ведущему методисту Студенческого центра ДК «Россия», педагогу факультета общественных профессий, члену оргкомитета;
- Емельяновой Л.А. - ведущему методисту Студенческо-

го центра ДК «Россия», члену жюри;
- Столяровой Е.А. - ведущему методисту Студенческого центра ДК «Россия», члену оргкомитета;
- Чурсину А.А. - ведущему методисту Студенческого центра ДК «Россия», члену оргкомитета;
- Кудиновой В.Г. - заместителю директора по социальной и воспитательной работе Бузулукского гуманитарно-технологического института, члену оргкомитета;
- Сафроновой Л.В. - специалисту по учебно-методической работе отдела социальной и воспитательной работы Орского гуманитарно-технологического института, ответственному за проведение фестиваля.
2 За творческие достижения в фестивале поощрить денежной премией следующих студентов, магистрантов и аспирантов:

24 мая, в День славянской письменности и культуры, в областной библиотеке им. Н.К. Крупской состоялась IX Всероссийская научно-практическая конференция «Православие и культура славян в Южно-Уральском регионе».

1150 лет славянской письменности



В этом году конференция посвящена 1150-летию славянской письменности, а также Дню славянской письменности и культуры в Оренбуржье. Среди главных организаторов мероприятия - правительство Оренбургской области и НИИ истории и этнографии Южного Урала ОГУ.
Уже девятый год подряд представители власти, общественные и религиозные деятели, а также ученые и студенты со всей России собираются на конференции, чтобы обсудить проблемы современного состояния языка и культуры славянских народов. Как отмечает один из организаторов мероприятия - заместитель директора НИИ истории и этнографии Южного Урала ОГУ Д.Н. Денисов, с каждым годом география мероприятия становится все шире. В этом году более 140 участников из Оренбурга, Челябинска, Казани, Краснодара, Сургута, Ульяновска и других городов России представили доклады в пяти секциях конференции. Свои научные работы представили настоятель храма-часовни Святой мученицы Татианы при

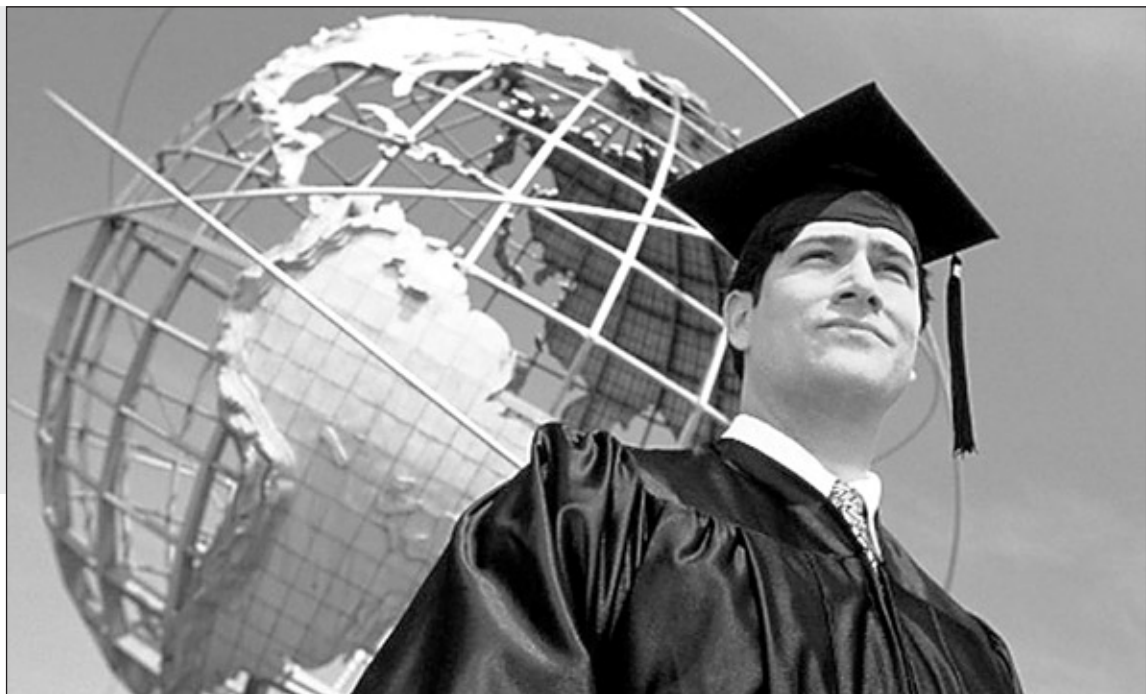
ОГУ Вадим Татусь, а также студенты и преподаватели Оренбургского госуниверситета.
Участники обсудили вопросы взаимоотношения религии, культуры и письменности, а также высказали ряд предложений по привлечению интереса школьников и подростков к славянской культуре. Среди таких мер - введение в школьную программу курса изучения старославянской азбуки.
По словам начальника Управления внутренней политики аппарата губернатора и правительства Оренбургской области В.Д. Щенятского, в настоящее время возникла острая необходимость поддержки языка как основы культуры нашей страны на государственном уровне. Данная конференция и подобные мероприятия способствуют популяризации русского языка и привлечению внимания к культуре славянских народов.
В рамках мероприятия была также представлена тематическая книжная экспозиция, подготовленная сотрудниками библиотеки им. Н.К. Крупской.

Вера СКРЫПНИК

ФИО	Место	Номинация	Место учебы, работы
Панину Д.В.	2 место	поэзия	магистр гр. 11ПО(м)ВО ФГСН
Леонтьеву Н.С.	поощрит.премия		12Экон(б)-6 ФЭФ
Звереву А.И.	2 место	проза	10Ж ФЖ
Чичева К.А.	1 место	авторское исполнение стихов и прозы	11Ф(б)ОП ФГСН
Логачева К.И.	поощрит. премия		10ЭС ЭЭФ
Давиденко Д.С.	2 место	авторская песня	10ОБД ТФ
Маслову А.В.	3 место		11ИБ(б)КЗОИ ФИТ
Бондаренко Е.А.	3 место	исполнение стихотворного произведения	12ЛБПП-1(а) ФФ
Сурскову Н.А.	поощрит. премия		11Эк(б)МирЭк ФЭУ
Левину А.В.	1 место	чтение прозы	12Экон(б)-8 ФЭФ
Яналина Л.М.	2 место		09ЭОП ЭЭФ
Зарипову О.Ф.	3 место		12РФ(б)КЭ ФизФ
Пронину Н.М.	3 место		11Стр(б)ЭУН АСФ
Чичева К.А.	1 место	чтение басни	11Ф(б)ОП ФГСН
Рудницкую А.Н.	1 место	музыкально-поэтический цикл	09Фил(р) ФФ
Чичева К.А.	2 место		11Ф(б)ОП ФГСН
Гудошникову Д.П.	поощрит. премия		11ПП(н) ФФ
Панину Д.В.	поощрит. премия		11ПО(м)ВО ФГСН
Чичева К.А.	1 место	композиции, актерские и режиссерские работы	11Ф(б)ОП ФГСН
Логачева К.И.	2 место		10ЭС ЭЭФ
Шошину Ю.А.	поощрит. премия		12ГиМУ(б) ФЭУ

Ректор В.П. КОВАЛЕВСКИЙ

В рамках проекта «Публичные лекции «Полит.ру» доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета МГУ, президент Института национального проекта «Общественный договор» Александр Аузан прочел лекцию «Миссия университета: взгляд экономиста». В ней он затронул проблемы кризиса образования и социокультурной функции университетов.



Зачем России плохие вузы?

В 1930 году испанский мыслитель Ортега-и-Гассет прочел лекцию «Миссия университета», которая, на мой взгляд, явилась поворотной в понимании того, зачем существуют университеты. Во время освобождения нидерландских провинций, когда закончилась трагическая борьба Лейдена с армией Альбы и гезы вошли в затопленный город, Вильгельм Оранский предложил городу две привилегии: освобождение от налогов или учреждение университета. Они выбрали знание. Четыреста лет спустя аналогичная история случилась на просторах нашей страны, когда Алтайский край собрал невиданно большой урожай: генеральный секретарь КПСС приехал вручить орден и спросить первого секретаря о том, чего они хотят. И первый секретарь сказал: университет.

Так зачем нужны университеты?

Вопрос начал осознанно обсуждаться на рубеже XVIII-XIX веков, когда почти вдвое снизилось количество университетов в Европе (а сегодняшний кризис связан, напротив, с их переизбытком). Возникло три точки зрения, у истоков каждой из них стоял человек неординарный. Адам Смит говорил, что не надо давать денег профессорам университета, им должны платить студенты, потому что спрос будет формировать предложение понятным образом. Наполеон Бонапарт полагал, что университеты нужны, чтобы производить узких специалистов. На это государство готово тратить деньги, но оно также должно контролировать эти университеты, а наука - это совершенно другой вопрос, ее следует отделить от университетов - что там оплачивать в науке? Это слишком тонко и непонятно. Вильгельм фон Гумбольдт попытался создать альтернативное видение. В итоге родилась неоклассическая модель университета, где главным является образование, соединенное с наукой, а университет трактуется как содружество студентов и преподавателей, обладающее автономией.

Поразительным образом перекликается с нынешними дискуссиями! Я нахожу в них следы всех трех позиций, правда, идея Смита, что надо бы спрос на университетское образование измерить деньгами, привела у нас в девяностые к странному выводу: образование есть услуга. Но по Смицу - все-таки не так. Если и услуга, то капитальная, создающая способности, дающие обладателям знаний доход.

Взгляд Бонапарта виден в минфиновской позиции: должно быть норматив финансирования вузов, а остальное - от лукавого, потому что если государство платит деньги, оно должно понимать, за что платит, и контролировать того, кому платит. В начале XIX века этот взгляд еще прошел бы экономическую критику, но не сейчас, когда мы понимаем, что на самом деле сфера образования не является рынком: мы имеем здесь монополию. Поэтому этот взгляд мы тоже постепенно переживем.

Так зачем нужны университеты? Если это не способ производства знаний, которые потом человек продает и тем самым капитализирует, если это не способ обеспечить общество необходимыми профессиями, - что это такое? Зачем нужен неоклассический университет с его автономией, с товариществом?

Два парадокса фон Гумбольдта

Думаю, что фон Гумбольдт, формулируя свое понимание, живущее сейчас в виде классических университетов, осознавал: здесь производятся не только знания, но и что-то еще. А чтобы понять, что именно, все-таки нужен был Ортега-и-Гассет. Я бы свел его богатые суждения к двум парадоксам.

Первый. Университеты нужны не потому, что студенты разумны, а потому, что они недостаточно разумны. Иначе бы они обучились сами.

Что положил в основу своего понимания миссии Ортега-и-Гассет? Идею ограниченной

рациональности, которая стала признанной теорией и была отмечена Нобелевской премией через сорок лет после его лекции. Действительно, эта идея, что люди не боги, не всеведущие, с трудом добывают информацию, не очень хорошо ею оперируют и так далее, принципиально важна для понимания миссии университета. Университет вынужден становиться некоторым товариществом студента и преподавателя, так как студент не может учиться сам, но ключевая проблема университета - способности студента.

Кстати, современная социология это подтверждает: успешность университета на 60% зависит от качества студентов, на остальные 40% - от библиотек, зданий, преподавателей.

Если вы сумели отобрать хороших студентов, вы создали мощную основу университета.

Второй парадокс Ортега-и-Гассет. Университет пытается дать среднему человеку высшее образование и сделать из него специалиста. При этом университет неотделим от науки, а у среднего человека нет никаких причин становиться ученым.

Здесь, на мой взгляд, работает тот же принцип ограниченной рациональности. Наука в университете нужна ни в коем случае не для того, чтобы студенты становились учеными, это произойдет в виде исключения, наука дает материал, из которого строится мир.

Ортега-и-Гассет говорит, что главная цель университета - поставить человека вровень с его временем, чтобы он это время понимал и в нем ориентировался.

Должен же человек, несмотря на ограниченность науки, выйти из университета, понимая, куда идти, для чего жить.

Куда девать молодежь? В социальные сейфы

Университеты производят некоторые неформальные институты, системы ценностей и

поведенческих установок, которые затем превращаются в формализованные институты, в системы экономики, политики, торговли. Но нынешний кризис университетов - реальность.

Его порождает дилемма.

С одной стороны, университеты производят определенную культуру, с другой - они должны делать из среднего человека высокого специалиста.

У нас в России почти все школьники поступают в вузы, но есть государства, где эта цифра еще выше. В начале XXI века мы наблюдаем почти всеобщий доступ к высшему образованию в развитых странах. В результате образование начинает проседать. Бакалавриат формирует человека общеобразованного - доделывает работу школы. Магистратура делает человека специалистом - выполняет функцию, которая раньше была университетской. Аспирантура же учит человека писать научные работы - магистратура этого не успевает. В итоге мы перестаем понимать, где университеты, производящие специалистов, и университеты, не производящие специалистов.

Возникает большая опасность: прекрасно, что университет производит культуру. Но хорошо бы, чтобы его выпускник имел не только картину мира, но и был настоящим специалистом в своем деле. Первое напрашивающееся решение этой проблемы - закрыть плохие вузы, не производящие специалистов.

Но это закрытие положительного результата не даст.

Наша школа выпускает в мир хороших, но не вполне образованных людей. При этом наша экономика в хорошо образованных людях и не нуждается, потому что она сырьевая.

Возникает проблема социального сейфа: куда девать молодежь, которая еще ничего не умеет, но уже не нужна. Возможные варианты: тюрьма, армия, университет.

Плохой университет лучше хорошей армии, не говоря уже о тюрьме, потому что эти

плохие университеты производят средний класс России. Это их продукт, люди с определенными ценностями и поведенческими установками. Они в целом и общем пришли к выводу, что не надо пить денатурат, что надо закусывать, что машину водить надо трезвым, а фитнес находится в двух кварталах за углом, что деньги можно хранить на депозитных счетах, которые бывают разными. Являются ли эти люди специалистами? Не факт.

