



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА



Приманка для работодателя

Выпускники ОГУ вошли в золотой кадровый фонд региона

273 фамилии юношей и девушек, получивших образование в Оренбургском госуниверситете, его филиалах и колледжах, - в справочнике «Лучшие выпускники 2013» учреждений профессионального образования Оренбургской области. Презентация издания прошла 21 мая в Студенческом центре ОГУ - ДК «Россия». Со словами поздравлений к интеллектуальной элите региона обратились представители властных структур, а творческие коллективы города исполнили для них лучшие номера.

Справочник «Лучшие выпускники» не просто семейная реликвия, благодаря которой дети и внуки нынешних выпускников узнают о достижениях

их родственников. Он является своеобразным мостом, соединяющим интересы бизнеса и образовательной сферы. Благодаря справочнику работодатели могут подобрать наиболее подготовленных молодых специалистов, а выпускники - трудоустроиться по специальности.

По словам председателя Оренбургской областной общественной организации Российского союза молодежи С.И. Головина, справочник давно выполняет функции кадрового агентства. С его помощью ежегодно трудоустраиваются около 300 юношей и девушек. Значимость подобного сборника особенно очевидна, если учесть, что показатель трудоустройства выпускников по специальности в России, по

данным Министерства труда РФ, составляет около 20%.

Прилежание в учебе далеко не единственный критерий, которому нужно соответствовать, чтобы попасть в справочник. Выпускников отбирают по шести номинациям: «Отличники», «Культура и искусство», «Победители международных и общероссийских олимпиад и конкурсов», «Личные достижения», «Спорт», «Общественная деятельность». Кандидатов на включение в каждую из рубрик издания предлагают образовательные учреждения. Заявки рассматривают кураторы Всероссийской программы Российского союза молодежи «Российские интеллектуальные ресурсы», в рамках которой издается справочник «Лучшие выпускники».

- Надеюсь, мне будет проще найти работу благодаря тому, что мое резюме вошло в это издание, - поделилась ожиданиями выпускница финансово-экономического факультета ОГУ Галина Веккер. Анкета девушки

включена в справочник за ее достижения в учебе и активное участие в культурной жизни вуза. Галина, в частности, является обладательницей титула «Мисс студентка ОГУ - 2011».

- Значение справочника «Лучшие выпускники» трудно переоценить, - отметила проректор по социальной и воспитательной работе ОГУ Т.А. Носова. - Он является отправной точкой в подборе новых кадров для руководителей многих фирм. Благодаря ему взаимодействие работодателей и выпускников становится эффективнее. Однако у проекта есть потенциал для совершенствования. В частности, хотелось бы, чтобы квоты на размещение анкет были увеличены. Пример нашего вуза свидетельствует о том, что далеко не все талантливые выпускники охвачены программой «Российские интеллектуальные ресурсы», поскольку количество мест в справочнике ограничено.

Светлана РЫЧИНА

справка

В настоящее время Всероссийская программа «Российские интеллектуальные ресурсы» реализуется в 17 регионах России. В Оренбуржье она осуществляется одиннадцатый год подряд. За это время в ней приняли участие более 11 тысяч юношей и девушек. Всего в справочнике «Лучшие выпускники 2013» анкеты более чем 1300 выпускников 58 учреждений профессионального образования Оренбургской области. По сравнению с первым изданием справочника число выпускников, резюме которых были опубликованы на его страницах, выросло почти в три раза.

• Стр. 4

Студенты одинаковые, поведение разное

Впечатления лектора из США Элизабет Мак Бин.

• Стр. 5

Культурная бессонница

Ночь музеев в Оренбурге.

• Стр. 8

Павел Воля или Лев Толстой?

О культурном коде современников.

• Стр. 9

«Фестиваль успеха»

прошел в ОГТИ.



интернет-технологии

Библиотека стала электронной

Ведущий программист отдела информационных технологий научной библиотеки ОГУ И.Б. Крылов получил благодарность от генерального директора ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» М.В. Дегтярева за активное участие в проекте «Контекстум».

Сотрудники научной библиотеки ОГУ под руководством И.Б. Крылова создали электронно-библиотечную систему вуза на платформе национального цифрового ресурса «Руконт». Она позволяет осуществлять сбор и хранение цифрового контента, защиту авторских прав на электронные версии печатных изданий, автоматизировать работу с лицензионными авторскими договорами. На сегодняшний день ОГУ имеет самое большое количество электронных изданий на данном ресурсе - 1474.