Отделить зерна от плевел: плевелы тоже нужны

Поэтому не надо убирать плохие вузы. Можно пойти по пути жесткого разделения бакалавриата и магистратуры: запретить иметь магистратуру университетам, которые не вытягивают определенный стандарт. Это будет означать, что такие университеты выпускают общеобразованных людей, не являющихся дорогостоящими специалистами.

Я уже не пугаюсь, когда говорят, что будет прикладной бакалавриат, который раньше назывался техникумом и считался средним образованием, а теперь будет высшим. Это падение качества системы, но реализация социальной функции университета.

Вопрос, однако, в другом. Для страны, конечно, хорошо, что существуют системы, производящие средний класс. Это спасает ее от возможных будущих неурядиц, гражданских войн, диктатур, переворотов, потому что средний класс придает обществу стабилизацию. Но не факт, что сам процесс производства среднего класса придаст вектор и темп развитию страны. Рост все-таки будет зависеть от той части системы образования, которая способна производить человеческий капитал.

(Публикуется с сокращениями. Полную версию лекции читайте на сайте Polit.ru.)

Куда движется экономика Оренбуржья?

Ректор ОГУ В.П. Ковалевский принял участие в XIII областной общепромышленной конференции, которая прошла 28 мая в филиале ОАО «МРСК Волги» - «Оренбургэнерго».

Ее участниками стали около 300 человек, в их числе - председатель правительства Оренбургской области Ю.А. Берг, члены Оренбургского областного союза промышленников и предпринимателей, представители областного правительства, Законодательного собрания Оренбургской области, муниципальных образований и общественных организаций.

Присутствующие обсудили проблемные вопросы развития экономики региона в условиях ВТО и эффективность взаимодействия власти и бизнеса.

В своем выступлении Ю.А. Берг отметил, что одним из приоритетных направлений для региональной власти является поддержка предпринимательства и формирование благоприятного делового климата. По словам губернатора, в Оренбуржье для этого делается многое: выделяются гранты начинающим предпринимателям, бизнесу предоставляются налоговые преференции, субсидирование процентных ставок по кредитам. Благодаря этим мерам в 2012 году в промышленном производстве удалось реализовать важные для экономики области проекты на

гелиевом заводе, комбинате «Уральская сталь», Гайском ГОКе, фабрике оренбургских пуховых платков, заводе бурового оборудования и других промышленных предприятиях области. Между тем серьезные проблемы встали перед комбинатом «Южуралникель», Буруктальским никелевым заводом и Южно-Уральским криолитовым заводом. Это связано прежде всего с ухудшением конъюнктуры мирового рынка металлов.

Также в рамках конференции состоялись выборы руководящего органа - правления Оренбургского областного союза промышленников и предпринимателей. Председателем правления избран С.И. Грачев, директором исполнительной дирекции - В.К. Лагуновский.

Ольга РОМАНОВА

Недавно в галерее Студенческого центра ОГУ - «ДК Россия» открылся необычный тандем персональных выставок - дебютных работ Иолы Ивановой и экспозиции преподавателя художественно-педагогического колледжа Владимира Ледяева, воспитавшего не одно поколение творческой молодежи.



Иола Иванова. Автопортрет.

Дуэт живописи и графики

В.Н. Ледяев выставил графические этюды портретов и пейзажные зарисовки старого Оренбурга. Иола, напротив, представила свои опыты в живописи маслом в жанрах портрета, натюрморта. Таким образом, экспозиция представляет собой диалог зрелости и юности, графики и живописи, учителя и ученика.

Заметенный снегом дворик. Дрожащие от вьюги тонкие ветви дере-



В.Н. Ледяев. Зима в Оренбурге.

вьев. Заснеженные крыши скромных домиков, лесенка и лопата, чтоб чистить снег, да еще белье, сохнущее на перекладине сломанных качелей - такова «Зима в Оренбурге» Ледяева. Глядя на этот серебристый пейзаж, ощущаешь шум ветра, гнущихся веток, крик галок и ворон в небе... На переднем плане - дворняга. Виляет хвостом и смотрит прямо на нас. Но самое интересное в этой работе откроется, если пристальнее всмотреться в детали композиции. Тогда «зажгутся» скрытые в рисунке нежные цвета зимы. В графических линиях и штрихах, по сути, спрятана тонкая, пастельная живопись. И чем дольше созерцаешь эту скромную по формату вещь, тем глубже проникаешь в мерцающую и серебящуюся гармонию зимних красок.

На противоположной стене - портрет девушки в белом платье, написанный Иолой Ивановой. Картина словно заканчивает стихи Пастернака: «Ты появишься из двери /В чем-то белом, без причуд, /В чем-то впрямь из тех материй, /Из которых хлопья шьют...» Сизо-серые цвета дождевых туч, крылья, раскинутые над плечами девушки, почти окольцовывают голову, шею и плечи, образуя сияющий просвет, словно дымный нимб. Необыкновенно живо написаны глаза - глубокие, блестящие, и взгляд - выразительный, умный. Весьма интересно отражена едва уловимая асимметрия лица. Глаза написаны по-разному: правый чуть больше раскрыт, блестит ярче и смотрит веселей, а левый, наоборот, открыт чуть меньше, блик - спокойней и взгляд - печальней. Лицо освещает улыбка, характерная для живописи Леонардо да Винчи, - губы в целом спокойные, только самые уголки слегка оттянуты и приподняты. Не сразу понимаю, что это - автопортрет. Он написан точными тщательно подобранными колерами сложного цвета, где почти каждая точка написана иначе - плавясь, меняясь, перетекая в другой цвет. Ничего удивительного, ведь Иола Иванова, получив высшее художественно-педагогическое образование в ОГПУ, несколько лет училась в Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина у учеников знаменитого А.А. Мильникова.

Среди других холстов Иолы примечательны портрет матери, автопортрет (второй вариант), натюрморты на тему искусства, композиция «Невеста» и этюды цветов. Молодая художница обладает резким темпераментом, крайне эмоциональным и ранимым. В своих работах иногда смело и не по-академически дерзко экспериментирует различными техниками и манерами письма, пробуя свои возможности в разных стилях.

Марат АЛЕЕВ

мнение

А.А. Власенко, член Союза художников РФ, арт-директор выставочного зала Студенческого центра ОГУ - «ДК Россия»:

- Иола Иванова получила прекрасное профессиональное образование в художественно-педагогическом колледже и на кафедре художественно-эстетического воспитания ОГПУ, параллельно занимаясь некоторое время и под моим руководством. Несколько лет учебы в Петербургской академии усилили и раскрыли ее способности. Я считаю, что при дальнейшей упорной работе она может стать настоящим художником. Для этого требуется максимально много времени отдавать творчеству, а самое главное - в душе быть художником и в этой жизни никем другим себя не мыслить.



закон

1 июня вступил в силу антитабачный закон.

С 1 июня началась реализация первого этапа антитабачного закона - запрет на курение в городском и пригородном транспорте, на вокзалах, в аэропортах, у входа в метро, во всех образовательных учреждениях, больницах и других общественных местах. За нарушение этих норм введен штраф в размере от 1 до 1,5 тыс. рублей.

Продажа сигарет несовершеннолетнему будет караться штрафом для должностных лиц от 8 тыс. до 10 тыс. рублей с конфискацией табачной продукции, для юридических - от 80 тыс. до 90 тыс. рублей с конфискацией табачных изделий.

Правда, в первое время курильщиков обяжут не штрафовать, для этого потребуется переходный период. Сотрудники УМВД будут делать лишь устные замечания.

Перекур отменяется!

ЖКХ

В Оренбуржье задолженность за энергоресурсы составляет 1,4 млрд рублей.

В Оренбургской области по состоянию на 27 мая 2013 года задолженность за потребленные энергоресурсы составляет 1,4 млрд рублей: за газ - 473,2 млн рублей, электроэнергию - 183 млн рублей, тепловую энергию - 755,4 млн рублей. По словам министра строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Оренбургской области Сергея Домникова, ежемесячно в адрес прокуратуры и УМВД по Оренбургской области направляется перечень управляющих компаний, ТСЖ и организаций коммунального комплекса, которые несвоевременно рассчитываются с ресурсоснабжающими организациями и поставщиками ресурсов. «В соответствии с данными, предоставленными муниципальными образованиями области, задолженность управляющих компаний, ТСЖ составляет 199,6 млн рублей, организаций коммунального комплекса, имеющих превышение кредиторской задолженности над дебиторской более 10%, - 232,5 млн рублей», - отметил глава областного Минстроя.

От бедности или от жадности?

агропром

В Оренбуржье против саранчи обработают 300 тыс. га земли.

В Оренбургской области предстоит обработать химическим способом 300 тыс. га угодий (в том числе 40 тыс. га на землях федерального подчинения). В связи со стихийным бедствием (массовым отрождением личинок саранчи) с 27 мая в 35 районах и четырех городах введен режим ЧС. Как сообщили в Минсельхозе области, на 25 мая площадь заселения личинками саранчовых составила 177,3 тыс. га, в том числе выше экономического порога вредоносности - 167,3 тыс. га. В ведомстве отметили, что средняя численность саранчовых составляет 18,6 экземпляра на один квадратный метр.

Для борьбы с особо опасными вредителями на приобретение инсектицидов из областного бюджета выделено 27,945 млн рублей (приобретено 32,915 тыс. литров инсектицида «Каратэ Зеон»). Летно-производственным отделом ГУП Оренбургской области «Аэропорт Оренбург» подготовлено 5 самолетов.

И предупреждены, и вооружены...

призыв

Военкомам в Оренбуржье дана команда давать отсрочку выпускникам вузов.

Из плановых 1968 призывников отправлены в войска 334 оренбуржца, что составляет 16,9% от установленного задания и соответствует графику. Выпускникам вузов по возможности решено давать отсрочку. В облвоенкомате отмечают, что в Оренбуржье остро стоит проблема призыва в Вооруженные силы РФ выпускников образовательных учреждений начальной военной подготовки, в которых защита дипломов и выпуск приходится на июнь месяц. В соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» призывные комиссии не имеют права предоставлять отсрочку от призыва выпускникам этих учебных заведений.

Губернатор Юрий Берг не раз по этому поводу высказывал свою позицию: «Мы должны дать этим молодым людям возможность закончить образование, изыскать возможность призвать указанную категорию призывников после окончания учебных заведений». В связи с этим на местах военкомам даны команды по возможности переносить сроки отправки призывников-выпускников на более позднее время, чтобы дать им возможность окончить образование.

Первым делом - диплом!

Обозреватель «ОУ» по материалам ИА REGNUM, oren.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮНЯ	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости. 09.05, 04.25 «Контрольная закупка». 09.35 «Женский журнал». 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор». 12.20 «Время обедаТЬ!» 13.00 «Доброго здоровьяца!» 12+ 14.00 Другие новости. 14.25 «Понять. Простить». 12+ 15.15 «Проспект Бразилии». Т/с. 16+ 17.00 «Я подаю на развод». 16+ 18.00 Вечерние новости. 18.50 «Давай поженимся!» 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время». 21.30 «Защита свидетелей». Т/с. 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости. 01.25, 03.05 «Команда 49: Огненная лестница». Х/ф. 16+ 03.35 «Цой - «Кино». 12+	
РОССИЯ 05.00 «Утро России». 09.00 «1000 мелочей». 09.45 «О самом главном». 10.30 «Кулагин и партнеры». 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время. 11.50, 14.50, 04.45 Вести. Дежурная часть. 12.00 «Тайны следствия». Т/с. 12+ 13.00 «Дело Х. Следствие продолжа-етсяя». 12+ 15.00 «Тайны института благородных девиц». Т/с. 16.00, 17.30 «Поцелуйте невесту!» Т/с. 16.00, «Прямой эфир». 12+ 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Точка взрыва». Х/ф. 12+ 00.30 «Девчата». 16+ 01.10 «Вести +». 01.35 «40 000 футов». Х/ф. 16+ 03.30 «Чак-4». Т/с. 16+	
ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ 06.30 Удачное утро. 0+ 07.00 Итоги недели. 07.30 Тайны страхов. 16+ 08.00 Полезное утро. 0+ 08.40 Одна за всех. 16+ 08.50 Незвездное детство. 16+ 09.20 По делам несовершеннолет-них. 16+ 10.20 «Шутки ангела». Х/ф. 16+ 12.20 Отдых без жертв. 12+ 13.20 «Белый налив». Х/ф. 16+ 17.00, 17.50 Видеооблокнот. 17.10 Модные диктаторы. 16+ 18.00 Мужчина мечты. 16+ 18.30, 20.25, 22.25, 23.25 «Регион-погода». 12+ 18.35, 21.45, 22.50 «Телетекст. Биржа труда». 16+ 18.45 «Зовите малышей». 0+ 18.55, 22.45 «Погода на неделю». 12+ 19.00, 20.30 «Провинциалка». Х/ф. 16+ 20.00, 22.00, 23.00 «Наше время». 20.20 «Тема дня». 16+ 21.30 «Будь умнее». 16+ 22.30 «История вещей». 16+ 22.35 «Правильный выбор». 16+ 23.30 «Новогодние мужчины». Х/ф. 16+ 01.30 «Горец». Т/с. 16+ 02.30 «Дороги Индии». Т/с. 12+ 06.00 «Наш домашний магазин». 16+	
ОРЕН-ТВ 05.00 «Змеиный полет». Х/ф. 16 05.30 «Под защитой». 16+ 06.00 М/с «Шоу Луни Тюнз - 2». 6+ 06.30, 13.00 «Званый ужин». 16+ 07.30 «Утро на Орен-ТВ». 07.30, 08.25, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 Прогноз погоды. 12+ 08.30 «Новости 24». 16+ 08.45 «На страже сокровищ». Х/ф. 16 10.40 «Вторжение». Х/ф. 16 12.30 «Резонанс». 16+ 12.55 Прогноз погоды на неделю. 12+ 14.00 «Засуди меня». 16+ 15.00 «Семейные драмы». 16+ 16.00, 17.00 «Не ври мне!» 16+ 18.00, 19.30, 23.00 «Новости Орен-ТВ». 16+ 18.15 «Свои дети». 12+ 18.30 «Верное средство». 16+ 20.00 «Военная тайна с Игорем Про-копенко». 16+ 22.00 «Живая тема». 16+ 23.30 «Новости 24». Итоговый выпуск. 16+ 23.50 «Фанфан-тюльпан». Х/ф. 16 01.45 «Настоящее правосудие». Т/с. 03.30 «Однажды преступив закон». Х/ф. 16	
НТВ 06.00 «НТВ утром». 08.10 «Возвращение Мухтара». Т/с. 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю». 16+ 10.50 «До суда». 16+ 11.55 «Суд присяжных. 16+ 12.55 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+ 14.35 «Улицы разбитых фонарей». Т/с. 16+ 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 16+ 17.40 «Говорим и показываем». 16+ 19.30 «Береговая охрана». Т/с. 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги». 23.35 «Крапленый». Т/с. 16+ 00.35 «Стервы». Т/с. 18+ 01.30 «Главная дорога». 16+ 02.00 «Чудо техники». 12+ 02.35 «Дикий мир». 0+ 03.05 «Аэропорт». Т/с. 16+ 05.05 «Москва. Три вокзала». Т/с. 16+	
ТНТ 07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Проверено на себе». «Новое предложение». 16+ 07.05, 08.05, 08.35, 08.50, 14.05, 14.20, 19.35, 19.50 «Телемаркет». 16+ 07.10 «Зовите малышей». 0+ 07.25, 08.40, 14.15 «Правильный вы-бор». 16+ 07.35 «Автодром плюс». 16+ 07.40 «Наше время». 16+ 08.10, 08.55, 14.25, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 08.15 «Что, где, почему». 16+ 08.45 «Заметки гурмана». 16+ 09.00 «Планета Шина». М/с. 12+ 09.25 «Юная лига справедливости». Т/с. 12+ 10.00, 19.00 «Интерны». 16+ 11.00 «Очень опасная штука». Х/ф. 16+ 13.00, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 14.10 «История вещей». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.30 «Дом-2. Lite». 16+ 17.00, 20.00 «Универ. Новая общага». 16+ 17.30, 20.30 «СашаТаня». 16+ 19.45 «Заметки гурмана». 16+ 21.00 «Время». 21.30 «Защита свидетелей». Т/с. 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 «По версии Барни». Х/ф. 16+ 02.35, 03.05 «Где угодно, только не здесь». Х/ф. 16+ 04.50 «За кулисами «Большой раз-ницы».	
РОССИЯ 05.00 «Утро России». 09.00 «1000 мелочей». 09.45 «О самом главном». 10.30 «Кулагин и партнеры». 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время.	

07.10 «Место встречи». 0+ 07.25, 07.35, 08.45, 19.40 «Правиль-ный выбор». 16+ 07.30, 08.40 «Искусство управления финансами». 16+ 07.40 «Наше время». 16+ 08.10, 08.55, 14.25, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 08.15 «Что, где, почему». 16+ 09.00 «Планета Шина». М/с. 12+ 09.25 «Юная лига справедливости». Т/с. 12+ 10.00, 19.00 «Интерны». 16+ 11.00 «Области тьмы». Х/ф. 16+ 13.00, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 14.10 «Городская легенда». 16+ 14.15 «Блеск». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.30 «Дом-2. Lite». 16+ 17.00, 20.00 «Универ. Новая общага». 16+ 17.30, 20.30 «СашаТаня». 16+ 19.45 «Заметки гурмана». 16+ 21.00 «Очень опасная штука». Х/ф. 16+ 23.00, 00.00 «Дом-2». 16+ 00.30 «Знакомство с Марком». Х/ф. 16+ 02.05 «Без следа». Т/с. 16+ 03.00 «Давай еще, Тэд». Т/с. 16+ 03.55 «Необъяснимо, но факт». 16+ 04.55 «Школа ремонта». 12+	
КУЛЬТУРА 07.00 «Евроньюс» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 «Мимино». Х/ф. 12.50 «Код Айтматова». Д/ф. 13.30 «Куаруп - потерянная душа вернется». Д/ф. 14.20 «Линия жизни». Лео Бокерия. 15.10 «Пешком...» Москва дворовая. 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 «Тевье-молочник». Телеспек-такль. 17.25 XII Московский пасхальный фестиваль 18.25 «Мировые сокровища культуры». 18.40, 01.40 Academia. 19.45 Главная роль. 20.05 «Сати. Нескучная классика...» 20.45 100 лет со дня рождения Тихона Хренникова. «Ни о чем не жалею...» 21.25 «Музейные тайны». Д/с. 22.15 «Мое времяем». 23.00 «Те, с которыми я...» «Марлен Хучиев». 23.50 «Рут Вестхаймер». Д/ф. 00.40 Концерт Лос-Анджелесского филармонического оркестра. 02.25 «Розы для короля. Игорь Севе-рянин». Д/ф.	

СТС

06.00 «Мстители. Величайшие герои Земли». М/с. 12+ 07.00 «Супергеройский отряд». М/с. 6+ 07.30 «Клуб Винкс - школа волшеб-ниц». М/с. 12+ 08.00 «Свидание со вкусом». 16+ 08.30, 09.00, 09.30, 13.30, 14.00, 23.50, 01.30 «6 кадров». 16+ 10.00, 18.00, 18.30, 19.00 «Ворони-ны». 16+ 11.00, 16.40 Шоу «Уральских пельме-ней». 16+ 12.30 «Метод Лавровой». Т/с. 16+ 14.35 «Сезон охоты». М/ф. 12+ 16.10, 00.00 «Даешь молодежь!» 16+ 21.00 «Светофор». Т/с. 16+ 21.30 «Каратель». Х/ф. 16+ 00.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 16+ 01.45 «Ночные ястребы». Х/ф. 16+ 03.40 «Лига танцоров». 16+	
---	--

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 06.10 «Направление «А». Д/ф. 16+ 07.00 «Утро на «5» 6+ 09.45, 18.00 «Место происшествия». 10.30, 11.35, 12.30, 13.05, 14.10, 15.20, 16.00, 16.50 «Морской патруль - 2». Т/с. 16+ 19.00 «Детективы. Мамина дочка». 16+ 19.30 «Детективы. Белые крылья». 16+ 20.00 «Детективы. С традициями не шутят». 16+ 20.30 «След. Пианистка». 16+ 21.15 «След. Ультиматум». 16+ 22.25 «След. Изгоняющий дьявола». 16+ 23.10 «Момент истины». 16+ 23.15 «Место происшествия. О глав-ном». 16+ 01.15 «Правда жизни». 16+ 01.45 «Здравствуй и прощай». Х/ф. 12+ 03.40 «Мисс миллионерша». Х/ф. 12+	
--	--

ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости. 09.05 «Контрольная закупка». 09.35 «Женский журнал». 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор». 12.20 «Время обедаТЬ!» 13.00 «Доброго здоровьица!» 12+ 14.00 Другие новости. 14.25 «Понять. Простить». 12+ 15.15 «Проспект Бразилии». Т/с. 16+ 16.10 «Я подаю на развод». 16+ 17.00 «Толе чудес». 18.00 Вечерние новости. 18.50 «Давай поженимся!» 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время». 21.30 «Защита свидетелей». Т/с. 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 «По версии Барни». Х/ф. 16+ 02.35, 03.05 «Где угодно, только не здесь». Х/ф. 16+ 04.50 «За кулисами «Большой раз-ницы».	
РОССИЯ 05.00 «Утро России». 09.00 «1000 мелочей». 09.45 «О самом главном». 10.30 «Кулагин и партнеры». 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время.	

11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть. 12.00 «Тайны следствия». Т/с. 12+ 13.00 «Дело Х. Следствие продолжа-етсяя». 12+ 15.00 «Тайны института благородных девиц». Т/с. 16.00, 17.30 «Поцелуйте невесту!» Т/с. 18.30 «Прямой эфир». 12+ 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Измайловский парк». 16+ 22.50 «На всю жизнь». Х/ф. 12+ 00.40 «4 таксиста и собака». Х/ф. 12+ 03.00 «Чак-4». Т/с. 16+ 03.55 «Комната смеха».	
--	--

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30 Удачное утро. 0+ 07.00, 17.00, 17.50 Видеооблокнот. 07.10 Новости. 07.20 Мультфильмы. 0+ 07.30 Тайны страхов. 16+ 08.00 Полезное утро. 0+ 08.40 Города мира. 0+ 09.10 «Женские истории Виктории Токаревой». Т/с. 16+ 17.10 «Поехали!» 12+ 18.00 Мужчина мечты. 16+ 18.30, 20.25, 22.25, 23.25 «Регион-погода». 12+ 18.35, 21.45, 22.45 «Телетекст. Биржа труда». 16+ 18.45 «Зовите малышей». 0+ 19.00 Не в деньгах счастье. 16+ 20.00, 22.00, 23.00 «Наше время». 20.20 «Будь умней». 16+ 20.30 Красота без жертв. 16+ 21.30 «Начистоту». 16+ 22.30 «Что, где, почему». 16+ 23.30 «Зимний вечер в Гаграх». Х/ф. 12+ 01.15 «Горец». Т/с. 16+ 02.15 «Дороги Индии». Т/с. 12+ 05.50 Вкусы мира. 0+ 06.00 «Наш домашний магазин». 16+	
---	--

ОРЕН-ТВ

05.00 «Однажды преступив закон». Х/ф. 16 05.30 «Под защитой». 16+ 06.00 М/с «Шоу Луни Тюнз - 2». 6+ 06.30, 13.00 «Званый ужин». 16+ 07.30 «Утро на Орен-ТВ». 07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 Прогноз по-годы. 12+ 08.30 «Новости 24». 16+ 09.00, 10.00, 11.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Экстренный вызов». 16+ 12.30 «Диалог». 16+ 14.00 «Засуди меня». 16+ 15.00 «Семейные драмы». 16+ 16.00, 17.00 «Не ври мне!» 16+ 18.00, 19.30, 23.00 «Новости Орен-ТВ». 16+ 18.30 «Верное средство». 16+ 20.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+ 22.00 «Пища богов». 16+ 23.30 «Новости 24». Итоговый выпуск. 16+ 23.50, 03.30 «Честь дракона». Х/ф. 16 01.40 «Настоящее правосудие». Т/с.	
---	--

НТВ

06.00 «НТВ утром». 08.10 «Возвращение Мухтара». Т/с. 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 10.20 «Чистосердечное признание». 16+ 10.50 «До суда». 16+ 11.55 «Суд присяжных». 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+ 14.35 «Улицы разбитых фонарей». Т/с. 16+ 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 16+ 16.25 «Прокурорская проверка». 16+ 17.40 «Говорим и показываем». 16+ 19.30 «Береговая охрана». Т/с. 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги». 23.35 «Крапленый». Т/с. 16+ 00.35 «Стервы». Т/с. 18+ 01.30 «Главная дорога». 16+ 02.00 «Чудо техники». 12+ 02.35 «Дикий мир». 0+ 03.05 «Аэропорт». Т/с. 16+ 05.05 «Москва. Три вокзала». Т/с. 16+	
--	--

ТНТ

07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Проверено на себе». «Новое предложение». 16+ 07.05, 08.05, 08.35, 08.50, 14.05, 14.20, 19.35, 19.50 «Телемаркет». 16+ 07.10 «Зовите малышей». 0+ 07.25, 08.40, 14.15 «Правильный вы-бор». 16+ 07.35 «Автодром плюс». 16+ 07.40 «Наше время». 16+ 08.10, 08.55, 14.25, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 08.15 «Что, где, почему». 16+ 08.45 «Заметки гурмана». 16+ 09.00 «Планета Шина». М/с. 12+ 09.25 «Юная лига справедливости». Т/с. 12+ 10.00, 19.00 «Интерны». 16+ 11.00 «Очень опасная штука». Х/ф. 16+ 13.00, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 14.10 «История вещей». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.30 «Дом-2. Lite». 16+ 17.00, 20.00 «Универ. Новая общага». 16+ 17.30, 20.30 «СашаТаня». 16+ 19.40 «Городская легенда». 16+ 19.45 «Блеск». 16+ 21.00 «Чего хочет девушка». Х/ф. 12+ 23.00, 00.00 «Дом-2». 16+ 00.30 «Бэтмен». 12+ 03.05 «Без следа». Т/с. 16+ 03.55 «Давай еще, Тэд». Т/с. 16+ 04.50 «Необъяснимо, но факт». 16+ 05.50 «Школа ремонта». 12+ 06.50 «Саша + Маша». Лучшее. 16+	
---	--

КУЛЬТУРА 06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 «Валентина». Х/ф. 12.55 «Сати. Нескучная классика...» 13.40, 21.25 «Музейные тайны». Д/с.	
---	--

14.25 «Ни о чем не жалею... Тихон Хренников». 15.10 «Мой Эрмитаж». 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 «Тевье-молочник». Телеспек-такль. 17.25 А. Микита, Б. Гребенщиков. Оратория «Семь песен о Боге». 18.40, 01.55 Academia. 19.45 Главная роль. 20.05 Власть факта. «Турецкий марш». 20.45 «Больше, чем любовь». 22.15 «Игра в бисер». Максим Горь-кий. «На дне». 23.00 «Те, с которыми я...» «Марлен Хучиев». 23.50 «Стальные магнолии». Х/ф. 01.45 «PRO тетопia». «Азы и узы». 02.45 В. Моцарт. Дивертисмент №1.	
---	--

СТС

06.00 «Великий человек-паук». М/с. 12+ 07.00 «Супергеройский отряд». М/с. 6+ 07.30 «Клуб Винкс - школа волшеб-ниц». М/с. 12+ 08.00 «Свидание со вкусом». 16+ 08.30, 21.00 «Светофор». Т/с. 16+ 09.00, 09.30, 18.00, 18.30, 19.00 «Во-ронины». 16+ 11.00, 16.30 Шоу «Уральских пельме-ней». 16+ 12.20, 13.30, 14.00, 23.40 «6 кадров». 16+ 12.30 «Метод Лавровой». Т/с. 16+ 14.10 «Каратель». Х/ф. 16+ 00.00 «Мистер и миссис Смит». Х/ф. 16+ 00.00 «Даешь молодежи!» 16+ 00.30 «Люди-Хэ». 16+ 01.00 «Безжалостные люди». Х/ф. 16+ 02.50 «Победители и грешники». Х/ф. 16+ 04.55 «Деревянные солдаты Шаоли-ня». Х/ф. 16+	
---	--

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 06.10 «Герои, вмерзшие в лед». Д/ф. 12+ 07.00 «Утро на «5» 6+ 09.45, 15.00, 18.00 «Место проис-шествия». 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.00 «Морской патруль - 2». Т/с. 16+ 16.00 «Открытая студия». 17.00, 04.15 «Вне закона. Реальные расследования». 16+ 17.30 «Вне закона. Реальные рассле-дования». 16+ 19.00 «Детективы. Деньги для при-зрака». 16+ 19.30 «Детективы. Игра с послед-ствиями». 16+ 20.00 «Детективы. Самозванка». 16+ 20.30 «След. Увезу тебя я в Тундру». 16+ 21.15 «След. Женская солидарность». 16+ 22.25 «След. Ангелочек». 16+ 23.10 «Берегись автомобиля». Х/ф. 12+ 01.00 «Раз на раз не приходится». Х/ф. 12+ 02.35 «Завещание профессора Доуэля». Х/ф. 12+ 04.45 «Вне закона. Реальные рассле-дования». 16+ 05.15 «Прогресс». 12+	
--	--

СРЕДА, 12 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости. 06.10 «Мы, двое мужчин». Х/ф. 12+ 07.50 «Кубанские казаки». Х/ф. 10.10 Кино в цвете. Х/ф «Весна на Заречной улице». 12.15 «Дачная поездка сержанта Цубуили». Х/ф. 13.40, 15.15 «Они сражались за Родину». Х/ф. 17.00 «Орда». Х/ф. 16+ 19.25 «Достояние республики». Лучшее. 21.00 «Время». 21.30 Легендарный фильм в цвете. Х/ф «Офицеры». 23.15 Юбилейный концерт Николая Расторгуева и группы «Любэ». 01.05 «Исчезновение». Х/ф. 16+ 03.10 «Пожар». Х/ф. 16+	
--	--

РОССИЯ

04.50 «Верные друзья». Х/ф. 06.50 «Любовь земная». Х/ф. 08.45 «Судьба». Х/ф. 11.55, 15.00 «Ящики Пандоры». Х/ф. 12+ 14.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации. 16.40 «Кривое зеркало». 16+ 18.35, 20.20 «Марш-бросок: особые обстоятельства». Х/ф. 12+ 20.00 Вести. 22.35 «Охота на пиранию». Х/ф. 16+ 01.00 «Россия молодая». Празднич-ный концерт. 02.35 «Устрицы из Лозаннны». Х/ф. 16+ 04.05 «Комната смеха».	
--	--

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30 Удачное утро. 0+ 07.00 Мужская работа. 0+ 07.30 Своя правда. 16+ 08.15, 04.10 «Я тебя никогда не за-буду...» Х/ф. 16+ 15.25 «Есения». Х/ф. 16+ 18.00 Мужчина мечты. 16+ 18.30, 20.25, 22.25, 23.25 «Регион-погода». 12+ 18.35, 21.45, 22.45 «Телетекст. Биржа труда». 16+ 18.45 «Зовите малышей». 0+ 19.00 Не в деньгах счастье. 16+ 20.00, 22.00, 23.00 «Наше время». 16+ 20.20 «Тема дня». 16+ 20.30 Красота без жертв. 16+ 21.30 «Кузнецов. Стратегия успеха». 16+ 21.40 «270 лет Оренбургу». 12+ 22.30 «Городская легенда». 16+ 22.35 «Блеск». 16+ 23.30 «Вокзал для двоих». Х/ф. 12+	
---	--

02.15 «Горец». Т/с. 16+ 03.15 «Дороги Индии». Т/с. 12+ 06.00 «Наш домашний магазин». 16+	
ОРЕН-ТВ 05.00, 20.45 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Двад-цатый век начинается». Х/ф. 12+ 08.00, 23.50 «Знакомство». Х/ф. 12+ 09.30, 01.15 «Кровавая надпись». Х/ф. 12+ 10.50, 02.30 «Король шантажа». Х/ф. 12+ 12.10, 03.50 «Смертельная схватка». Х/ф. 12+ 13.30 «Охота на тигра». Х/ф. 12+ 14.50 «Собака Баскервилей». Х/ф. 12+ 17.50 «Сокровища Агры». Х/ф. 12+	

НТВ

06.05, 05.00 «Москва. Три вокзала». Т/с. 16+ 07.00, 08.15, 10.20, 13.25, 19.20 «Кодекс чести». Х/ф. 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня». 00.05 «Сибиряк». Х/ф. 16+ 02.00 «Квартирный вопрос. 0+ 03.05 «Аэропорт». Т/с. 16+	
---	--

ТНТ

07.00 «Код Лиско». М/с. 12+ 07.30, 09.00, 14.00, 19.30 «Проверено на себе». «Новое предложение». 16+ 07.35, 08.35, 09.05, 09.50, 14.05, 14.20, 19.35, 19.50 «Телемаркет». 16+ 07.40 «Зовите малышей». 0+ 07.55 «Что, где, почему». 16+ 08.10 «Наше время». 16+ 08.40, 09.55, 14.25, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 08.45, 09.15, 09.45, 19.45 «Правиль-ный выбор». 16+ 08.50 «Заметки гурмана». 16+ 09.10 «История вещей». 16+ 09.25 «270 лет Оренбургу». 16+ 09.25 «Медпомощь». 16+ 09.35 «Страна строителей». 16+ 09.40 «Искусство управления финан-сами». 16+ 10.00 «Чего хочет девушка». Х/ф. 12+ 12.00 «СашаТаня». 16+ 15.00 «Comedy баттл. Без границ». 16+ 19.40 «Авто

Программа TV

07.40 «Наше время». 08.10, 08.55, 14.25, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 08.15 «Городская легенда». 16+ 08.20 «Блеск». 16+ 09.00 «Планета Шина». М/с. 09.25 «Юная лига справедливости». Т/с. 12+ 10.00, 19.00 «Интерны». 16+ 11.00 «Телехранитель». Х/ф. 16+ 13.30, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 14.10 «Что, где, почему». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.30 «Дом-2. Lite». 16+ 17.00, 20.00 «Универ. Новая общага». 16+ 17.30, 20.30 «СашаТаня». 16+ 19.40 «История вещей». 16+ 21.00 «Сбежавшая невеста». Х/ф. 12+ 23.15, 00.10 «Дом-2». 16+ 00.45 «Бэтмен навсегда». Х/ф. 12+ 03.05 «Без следа». Т/с. 16+ 03.55 «Давай еще, Тэд». Т/с. 16+ 04.50 «Необъяснимо, но факт». 16+ 05.50 «Школа ремонта». 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 «Лето Господне». Вознесение. 11.45 «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Х/ф. 13.25 Важные вещи. «Берет Фиделя Кастро». 13.40, 21.15 «Музейные тайны». Д/с. 14.25 «Владимир Грамматиков! Со скольких лет ты себя помнишь?» Д/ф. 15.10 «Письма из провинции». 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 15.50 «Мегрэ колеблется». Теле-спектакль. 17.20 «Комик-трест» в пути...» Д/ф. 17.50 А. Рыбников. Симфония №6. 18.40, 01.55 Academia. 19.45 Главная роль. 20.45 Черные дыры. Белые пятна. 20.45 Гении и злодеи. Конрад Лоренц. 22.00 «Неистовая Дина Верни». Д/ф. 22.40 «Культурная революция». 23.50 «Скажи, что ты любишь меня, Джунни Мун». Х/ф. 01.40 Пьесы для скрипки. 02.40 «Мировые сокровища культуры».

СТС

06.00 «Великий человек-паук». М/с. 12+ 07.00 «Супергеройский отряд». М/с. 6+ 07.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». М/с. 12+ 08.00 «Свидание со вкусом». 16+ 08.30, 21.00 «Светофор». Т/с. 16+ 09.00, 13.30, 23.40 «6 кадров». 16+ 09.30, 18.00, 18.30, 19.00 «Воронины». 16+ 11.30 «Артур и война двух миров». Х/ф. 12+ 14.00 «Илья Муромец и Соловей-разбойник». М/ф. 12+ 15.30 «Алеша Попович и Тугарин Змей». М/ф. 12+ 17.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+ 21.30 «Викинги против пришельцев». Х/ф. 16+ 00.00 «Даешь молодежь!» 16+ 00.30 «Люди-Хэ». 16+ 01.00 «Чокнутая нянька». Х/ф. 16+ 02.45 «Неистребимый шпион». Х/ф. 16+ 04.15 «Дрожь земли - 4. Легенда начинается». Х/ф. 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 06.10 «Маскарад для космодрома». Д/ф. 12+ 07.00 «Утро на «5». 6+ 09.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия». 10.30 «Раз на раз не приходится». Х/ф. 12+ 12.30 «Золотая мина». Х/ф. 12+ 16.00 «Открытая студия». 17.00 «Вне закона. Реальные расследования». 16+ 19.00 «Детективы. Гараж». 16+ 19.30 «Детективы. Железная леди». 16+ 20.00 «Детективы. Педагогическая ошибка». 16+ 20.30 «След. Общага на крови». 16+ 21.15 «След. Благодетельница». 16+ 22.25 «След. Последний день рождения». 16+ 23.10 «Женатый холостяк». Х/ф. 12+ 01.00 «Выйти замуж за капитана». Х/ф. 12+ 02.45 «Звезда пленительного счастья». Х/ф. 12+

ПЯТНИЦА, 14 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости. 09.05 «Контрольная закупка». 09.35 «Женский журнал». 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 «Модный приговор». 12.00 «Время обедать!» 12+ 13.30 «Доброго добройвица!» 12+ 14.00 Другие новости. 14.25 «Понять. Простить». 12+ 15.15 «Перспект Бразилии». Т/с. 16+ 16.10 «Я подаю на развод». 16+ 17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости. 18.50 «Человек и закон». 16+ 19.50 «Поле чудес». 21.00 «Время». 21.30 «Живая сталь». Х/ф. 12+ 00.00 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». 01.55 «Плохие девочки». Х/ф. 16+ 03.45 «Рубин Гуд». Х/ф. 12+

РОССИЯ

05.00 «Утро России». 08.55 «Мусульмане». 09.05 «1000 мелочей». 09.45 «О самом главном». 10.30 «Кулагин и партнеры». 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

11.30, 14.30, 17.10, 19.40 Местное время. 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть. 12.00 «Тайны следствия». Т/с. 12+ 13.00 «Дело Х. Следствие продолжается». 12+ 15.00 «Тайны института благородных девиц». Т/с. 16.00, 17.30 «Поцелуйте невесту!» Т/с. 18.30 «Прямой эфир». 12+ 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Апофегей». Т/с. 12+ 22.50 «Превратности судьбы». Х/ф. 12+ 00.50 «Контрабандист». Х/ф. 16+ 02.30 «Горячая десятка». 12+ 03.35 «Долгое приветствие и быстрое прощание». Х/ф. 16+

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30 Удачное утро. 0+ 07.00, 19.00, 20.30 Видеоблокнот. 07.10 Новости. 07.20 Мультфильмы. 0+ 07.30 Дачные истории 2013. 0+ 08.00 Полезное утро. 0+ 08.40 Собака в доме. 0+ 09.10 «Нежданно-негаданно». Х/ф. 12+ 10.50 «Манна небесная». Т/. 16+ 18.00 Звездные истории. 16+ 19.10 «Винтовая лестница». 0+ 19.20 «Социальный фактор». 12+ 19.30 «Поехали!» 12+ 20.00 «Вместе». 12+ 20.40 «Джейн Остин». Х/ф. 12+ 23.00 Одна за всех. 16+ 23.30 «Мой лучший любовник». Х/ф. 16+ 01.30 «Дороги Индии». Т/с. 12+ 02.25 «Я тебя никогда не забуду...» Х/ф. 16+ 06.00 Сильные мужчины. Д/ф. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00 «Иллюзия убийства - 2». Х/ф. 16 05.40 «Жить будете». 16+ 06.00 М/с «Шоу Луни Тюнз - 2». 6+ 06.30, 13.00 «Званый ужин». 16+ 07.30 «Утро на Орен-ТВ». 07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 Прогноз погоды. 12+ 08.30, 18.30 «Новости 24». 16+ 09.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Х/ф. 12.00 «Экстренный вызов». 16+ 12.30, 19.00 «Просто жизнь». 16+ 15.00 «Семейные драмы». 16+ 16.00, 17.00 «Не ври мне!» 16+ 18.00, 19.30, 23.00 «Новости Орен-ТВ». 16+ 18.05 «Эхо недели». 20.00 «Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачения». 16+ 21.00 «Странное дело». 16+ 22.00 «Секретные территории». 16+ 23.30 «Смотреть всем!» 16+ 00.00, 04.15 «Совокупность лжи». Х/ф. 16 02.30 «Провал во времени». Х/ф. 16

НТВ

06.00 «НТВ утром». 08.10 «Возвращение Мухтара». Т/с. 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 10.20 «Спасатели». 16+ 10.50 «До суда». 16+ 11.55 «Суд присяжных». 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+ 14.30 «Улицы разбитых фонарей». Т/с. 16+ 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 16+ 16.25 «Прокурорская проверка». 16+ 17.40 «Говорим и показываем». 12+ 19.30 «Береговая охрана». Т/с. 16+ 23.20 «Крапленый». Т/с. 16+ 01.20 «Дикий мир». 0+ 02.30 «Аэропорт». Т/с. 16+ 04.30 «Кремлевские дети». 16+

ТНТ

07.00, 08.30, 14.00, 19.30 «Проверено на себе». «Новое предложение». 16+ 07.05, 08.05, 08.35, 08.50, 14.05, 14.20, 19.35, 19.50 «Телемаркет». 16+ 07.10 «Зовите малышей». 07.25 «Что, где, почему». 16+ 07.40 «Наше время». 08.10, 08.55, 14.25, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 08.15 «История вещей». 08.20, 14.10, 19.40 «Правильный выбор». 16+ 08.40 «Городская легенда». 16+ 08.45 «Блеск». 16+ 09.00 «Планета Шина». М/с. 12+ 09.25 «Юная лига справедливости». Т/с. 12+ 10.00, 19.00 «Интерны». 16+ 11.00 «Сбежавшая невеста». Х/ф. 12+ 13.30, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 14.15 «Заметки гурмана». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.30 «Дом-2. Lite». 16+ 17.00 «Универ. Новая общага». 16+ 17.30 «СашаТаня». 7 с. 16+ 19.45 «Искусство управления финансами». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Comedy Баттл. Без границ». 16+ 23.00 «ХБ». 18+ 23.30, 00.30 «Дом-2». 16+ 01.00 «Бэтмен и Робин». Х/ф. 12+ 03.25 «Без следа». Т/с. 16+ 04.15 «Давай еще, Тэд». Т/с. 16+ 04.45 «Необъяснимо, но факт». 16+ 05.45 «Саша + Маша». Лучшее. 16+ 06.00 «Планета Шина». М/с. 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.40, 19.30, 23.10 Новости культуры. 10.20 «Мужество». Х/ф. 11.45 «Отец русского комикса. Юрий Лобачев». 12.25 «Алтайские кержаки». Д/ф. 12.55 Черные дыры. Белые пятна. 13.40 «Музейные тайны». Д/с.

14.25 Гении и злодеи. Конрад Лоренц. 14.55, 02.40 «Мировые сокровища культуры». 15.10 «Личное время». Николай Сличенко. 15.50 «Мегрэ колеблется». Теле-спектакль. 17.20 Билет в Большой. 18.05 Игры классиков. Давид Ойстрах. 19.00 Смехоноστήлья. 19.50, 01.55 «Искатели». «Миллионы Василия Варгина». 20.35 «Письмо незнакомки». Х/ф. 22.15 80 лет Владимиру Краснопольскому. «Линия жизни». 23.30 «Культ кино». «Дом из песка и тумана». Х/ф. 01.45 «Про Сидорова Вову». М/ф.

СТС

06.00 «Великий человек-паук». М/с. 12+ 07.00 «Супергеройский отряд». М/с. 6+ 07.30 «Клуб Винкс - школа волшебниц». М/с. 12+ 08.00 «Свидание со вкусом». 16+ 08.30 «Светофор». Т/с. 16+ 09.00, 09.30, 18.00, 18.30 «Воронины». 16+ 12.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+ 13.30, 14.00, 19.00 «6 кадров». 16+ 14.20 «Викинги против пришельцев». Х/ф. 16+ 16.30 Шоу «Уральских пельменей». Красота спасет мыр. 16+ 19.20 Шоу «Уральских пельменей». Зэ бэд. 16+ 20.45 Шоу «Уральских пельменей». Не вешать хвост, ветеринары! 16+ 22.00 Шоу «Уральских пельменей». Май-на! 16+ 23.00 «Нереальная история». 16+ 00.00 Фестиваль «Спорт всем миром». 0+ 02.00 «Соучастник». Х/ф. 16+ 04.15 «Гантоцци 2000. Клонирование». Х/ф. 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас». 06.10 «Момент истины». 16+ 07.00 «Утро на «5». 6+ 09.35 «День ангела». 0+ 10.30 «Женатый холостяк». Х/ф. 12+ 12.30, 01.45 «Хозяин тайги». Х/ф. 12+ 14.00, 03.20 «Пропажа свидетеля». Х/ф. 12+ 16.00, 05.05 «Предварительное расследование». Х/ф. 12+ 18.00 «Место происхождения». 16+ 19.00 «След. Дура». 16+ 19.40 «След. Пропавший гроб». 16+ 20.25 «След. Завтрак людоеда». 16+ 21.10 «След. Домыслы». 16+ 21.55 «След. Последнее сообщение». 16+ 22.40 «След. Лес мертвецов». 16+ 23.25 «След. Синяя борода». 16+ 00.15 «След. Чистильщик». 16+ 00.55 «След. Как снег на голову». 16+

СУББОТА, 15 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.45, 06.10 «Неподсуден». Х/ф. 06.00, 10.00, 12.00 Новости. 07.35 «Играй, гармонь любимая!» 08.20 «Джейк и пираты Нетландии». М/ф. 08.45 «Смешарики. Новые приключения». 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». 10.15 «Смак». 12+ 10.55 «Коммунальный рай». 12+ 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 «Абракадабра». 16+ 15.20 «Форт Боярд». 16+ 16.55 «Отпуск с риском для жизни». 18.00 Вечерние новости. 18.15 «Угадай мелодию». 18.55 «Кто хочет стать миллионером?» 20.00 «Куб». 12+ 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 23.00 «Что? Где? Когда?» 20.10 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». 02.00 «Коммандо». Х/ф. 12+ 03.40 «Холодные сердца». Х/ф. 16+

РОССИЯ

05.30 «Здравствуйте, я ваша тетя!» Х/ф. 07.30 «Сельское утро». 08.00, 11.00, 14.00 Вести. 08.10, 11.10, 14.20 Местное время. 08.20 «Минутное дело». 09.25 «Субботник». 10.05 «Погоня». Интеллектуальная игра. 11.20 Вести. Дежурная часть. 11.55 «Честный детектив». 16+ 12.25, 14.30 «Найденш-2». Х/ф. 12+ 16.50 «Субботник вечер». 18.55 Шоу «Десять миллионов». 20.00 Вести в субботу. 20.45 «Счастье есть». Х/ф. 12+ 00.35 «Слепой горизонт». Х/ф. 16+ 02.40 «Космический джем». Х/ф. 16+ 04.25 «Комната смеха».

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30 Профессионалы. 16+ 07.00 Мужская работа. 0+ 07.30 Города мира. 0+ 08.00 Полезное утро. 0+ 08.30 «Горя бояться - счастья не видать». Х/ф. 6+ 10.55 Собака в доме. 0+ 11.25 «Школьный вальс». Х/ф. 16+ 13.15 Свадебное платье. 12+ 13.45, 22.45 Одна за всех. 16+ 14.05 Спросите повара. 0+ 15.05 Своя правда. 16+ 16.05, 17.35 «Регион-погода». 12+ 16.10, 17.40 «Телетекст. Биржа труда». 16+ 16.20, 17.55 «Погода на неделю». 12+ 16.25, 17.25 «Правильный выбор». 16+ 16.30 «История вещей». 16+ 16.40 «Автодром». 16+ 17.05 «Городская легенда». 16+

17.10 «Блеск». 16+ 17.20 «Заметки гурмана». 16+ 18.00, 18.50, 20.55, 22.30 Видео-блокнот. 18.10 «Обратная связь». 16+ 19.00 «Великопелный век». Т/с. 12+ 21.05 «Здравствуйте». 12+ 21.30 В 40 лет жизнь только начинается. 16+ 22.00 «Акценты». 12+ 23.30 «Девушка с татуировкой дракона» Х/ф. 18+ 02.30 «Юрец». Т/с. 16+ 06.00 Французенки. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00 «Совокупность лжи». Х/ф. 16 06.45 «Туристы». Т/с. 16+ 09.05, 10.10, 12.10, 13.10, 19.30, 21.50, 22.50, 23.50 Прогноз погоды. 12+ 09.45 «Чистая работа». 12+ 10.30 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+ 12.30 «Просто жизнь». 16+ 12.55, 18.25 Прогноз погоды на неделю. 12+ 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «Странное дело». 16+ 16.00 «Секретные территории». 16+ 17.00 «Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение». 16+ 18.00 «Диалог». 16+ 18.20 «Свои дети». 12+ 18.30 «Резонанс». 16+ 19.00 «Неделя с Марианной Максимовской». 16+ 20.00 «Танцы на граблях». Концерт М. Задорнова. 22.15, 04.15 «Вечерний квартал». 16+ 01.40 «Невыполнимое задание». Х/ф. 16

НТВ

05.30 «Дорожный патруль». Т/с. 16+ 07.25 «Сморт». 0+ 08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня». 08.15 Лотерея «Золотой ключ». 0+ 08.45 «Государственная жилищная лотерея». 0+ 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». 0+ 10.20 «Главная дорога». 16+ 10.55 «Кулинарный поединок». 0+ 12.00 «Квартирный вопрос». 0+ 13.25, 19.20 «Угро-4». Т/с. 16+ 21.15 «Русские сенсации». 16+ 22.15 «Ты не поверишь!» 16+ 23.15 «Луч света». 16+ 23.45 «Реакция Вассермана». 16+ 00.20 «Школа злословия». Наталья Громова. 16+ 01.05 «Казнокрады». 16+ 02.05 «ГРУ: тайны военной разведки». 16+ 03.00 «Аэропорт». Т/с. 16+ 05.00 «Кремлевские дети». 16+

ТНТ

07.00 «Дети войны». 12+ 07.30 «Кузнецов. Стратегия успеха». 16+ 07.45 «270 лет Оренбургу». 12+ 08.50 «Новое движение». 16+ 08.25, 19.30 «Проверено на себе». «Новое предложение». 16+ 08.30, 19.40 «Что, где, почему». 16+ 08.45, 09.50, 19.35, 19.50 «Телемаркет». 16+ 08.50 «Будь умнее». 16+ 08.55 «Медпомощь». 16+ 09.00 «Включайся!» 12+ 09.20 «Автодром». 16+ 09.55, 19.55 «Новая коллекция». 16+ 10.00 «Школа ремонта». 12+ 11.00 «Два с половиной повара». 12+ 11.30 «Фитнес» «Бег». 12+ 12.00 «Дурнушек.net». 16+ 12.30 «Холостяк». 16+ 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+ 15.00 «Комеди Клуб». 16+ 16.00 «Comedy баттл. Без границ». 16+ 17.00 «СашаТаня». 16+ 18.30 «Comedy Woman». 16+ 20.00 «Время». Х/ф. 16+ 22.10 «Комеди Клуб. Лучшее». 16+ 23.00, 00.00, 03.15 «Дом-2». 16+ 00.30 «Бэтмен: начало». Х/ф. 12+ 04.15 «Счастливы вместе». 16+ 05.45 «Саша + Маша». Лучшее. 16+ 06.00 «Планета Шина». М/с. 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 «Сын». Х/ф. 12.05 Большая семья. Елена Цыплакова. 13.00 Пряничный домик. «Лаковая миниатюра». 13.25 «Принцесса с мельницы». Х/ф. 15.10 «Летучий корабль». М/ф. 15.35 «Огненное зерно. История о перце». 16.20 «Волху». Поэзия сегодня. 17.05 «Больше, чем любовь». 17.45 Концерт группы «Квартр». 18.35 «Патриотическая комедия». Х/ф. 20.15 «Белая студия». Сергей Маковецкий. 21.00 Большой джаз. 23.10 «Стандартная операционная процедура». Д/ф. 01.45 «Выкрутасы». М/ф. 01.55 «Легенды мирового кино». Олег Вдов. 02.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».

СТС

06.00 «Книга джунглей. История Маугли». Х/ф. 6+ 07.25 «Сказка о царе Салтане». М/ф. 08.30 «Маленький принц». М/с. 6+ 09.00 «Макс. Приключения начинаются». М/с. 6+ 09.30 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. 6+ 10.20 «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотня». М/ф. 12+ 11.55 «Тарзан». М/ф. 6+ 13.30, 16.00, 16.30 «Воронины». 16+ 17.00 Креативный класс. 12+ 18.00 «6 кадров». 16+ 19.10 Шоу «Уральских пельменей». 16+

19.35 «Сезон охоты - 2». М/ф. 12+ 21.00 «Зеленый шершень». Х/ф. 16+ 23.10 «Перевозчик-3». Х/ф. 16+ 01.05 «Действуй, сестра!» Х/ф. 12+ 03.00 «Эх, прокачу!» Х/ф. 16+ 04.45 «Ночные ястребы». Х/ф. 16+

5-Й КАНАЛ

07.00 М/ф. 0+ 09.35 «День ангела» 0+ 10.00, 18.30 «Сейчас». 10.10 «След. Не детское время». 16+ 11.00 «След. Лучший друг». 16+ 11.45 «След. Благодетельница». 16+ 12.25 «След. Общага на крови». 16+ 13.10 «След. Женская солидарность». 16+ 13.55 «След. Увезу тебя я в тундру». 16+ 14.40 «След. Ультиматум». 16+ 15.20 «След. Пианистка». 16+ 16.05 «След. Последний день рождения». 16+ 16.55 «След. Ангелочек». 16+ 17.40 «След. Изгоняющий дьявола». 16+ 19.00 «Правда жизни». 16+ 19.30 «Откройте, милиция». Т/с. 16+ 23.00, 23.55, 00.50, 01.45, 02.40, 03.35 «Молодой Волкодав». Т/с. 16+ 04.30 «Миссия в Кабуле». Х/ф. 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.45, 06.10 «Голубая стрела». Х/ф. 06.00, 10.00, 12.00 Новости. 07.40 «Армейский магазин». 16+ 08.15 «Аладдин». М/ф. 08.40 «Смешарики. Пин-код». 08.55 «Здоровье». 16+ 10.15 «Непутевые заметки». 12+ 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.15 «Среда обитания». 12+ 13.10 «Всадник без головы». Х/ф. 15.05 «Дети Дон-Кихота». Х/ф. 16.30 «Призвание». Премия лучшим врачам России. 18.20 Музыкальный фестиваль «Голосщий КиВиН». 21.00 Воскресное «Время». 22.00 «Вышка». 16+ 00.00 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Финал. 01.55 «Перевал Миллера». Х/ф. 16+ 04.00 «Тамара Гвердцители. «Я трижды начинала жизнь с нуля». 12+

РОССИЯ

05.35 «Одиноечное плавание». Х/ф. 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 «Смехопланорамы». 08.50 «Утренняя почта». 09.30 «Сто к одному». 10.20 Местное время. Неделя в городе. 11.00, 14.00 Вести. 11.10 «Крылья ангела». Х/ф. 12+ 13.20 «Смеяться разрешается». 14.20 Местное время. 14.30 «Смеяться разрешается». 16.00 «Сваты-5». Т/с. 12+ 20.00 Вести недели. 21.30 «Невеста моего жениха». Х/ф. 12+ 23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.20 «Спросите Синди». Х/ф. 16+ 03.15 «Машина времени». Х/ф. 16+

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30 Профессионалы. 16+ 07.00 «Акценты». 12+ 07.30 Города мира. 0+ 08.00 Полезное утро. 0+ 08.30 «Русалочка». Х/ф. 0+ 09.55 Дачные истории. 16+ 10.25 «Ребенок к ноябрю». Х/ф. 16+ 12.20 Мужская работа. 16+ 12.50 «Подари мне лунный свет». Х/ф. 16+ 14.40, 15.50, 17.20 Видеоблокнот. 14.50 Мультфильмы. 0+ 15.00 Программа ОДТДМ. 0+ 15.25 «Детский мир». 0+ 16.05 «Вместе». 12+ 16.30 «Поехали!» 12+ 17.00 «Оренбургский спорт». 12+ 17.30 Итоги недели. 18.00, 05.55 Одна за всех. 16+ 18.30, 19.15, 20.35, 23.25 «Регион-погода». 12+ 18.35, 19.20 «Телетекст. Биржа труда». 16+ 18.45, 20.55 «Погода на неделю». 12+ 18.50 «Автодром». 16+ 19.30 «Что, где, почему».



Дмитрий ТОЛКАЧЕВ



«Капля камень точит».

Так считает Дмитрий Толкачев, студент четвертого курса факультета журналистики Оренбургского госуниверситета. За свою учебную и научную деятельность он занесен на Доску почета ОГУ.

Дмитрий - активный участник различных конференций университетского, всероссийского и международного уровней. Так, например, в 2012 году с докладом «Рубрикация и тематика материалов в газете «Культура» он занял первое место на факультетской конференции. Его работа «Языковые средства в литературно-художественном журнале «Москва» была опубликована в сборнике международной научной конференции, прошедшей в 2012 году в Екатеринбурге.

Кропотливость, упорство и любознательность - эти качества выделяют в нем преподаватели и одногруппники. Его любимые предметы в вузе - отечественная литература (особенно XX века) и история искусств. Свободное от учебы время Дмитрий посвящает изучению живописи, поэзии, советской мультипликации и американского кино 1950-х годов.



ОГУ

ВУЗ УНИВЕРСИАДЫ

О главных событиях июня

Очередное заседание совета по социально-воспитательной работе (СВР) было посвящено главным июньским событиям в жизни студенчества и вопросам организации питания в вузе.

На совете по СВР обсудили порядок встречи огня Универсиады-2013, в которой будут задействованы более 700 студентов, в том числе волонтеры казанской Универсиады. Огонь прибудет в Оренбург 16 июня в 15:00. После небольшого митинга лучшие студенты региональных вузов пронесут его практически по всему городу, протяженность маршрута эстафеты - более 30 километров. Горящий факел побывает возле каждого высшего учебного заведения города.

Студенты Оренбургского госуниверситета будут встречать его на улице Терешковой рядом с индустриально-педагогическим колледжем ОГУ. Затем многие из них отправятся на Беловку, где завершится эстафета огня и состоится праздник.

Члены совета по СВР обсудили участие наших студентов во Всероссийском студенческом форуме, окружной этап которого «iВолга» пройдет в Самаре с 18 по 28 июня. Решено, что в состав делегации ОГУ войдут 20 лучших студентов вуза.

Как обеспечить полноценное питание для всех студентов Оренбургского госуниверситета? Для ответа на этот вопрос на заседание специально была приглашена А.Х. Мусина, директор комбината общественного питания и торговли продовольственными товарами ОГУ. Она сообщила, что ее сотрудники готовы обеспечить горячим, вкусным, сбалансированным питанием всех студентов университета, если они физически смогут посещать столовую университета, буфеты и кафетерии, где по санитарным нормам разрешена реализация горячих блюд. Главная проблема - слишком короткая перемена, за время которой студенты не успевают даже купить буфетную продукцию.

Обсуждались и другие вопросы, касающиеся студенческой жизни и социально-воспитательной работы в нашем университете.

Полина ПИСАРЕВА

Немножко комедия

Приехав в Оренбург в сентябре прошлого года, лектор из Германии Бартоломеус Минковски был приятно удивлен знаниями студентов кафедры немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка ОГУ. 29 мая на дебютном выступлении студенческого театра ОГУ, недавно созданного Бартоломеусом, студенты доказали, что достойны высоких оценок иностранного преподавателя.

Из Германии - с идеей

На кафедре НФИМПНЯ ОГУ театр действовал и ранее, лет пять назад. Тогда студенты ставили классическое произведение «Коварство и любовь» Фридриха Шиллера, с которым даже побывали в Германии. О том, что Б. Минковски намеревается «возродить» в Оренбургском госуниверситете драматургию на немецком языке, стало известно еще в начале учебного года. Тогда в интервью нашей газете он делился своими планами, в числе которых, кроме организации театра, создание в Оренбурге международной биржи труда и проекта по защите окружающей среды.

«Я хотел, чтобы студенты учились как на занятиях, так и на сцене», - говорит Бартоломеус. Он считает, что такая театральная практика позволит старшекурсникам узнать еще одну сторону немецкой культуры. Разговорный и книжный немецкий - это одно, а драматургический - совсем другое.

В тихой комнатке черти водятся

Трагикомедия «В тихой комнатке», написанная самим Б. Минковски, посвящена интернациональной тематике. В пьесе раскрывается кризис современной семьи. Родители, трое детей, дед - три поколения, между которыми полностью отсутствует взаимопонимание. Каждый из героев озабочен

только собственными проблемами и не способен услышать даже самых близких.

Как отмечает режиссер, большинство героев привносят в действие комический эффект: вечно ворчащий дед и гость - друг семьи, неустанно сидящий в Интернете. Смех зрителей - доказательство удачного воплощения авторской идеи. Наверняка в сценических образах многие узнали людей из своего окружения.

Особое значение в юмористической составляющей пьесы играют младшие дети: брат и сестра, которые постоянно ссорятся. А после того как их пытается примирить мать, зал и вовсе взрывается смехом. «Это, конечно, немножко комедия, - объясняет Бартоломеус. - Но в этих сатирических картинках заключена большая трагедия». Последнее доказывает старшая дочь, Лаура. Если остальные герои хоть мало-мальски друг с другом общаются, то она полностью утратила связь с семьей. Героиня - в исполнении Лилии Марковой - появляется на сцене всегда отдельно от своих родственников и исключительно с монологами. Являясь голосом автора, она пытается разрешить большую проблему маленькой семьи, чтобы вместе пережить все личностные трудности. Также Лаура - это прототип младших сестры и брата в будущем.

Важная заслуга актеров - передача настроения зрителям. От диалогов членов семьи зал хохотал, а от монологов Лауры

у многих буквально наворачивались слезы. Такая реакция зала может значить только одно: пьеса удалась.



Несмотря на то что произведение написано на немецком, даже не владеющий этим языком зритель может в общих чертах понять замысел автора. Хотя на протяжении спектакля не раз возникало желание проникнуть в каждую реплику, написанную Б. Минковски. Было как-то обидно оставаться в стороне от важных слов, звучавших со сцены. Захотелось проштудировать школьный курс уже подзабытого немецкого языка.

«Ты не ты, когда играешь»

Зрители, среди которых была и декан факультета филологии ОГУ И.А. Солодилова, после премьеры поздравили новоиспеченную труппу с дебютом. Причем выступление на не-



видуально: мимика, актерское мастерство... Все благодаря ей и Барту», - продолжает другая студентка, Анна Анохина. К слову, Лилия прошлым летом обучалась актерскому мастерству в Германии. Но сама актриса говорит, что всем своим навыкам в этом ремесле обязана скорее оренбургскому театру «Зеленое небо», в котором играет.

Интересно, что трем актрисам пришлось побывать в роли мужчины. Однако это не стало для них проблемой. «Какая разница, кого играть? Хоть кустик, хоть ресничку, хоть мужчину. Ты не ты, когда играешь», - объясняет Виктория Шефер.

Итак, актерам удалось продемонстрировать навыки иностранного и таланты в театральном искусстве. А Бартоломеус Минковски, кроме того, что подтвердил свое педагогическое мастерство, еще и реализовал творческий потенциал. Так что теперь лектор из Германии с уверенностью может поставить галочку напротив первого своего важного дела в Оренбурге. Остается только надеяться, что выпускающимся из вуза студенткам-актрисам смогут найти достойную замену в следующем учебном году.

Леонид УВАРЧЕВ

Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

29 апреля 2013 года космическая инфракрасная обсерватория «Гершель» истощила запас гелиевого охладителя, и самый полномасштабный проект по исследованию Вселенной в инфракрасном диапазоне был официально завершен.

Сколько воды во Вселенной?

Запущенная почти четыре года назад, 14 мая 2009 года, космическая обсерватория за время своей работы в полной мере оправдала имя, данное ей в честь первого исследователя недоступной человеческому глазу инфракрасной области спектра - Уильяма Гершеля.

Обсерватория «Гершель» не была первой в своем роде. Ее предшественниками в исследовании инфракрасной картины неба были обсерватории IRAS, запущенная в 1983 году, и ISO, запущенная в 1995 году, а также телескопы «Спитцер» и Akari, начавшие свою работу соответственно в 2003 и 2006 годах. Однако «Гершель» представлял собой

не просто очередной шаг вперед, а настоящий прорыв: телескоп «Гершеля» с диаметром зеркала 3,5 метра, наибольший среди космических обсерваторий, по своим техническим характеристикам значительно превосходил телескопы предшественников, что позволило получить более точные и детализированные данные. Ширина спектрального охвата делала «Гершель» своеобразным мостом, перекрывающим оба диапазона - инфракрасный диапазон космических обсерваторий-предшественников и субмиллиметровый диапазон наземных телескопов. «Гершель» работал в диапазоне от субмиллиметрового до дальнего инфракрасного (672 - 55 микрон) и был единственной полноценной космической обсерваторией, исследования которой были посвящены данной части спектра, что сделало полученные с его помощью данные уникальными.

Космические объекты являются источниками излучения в различных областях спектра - от длинноволнового радиоизлучения до коротковолнового рентгеновского и гамма-излучения. Один и тот же объект может оказаться доступным для исследования в различных областях спектра, однако процессы, индикаторами которых является излучение в той или иной области, различны. Инфракрасный и субмиллиметровый диапазоны позволяют получить информацию о холодных объектах, излучение которых представляет собой либо переизлучение поглощенных фотонов внешних

источников, либо собственное тепловое излучение. Такие объекты либо не излучают в диапазонах более высоких энергий, например оптическом или ультрафиолетовом, либо излучают очень слабо, и их обнаружение и исследование оптическими и

турбулентностью, приводящий к образованию волокнистой структуры в холодных молекулярных облаках. Если условия подходящие, то впоследствии гравитация, начиная преобладать, дробит волокна на компактные ядра. Протозвезды, находящиеся глубоко внутри таких ядер, слегка нагревают окружающую пыль. Всего на несколько градусов выше абсолютного нуля, однако достаточно для того, чтобы чувствительные приборы «Гершеля» выявили их расположение.

Также «Гершель» обнаружил водяной пар в протопланетных дисках, окружающих новорожденные звезды, и еще большее количество воды во льдах на поверхности пылинок и в кометах. Полученные «Гершелем» сведения о составе водяного льда кометы Хартли-2, принадлежащей Солнечной системе, позволили сделать вывод о том, что изотопное отношение в воде льдов кометы почти такое же, как в водах океанов Земли.

Изучая звездообразования в далеких галактиках, обсерватория обнаружила, что в некоторых из них этот процесс происходил гораздо более интенсивно, чем в Млечном Пути, даже в те времена, когда Вселенная была совсем молодой. Как галактика могла поддерживать такие темпы звездообразования в первые миллиарды лет жизни Вселенной - пока неразрешенная загадка для ученых, изучающих формирование и эволюцию галактик.

Хотя обсерватория прекратила свою работу, объем данных, полученных с ее помощью, настолько велик, что астрономы еще долгие годы будут заниматься их обработкой и осмыслением. Научные данные, полученные «Гершелем», доступны на сайте Европейского космического агентства, где с ними может ознакомиться любой желающий.

В 2018 году планируется запуск новой космической инфракрасной обсерватории - телескопа имени Джеймса Вебба, который будет исследовать Вселенную в ближнем и среднем инфракрасном диапазоне. В России же рассматривается проект более длинноволнового инструмента - космической обсерватории «Миллиметрон».

По материалам elementy.ru

По материалам сайта portmech.ru

По материалам сайта portmech.ru

По материалам сайта portmech.ru

По материалам сайта portmech.ru

Планета вертится...

Скорость вращения центра Земли не совпадает со скоростью вращения всей остальной планеты. По предварительным оценкам, существенное возрастание скорости вращения ядра происходит в последние несколько лет.

Группа ученых под руководством Хрвое Ткалчича из Колледжа физических и математических наук Австралийского национального университета проанализировала скорость вращения внутреннего ядра Земли в течение последних 50 лет и пришла к выводу, что в 1970-е и в 1990-е годы внутреннее ядро вращалось быстрее мантии, а в 1980-е - медленнее.

Ученым удалось определить скорость вращения внутреннего ядра по наблюдениям за дублетами землетрясений - парами похожих землетрясений, происходящих с интервалом от двух недель до 30-40 лет. В сейсмологических данных по каждой паре таких землетрясений имеются небольшие отличия, вызванные влиянием внутреннего ядра.

По мнению авторов, данный метод является эффективным инструментом для исследования динамики планеты, ее внутренней структуры и роли внутреннего ядра в формировании магнитного поля Земли.

Кровь мамонта

Участники палеонтологической экспедиции НИИ прикладной экологии Севера Северо-Восточного федерального университета и Русского географического общества извлекли из льда тушу самки мамонта, найденную на Ляховских островах Новосибирского архипелага.

В ледяных полостях под тушей животного исследователи обнаружили скопившуюся кровь, которая начала вытекать при вскрытии полостей, несмотря на окружающую температуру минус 7-10°C. Это может свидетельствовать в пользу высказанного ранее предположения, что кровь мамонтов обладала криопротекторными свойствами.

Кровь была отобрана в пробы со специальным консервирующим веществом, а тело доставлено в село Казачье, где были приняты все меры для обеспечения его сохранности. Там мамонт будет дожидаться международной исследовательской экспедиции.

В числе запланированных исследований - продолжение работ по расшифровке генома мамонта (на данный момент расшифровано около 70%). А если ученым удастся обнаружить живые клетки, это сделает возможным клонирование мамонта в рамках совместного проекта СВФУ и корейской компании SOOAM по возрождению исчезнувших животных.

Металл из цемента

Исследователи из Аргоннской национальной лаборатории (США) нашли способ получения из цемента материала, который обладает свойствами аморфного металла (металлического стекла).

Он имеет высокую коррозионную стойкость и менее хрупок, чем обычное стекло. Материал проводит электрический ток (является полупроводником) и является пластичным, что облегчает его механическую обработку.

Для превращения цемента в металлическое стекло был использован эффект захвата электрона, ранее наблюдавшийся только в растворах аммиака.

Ученые плавляли майенит, компонент алюминиевого цемента, состоящий из оксидов кальция и алюминия, нагревая его лучом углекислотного лазера до температуры 2000°C. Расплав удерживался от контакта с поверхностями контейнера с помощью аэродинамической подвески, что препятствовало его кристаллизации. Изменение состава газовой среды контейнера позволило манипулировать структурой химических связей кислорода в получаемом стекле.

При охлаждении материал переходил из жидкого в аморфное состояние, в котором происходил захват свободных электронов в «клеткообразных» областях структуры стекла. Захваченные электроны и обеспечили материалу электрическую проводимость.

Дальнейшие исследования в этом направлении, возможно, позволят найти способы превращать в полупроводники и другие материалы-диэлектрики.

По материалам сайта portmech.ru



Фот. А. ЧЕРДИНЦЕВА

Акцент - на перспективе

1 июня исполнилось 35 лет транспортному факультету Оренбургского государственного университета. Но в интервью корреспонденту газеты декан факультета К.В. ЩУРИН рассказывал не столько о достижениях коллектива, сколько о возможностях молодых ученых и проблемах внедрения их достижений.

- Насколько востребованы выпускники транспортного факультета ОГУ на рынке труда?

- В большинстве автосалонов, автотранспортных предприятий города трудятся подготовленные нами специалисты. Они работают инженерами, мастерами производственных участков, руководителями подразделений. Штат профессорско-преподавательского состава транспортного факультета практически полностью укомплектован его выпускниками. И это не удивительно, ведь транспортный факультет нашего вуза - единственный, осуществляющий полный цикл подготовки от специалиста до доктора наук не только в области, но и в Приволжском федеральном округе. Факультета с таким большим перечнем специальностей нет ни в Самаре, ни в Тольятти, ни в Казани. На защиту диссертаций по транспортной тематике, а теперь и для обучения в магистратуре в ОГУ едут из Набережных Челнов, Челябинска, Екатеринбурга, Пензы...

У нас отличное кадровое обеспечение: на факультете работают 14 докторов наук, более 60 кандидатов наук. Мы стремимся постоянно повышать квалификацию наших ученых, обмениваться опытом с зарубежными коллегами. Так, по направлению

подготовки магистров «Технология транспортных процессов» наш факультет вошел в европейский проект Tempus. Благодаря участию в нем наши преподаватели и студенты проходят стажировки в Неаполе, Афинах и Стокгольме, ученые факультета публикуют работы в европейских журналах, что повышает рейтинг университета. В значительной степени этому способствует проводимая в ОГУ на регулярной основе Международная научно-практическая конференция «Прогрессивные технологии в транспортных системах».

- Расскажите о научно-исследовательской работе студентов и ученых транспортного факультета.

- Наш факультет - рекордсмен университета по количеству полученных авторских свидетельств и патентов на изобретения, направленных на совершенствование конструкции автомобилей, их эксплуатационных и экологических показателей. Больше половины научных разработок посвящены экологическим проблемам - они самые актуальные. Но, к сожалению, эти и другие проекты чаще всего пылятся на полках.

Проблема в том, что в стране сегодня нет управленческой вертикали в транспортной сфере, существовавшей в России раньше. В 1990-е годы

в Оренбуржье действовало объединение «Оренбургавто-транс», с которым у нас был заключен полномасштабный договор о сотрудничестве. От него мы получали заказы на проведение научных исследований, на этом предприятии проходили практику студенты. Сейчас управление транспортом осуществляют частные предприятия. Приоритет их деятельности - получение прибыли. Частники, как правило, не заинтересованы во внедрении наших разработок, это для них невыгодно, ведь нужно несколько лет, чтобы проект окупился. Вот почему, несмотря на то что учеными и студентами факультета разработано большое количество полезных с точки зрения развития транспортной сферы проектов, на ее

реальном состоянии в нашем городе это мало отражается. А ведь транспорт, по сути, кровеносная система государства.

К тому же вуз не получает сегодня необходимого для активной научной работы финансирования.

- Каковы перспективы развития транспортного факультета?

- Одно из направлений совершенствования работы подразделения - оказание научной и учебно-методической помощи филиалам ОГУ. В головном вузе нет проблем с кадровым обеспечением. А в филиалах Бузулука, Орска есть необходимость более интенсивной подготовки квалифицированных с научной точки зрения преподавателей, обучающихся специалистов-транспортников. Мы помогаем

преподавателям филиалов в повышении их научной и педагогической квалификации.

Поскольку в нашей области богатые газовые и нефтяные месторождения, на факультете будет и дальше развиваться система подготовки специалистов в сфере обслуживания трубопроводного транспорта.

Мы собираемся продолжать сотрудничество с Евросоюзом по проекту Tempus по направлению подготовки «Технология транспортных процессов» и другим. В перспективе - присоединение к подобным европейским программам поддержки системы высшего образования, к примеру TACIS.

На факультете планируется открытие нового направления подготовки магистров - «Управление качеством». Оно заимствовано из европейской системы подготовки специалистов и очень востребовано как в России, так и за рубежом. Сейчас там огромное внимание уделяют многофакторной проблеме повышения качества жизни. Уверен, что это направление подготовки заинтересует европейских коллег, а значит, мы сможем расширить сотрудничество с Евросоюзом в рамках новых научно-образовательных проектов.

**Записала
Светлана РЫЧИНА**

кстати

Автотранспортный факультет был организован 1 июня 1978 года приказом министра высшего и среднего специального образования академика И.Ф. Образцова на базе механического факультета Оренбургского политехнического института. Через несколько дней, 6 июня 1978 года, министр подписал приказ об организации кафедры технической эксплуатации и ремонта автомобилей. За годы существования факультет выпустил более трех тысяч молодых специалистов, подготовил 42 кандидата и 5 докторов наук. В настоящее время в состав факультета входят шесть кафедр и обучается одна тысяча студентов.

Он смотрел на мир как художник

31 мая в Студенческом центре ОГУ - ДК «Россия» состоялось открытие фотовыставки «День», посвященной памяти известного оренбургского фотографа Виктора Пегова.

На выставке присутствовали проректор по социальной и воспитательной работе ОГУ Т.А. Носова, завкафедрой дизайна ОГУ, кандидат искусствоведения О. Б. Чепурова, доцент кафедры рисунка и живописи ОГУ, кандидат искусствоведения И. В. Смекалов, завкафедрой рисунка и живописи ОГУ, кандидат искусствоведения С. Г. Шлеюк, творческий директор выставочного зала Студенческого центра ОГУ - ДК «Россия» А. А. Власенко и другие друзья и коллеги Виктора Петровича.

Последние 10 лет Виктор Петрович Пегов возглавлял фотолaborаторию вуза, преподавал фотодело студентам, проводил фотосъемку мероприятий в ОГУ. Посвятив всю жизнь фотографии, он добился



высокого уровня мастерства, секретами которого с удовольствием делился с учениками. Посмотрев его работы, можно убедиться, что Виктор Петрович, как никто другой, мог найти красоту в самых незамысловатых вещах. Этому он старался научить и своих студентов.

Среди учеников Виктора Петровича - известные оренбургские фотографы Игорь Чепуров, Александр Ваганов, Инна Иванченкова. Их работы также представлены в выставочном зале ДК «Россия».

- Виктор Пегов был человеком, к которому тянуло, с которым хотелось быть рядом, общаться, дружить. Он был человеком со взглядом художника, руками мастера и талантом учителя. Его работы наполнены чувствами, любовью к своему призванию. Именно призванию, так как по профессии Виктор Петрович учитель английского языка. Он щедро делился своей любовью, наверное, это и вдохновило меня сделать фотографию неотъемлемой частью жизни, - вспоминает о Викторе Пегове один из его учеников и организатор выставки Игорь Владимирович Чепуров.

Виктор Петрович оставил множество удивительных фоторабот, но лишь часть их представлена в выставочном зале Студенческого центра ОГУ - ДК «Россия». Всего на выставке можно увидеть более 40 работ самого Виктора Пегова и около 30 снимков его учеников.

Вера СКРЫПНИК



Отдел содействия трудоустройству выпускников предлагает вакансии для студентов и выпускников ОГУ:

Помощник бухгалтера. Требования: образование высшее или неполное высшее (БуА). Обязанности: ведение материального стола, авансовых отчетов, расчет з/п. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 10000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Менеджер оптового отдела. Требования: образование высшее или неполное высшее, знание программы «1 С: Торговля и склад» 7.7. Обязанности: прием и обработка заказов клиентов, согласование с клиентом условий по ценам, дате отгрузки и способу доставки продукции. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 14500 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Инженер-конструктор. Требования: образование высшее (ГСХ, ПГС, ПСК), знание программ AutoCad, KOMPAS. Обязанности: разработка проектов строительных материалов. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 25000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет, есть развозка.

Экономист. Требования: образование высшее (ФЭУ). Обязанности: калькуляция по строительству. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: от 10000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет, перспективы карьерного роста.

Дизайнер-консультант. Требования: образование высшее (Диз), знание графических программ. Обязанности: консультация клиентов, оформление дизайн-проектов мебели, заключение договоров. График: с 10:00 до 19:00. Предлагаемая оплата: 10000 р. + премия. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Дизайнер-консультант. Требования: образование высшее или неполное высшее. Обязанности: консультация клиентов, составление проектов мебели, продажи. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 10000 р. + %. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Помощник бухгалтера. Требования: образование высшее (ФЭФ). График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 14000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Руководитель отдела аренды жилья. Требования: образование высшее. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: от 12000 р. + премии. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Менеджер оптовых продаж. Требования: образование высшее или неполное высшее (ПГС, ТГВ), желательное наличие автомобиля и водительского удостоверения категории В. Обязанности: анализ продаж, потребностей рынка сбыта, проведение переговоров, совершенствование знаний по вентиляционному оборудованию. График: с 9:30 до 18:30. Предлагаемая оплата: 15000 р. + премии + ГСМ. Оформление трудовой книжки, соцпакет, можно обращаться студентам вечерней или заочной формы обучения.

Секретарь. Требования: пол женский, образование высшее или неполное высшее. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 10000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Менеджер по продажам. Требования: образование выс-

шее, наличие автомобиля. Обязанности: управление продажами в розничных точках. График: ненормированный. Испытательный срок: 1 месяц. Предлагаемая оплата: до 35000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет, компенсация ГСМ.

Офис-менеджер. Требования: образование высшее (Док). Обязанности: кадровое делопроизводство. График работы: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 13000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Помощник риэлтора. Требования: образование высшее или неполное высшее, можно обращаться студентам заочной формы обучения. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: по результатам собеседования. Оформление трудовой книжки, соцпакет, проводится обучение, перспектива карьерного роста.

Инженер-технолог. Требования: образование высшее (АКИ), знание программ AutoCad, CATIA, «Компас-3Д». График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: от 10000 р. + премии. Оформление трудовой книжки, соцпакет, предполагается работа и проживание в г. Кумертау.

Торговый представитель по продажам сельхозтехники. Требования: образование высшее. Обязанности: наработка и ведение клиентской базы, сопровождение и ведение договорных обязательств компании пред банком и клиентом. График: 5/2, с 8:00 до 17:00. Испытательный срок: 3 месяца. Предлагаемая оплата: 20000 р. + бонус за каждую проданную единицу техники. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Специалист по продажам кредитных продуктов. Требования: образование высшее или неполное высшее. Обязанности: продажа кредитных продуктов банка в точках потребительского кредитования (магазины-партнеры). График: сменный. Предлагаемая оплата: 8900 р. + бонусы. Оформление трудовой книжки, соцпакет, можно обращаться студентам заочной формы обучения.

Инженер-проектировщик (3 вакансии). Требования: пол женский, возраст от 20 до 30 лет, образование высшее или неполное высшее (ГСХ, ПСК), можно обращаться студентам заочной формы обучения старших курсов. Обязанности: проектирование башен связи. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: до 30000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Инженер-проектировщик (2 вакансии). Требования: образование высшее (АД, ГСХ, ПГС). График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 25000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Инженер-программист. Требования: образование высшее (ФИТ), знание программ Delphi, HTML, InterBase, MySQL. Обязанности: поддержка разработанной программы, обновление корпоративных сайтов. График: с 8:30 до 17:30. Предлагаемая оплата: от 20000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

За информацией обращаться:
ауд. 1608, тел. 37-24-98 (Ирина Александровна)
www.osu.ru

ВРЕМЕННАЯ ЗАНЯТОСТЬ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Помощник бухгалтера. Требования: образование высшее или неполное высшее (БуА). Обязанности: ведение материального стола, авансовых отчетов, расчет з/п. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 10000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Менеджер оптового отдела. Требования: образование высшее или неполное высшее, знание программы «1 С: Торговля и склад» 7.7. Обязанности: прием и обработка заказов клиентов, согласование с клиентом условий по ценам, дате отгрузки и способу доставки продукции. График: с 9:00 до 18:00. Испытательный срок: 3 месяца. Предлагаемая оплата: 14500 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Инженер-конструктор. Требования: образование высшее (ГСХ, ПГС, ПСК), знание программ AutoCad, KOMPAS. Обязанности: разработка проектов строительных материалов. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 25000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет, есть развозка.

Промоутер. Требования: можно обращаться студентам любой формы обучения. График: во второй половине дня (3-4 часа). Предлагаемая оплата: 500 р. в день.

Специалист по прямым продажам. Требования: образование высшее или неполное высшее, можно обращаться студентам старших курсов заочной формы обучения. Обязанности: выезд в организации, презентация кредитных продуктов банка (автокредиты, кредитные карты, ипотека). График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 9200 р. + %. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Специалист по обслуживанию частных лиц. Требования: образование высшее или неполное высшее (ФЭУ, ФЭФ), можно обращаться студентам старших курсов заочной формы обучения. Обязанности: расчетно-кассовое обслуживание физических лиц (обмен валюты, продажа вкладов). График: с 9:00 до 18:00 или 2/2. Предлагаемая оплата: 9000 р. + %. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Консультант по банковским продуктам. Требования: образование неполное высшее (ФЭУ, ФЭФ). Обязанности: консультация физических лиц в офисах банка. График: с 9:00 до 18:00. Предлагаемая оплата: 9000 р. + %. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

Комплектовщик. Требования: пол мужской, желание работать и зарабатывать. Обязанности: сбор товара на складе по накладным. График: гибкий. Предлагаемая оплата: сдельная.

Бармен. Требования: возраст от 18 до 35 лет, можно обращаться студентам. График: гибкий. Предлагаемая оплата: от 8000 р. Оформление трудовой книжки, соцпакет.

поздравляем!



Коллектив транспортного факультета сердечно поздравляет с юбилеем заведующего кафедрой автомобилей и автомобильного хозяйства ОГТИ (филиала) ОГУ Юрия Викторовича ПЕРЧАТКИНА

*Пусть мир ваш будет светел и красив
И чаще посещает вдохновение!
Желаем новых мыслей, перспектив,
Приятных, свежих, ярких впечатлений!*

*Пусть благодарность будет от души,
Подарки выбираются с любовью!
Мы дружбой с вами очень дорожим,
Всем сердцем пожелать хотим здоровья!*

**** афиша ** афиша ** афиша ** афиша ** афиша ****



Оренбургский государственный драматический театр имени М. Горького
(ул. Советская, 26, тел.: 77-94-84, 77-43-19, 77-25-85)

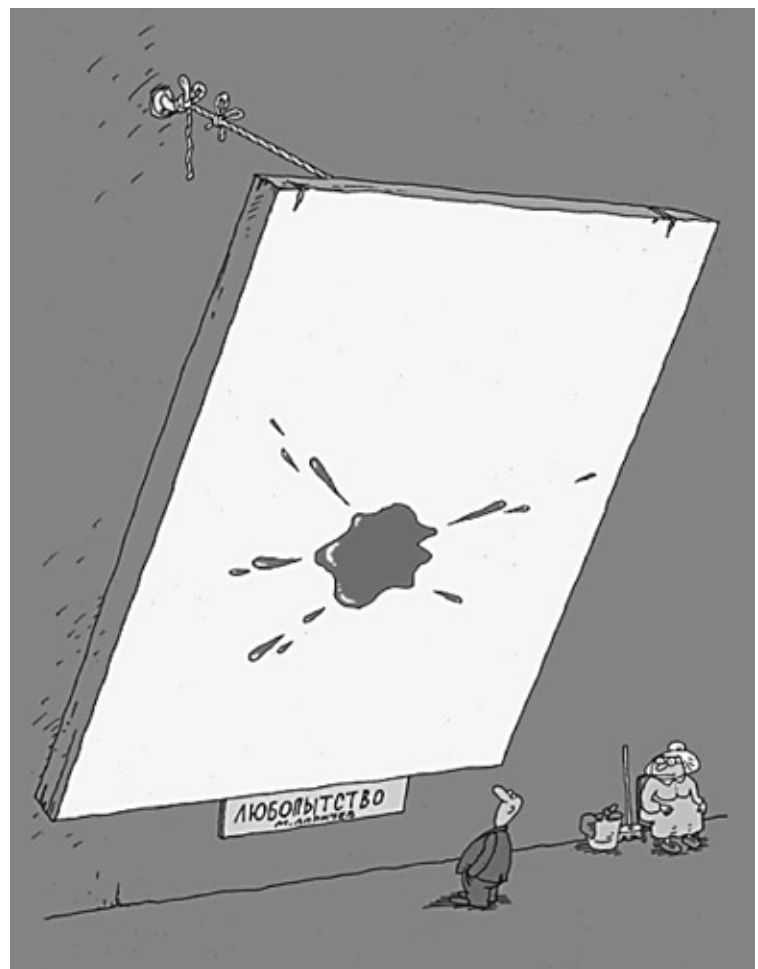
12 июня - «Блэз». Начало в 19:00.
ДЛЯ ДЕТЕЙ

11 июня - «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».
Начало в 11:00.

объявления

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

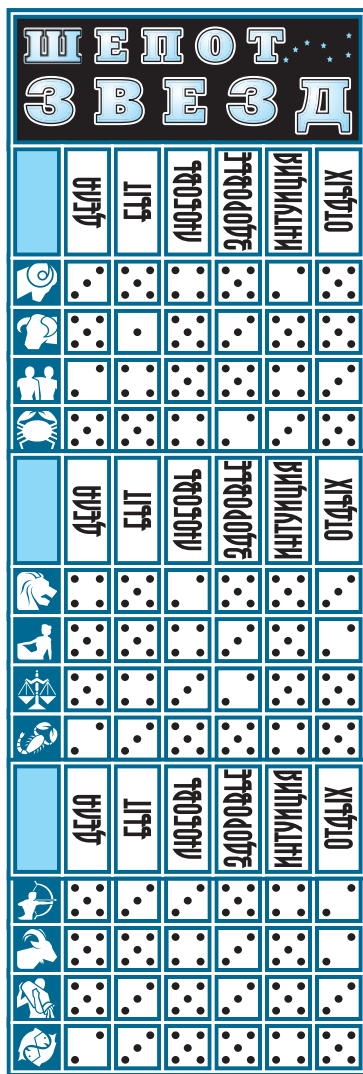
- * Утерянную зачетную книжку, выданную в 2011 году юридическим факультетом ОГУ на имя Краснова Валерия Александровича.
- * Утерянный студенческий билет, выданный в 2011 году факультетом вечернего и заочного обучения ОГУ на имя Копыловой Евы Евгеньевны.
- * Утерянную зачетную книжку, выданную в 2012 году колледжем электроники и бизнеса ОГУ на имя Таланова Александра Сергеевича.
- * Утерянный студенческий билет, выданный в 2010 году архитектурно-строительным факультетом ОГУ на имя Плехановой Ирины Александровны.
- * Утерянный студенческий билет, выданный в 2012 году факультетом гуманитарных и социальных наук ОГУ на имя Щеняевой Татьяны Владимировны.
- * Утерянный студенческий билет, выданный в 2008 году архитектурно-строительным факультетом ОГУ на имя Гумеровой Эльвиры Радиковны.



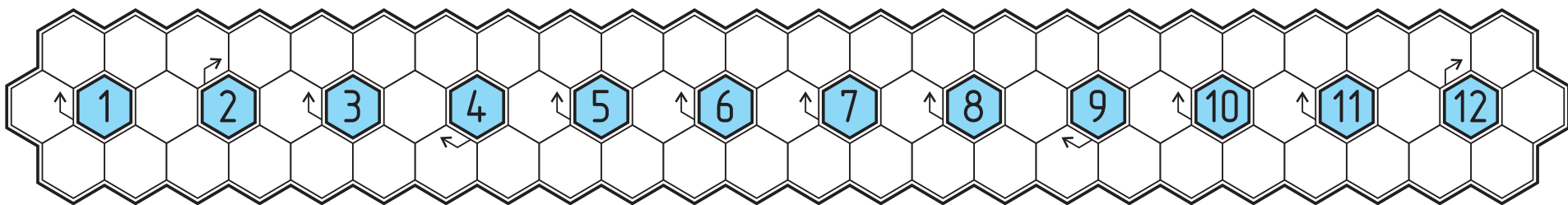
К центру против часовой стрелки: 1. Имя, которое носили персонажи Тургенева (Кирсанов, «Отцы и дети») и Грибоедова (Фамусов, «Горе от ума»). **2.** Кличка собаки, которую успешно перенял один из автомобилей советского времени. **3.** Стужа невысокая. **4.** Так называют сынулек всяких высокосидящих шишек, у рок-музыканта Юрия Шевчука есть даже песня на эту тему. **5.** Глухой, обычно тихий звук от трения. **6.** Детский ... (ясли). **7.** Двухсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге. **8.** В какой еврейский праздник по традиции принято читать свиток Эстер? **9.** Конический стаканчик для мороженого. **10.** Небольшое жилище. **11.** Частокот, ограда. **12.** Средневековый турецкий поэт. **13.** Один из наиболее распространённых газетных и журнальных шрифтов (размер 8 пунктов). **14.** Русский аналог заморскому слову «резон». **15.** Двигатель. **16.** Метеор, который ярче планеты Венера. **17.** Совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров. **18.** Граф, который «родился» из-под пера Пушкина за два утра 13 и 14 декабря 1825 года во время ссылки в Михайловском. **19.** Последователь одной из школ Сократа. **20.** В исламе обязательная ежедневная пятикратная молитва, один из пяти столпов ислама. **21.** Персидский царь, отец Ксеркса. **22.** По-русски: житель страны, которую испанцы и французы Алеманией называют.



К центру по часовой стрелке: 1. А если в ракету салютную его вложить, то будет не смерти, а радости он служить. **2.** Небольшой идол, предмет религиозного поклонения. **3.** Республика ... Эл. **4.** Компьютерное устройство. **5.** Элемент качения в подшипнике. **6.** Церковный округ, объединяющий одноименное число церквей. **7.** Самый крупный посёлок на самом большом и единственном населенном острове Байкала. **8.** Отработанная вода в домашнем хозяйстве, предназначенная для выливания. **9.** Автомат, внешним видом и производимыми действиями напоминающий человека. **10.** Кто победил Голиафа камнем, запущенным из пращи? **11.** Автодорожная пробка. **12.** Средство добычи рыбы из пучины вод. **13.** Сосуд для богослужения, заменяемый при освящении вина и принятии причастия. **14.** Неволя на старорусском языке. **15.** Мопед с коробкой передач и без велосипедного привода. **16.** Центральноамериканское государство. **17.** Европейская река. **18.** Американский авианосец. **19.** Имя писателя, придумавшего слово из п. 9 по часовой стрелке. **20.** Тонкий ... на толстые обстоятельства. **21.** Краткое изречение, обычно выражающее руководящую идею в поведении или деятельности. **22.** Комплект каких-нибудь предметов.



*** ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА *** ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА *** ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА *** ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА *** ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА ***



1. Бог подземного мира в древнеримской мифологии. 2. взгляд не такая уж и страшная. 5. Специальность рабочего. 6. Главная, восточная часть церкви, отделенная от общего помещения иконостасом. 7. Союз, объединение. 8. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 9. Областной центр в Российской Федерации. 10. Указатель цены. 11. Единица исчисления времени. 12. Разновидность посуды.



ПРОГНОЗ

5-11 ИЮНЯ

- Давление и ветер выдаются по дневным (утренним) срокам.
- Тенденция давления - это изменение (рост/падение) давления в течение суток, в мм.
- Предупреждение: оправдываемость сводок на пять и более суток является низкой.

ОРЕНБУРГ			СР 5/06	ЧТ 6/06	ПТ 7/06	СБ 8/06	ВС 9/06	ПН 10/06	ВТ 11/06
© Gismeteo.Ru	Температура, °С	день	+26	+19	+20	+21	+21	+19	+20
		ночь	+14	+11	+11	+13	+12	+12	+14
	Осадки		памурно	дождь	облачно	облачно	памурно	дождь	дождь
	Атмосферное давление, мм рт.ст.		747	748	749	749	747	748	749
	Направление приземного ветра		З	З	СЗ	С	С	СЗ	СЗ
	Скорость приземного ветра, м/с		6	4	4	3	4	4	4
	ОРСК								
	Температура, °С	день	+25	+26	+22	+22	+24	+21	+19
		ночь	+16	+13	+13	+15	+15	+13	+13
	Осадки		облачно	дождь	ясно	ясно	ясно	облачно	дождь
	Атмосферное давление, мм рт.ст.		739	737	738	738	736	737	739
	Направление приземного ветра		З	ЮЗ	З	С	С	СЗ	СЗ
	Скорость приземного ветра, м/с.		5	7	3	2	4	4	4



КУПОН

БЕСПЛАТНОГО ЧАСТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ф.И.О. _____

Адрес, телефон _____

Текст объявления
(не более 20 слов печатными буквами)

Купоны принимаются:

- ✓ в редакции газеты «ОУ»,
- ✓ по почте.



Гл. редактор Е.В. ОВИНОВА
Тираж 2 900 экземпляров
Цена в розницу свободная

Учредитель и издатель - Оренбургский государственный университет.
Адрес: 460018, Оренбург, проспект Победы, 13.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области; свидетельство ПИ № ТУ56-00296 от 17.11.2011 г.

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Редакция не имеет возможности рецензировать
и возвращать рукописи по почте.
Перепечатка материалов допускается только
со ссылкой на «Оренбургский университет».
Материалы, отмеченные знаком ЯР,
публикуются на правах рекламы.

Газета отпечатана в ООО «Орен-Пресс-1», РФ, г. Оренбург, ул. Заводская, 28/3. Подписано в печать 4.06.2013 г. Время подписания по графику - 12:00, фактически - 12:00. Заказ № 323.
Адрес редакции: 460018, г. Оренбург, проспект Победы, 13, ОГУ, каб. 170805. Телефон (3532) 91-22-61. E-mail: gazeta@mail.osu.ru