Стоит отметить, что в проекте «Контекстум» принимают участие 106 вузов России.

вуз - школа

Встреча с юными читателями

23 мая в рамках Дня славянской письменности в Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеке состоялась встреча доцента кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка П.А. Якимова со школьниками - читателями библиотеки.

На данное мероприятие Петр Анатольевич был приглашен как победитель всероссийского конкурса молодых преподавателей, а также как исследователь языковой ситуации нашей области.

Молодой ученый в интересной и доступной форме познакомил школьников с тем, из каких компонентов формируется современная языковая ситуация Оренбуржья. Особое внимание было уделено характеристике народной культуры и диалектов; были продемонстрированы уникальные аудиозаписи речи носителей говоров, сделанные П.А. Якимовым и студентами факультета филологии во время диалектологических экспедиций. «Хрестоматия говоров Оренбуржья», составленная по итогам экспедиций, была подарена в фонд библиотеки.

конкурс

Уголок надежды

Студентка 3-го курса специальности «Социально-культурный сервис и туризм» Екатерина Анисимова заняла 1-е место в региональном (заочном) этапе Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов «Моя страна - моя Россия».

Конкурс организован Общероссийским союзом общественных объединений «Молодежные социально-экономические инициативы» при поддержке Комитета Государственной Думы по образованию, Комитета Государственной Думы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи.

Конкурс молодежных авторских проектов проводится с 2005 года. Основная цель - привлечение молодежи к решению социально-экономических вопросов российских городов и сел.

Студентка Оренбургского госуниверситета представила социальный проект круглогодичного лагеря для детей с ограниченными возможностями «Гнездо жаворонка» в селе Троицком Тюльганского района. Согласно проекту Екатерины всего должно быть построено 14 домиков, половина из которых - производственные мастерские, где ребята смогут получать необходимые трудовые навыки. Также предполагается наличие в лагере лечебно-оздоровительного комплекса с двумя бассейнами, залами для спортивных занятий и медицинских процедур. Название проекту дано по аналогии с книгой Антони Арслан «Усадьба жаворонков», которая повествует о трагедии армянской семьи, находившейся в Турции во время геноцида армян. Екатерина объясняет, что лагерь должен стать своеобразным уголком, где найдут поддержку дети с тяжелыми заболеваниями. Благодаря победе в первом этапе девушка примет участие в очном конкурсе, который пройдет в Уфе с 7 по 9 июня.

О войне в стихах и прозе

Студент факультета экономики и управления ОГУ Виктор Пахарь стал призером I Всероссийского молодежного конкурса художественного слова «Война пером».

Участие в нем приняли студенты и школьники образовательных учреждений России, Татарстана, Латвии, Белоруссии - всего 143 человека. В критерии оценки в номинациях «Проза» и «Поэзия» входили грамотность, выбор темы, художественное содержание, историческая достоверность и креативность. Виктор Пахарь завоевал 2-е место в номинации «Поэзия» за стихотворение «Память о Фигнере» и 3-е место в номинации «Проза» за эссе «Записки партизана». Работы студента ОГУ вошли в сборник публикаций, изданный по итогам творческого состязания.

Конкурс, организованный студенческим научным обществом Института истории Казанского (Приволжского) федерального университета и Региональным молодежным общественным движением молодых ученых и специалистов Республики Татарстан, приурочен к Году российской истории в РФ и Году историко-культурного наследия в Республике Татарстан.

Конкурс проводится в пятый раз, однако в этом году он впервые получил статус всероссийского.

благодарность

Федеральный конкурс - по месту жительства

На имя ректора ОГУ В.П. Ковалевского пришла благодарность от ректора Челябинского госуниверситета А.Ю. Шатина. В письме отмечено качественное проведение вузом регионального конкурса школьников Челябинского университетского образовательного округа по иностранным языкам.

Очный этап конкурса состоялся на площадках восьми университетов России для 720 учащихся из 26 субъектов Федерации. В Оренбургском госуниверситете конкурс проводился впервые. Вуз принял 17 школьников из Оренбургской области, и трое из них стали призерами.

В других вузах в рамках данного конкурса была организована проверка знаний по обществузнанию, в которой также приняли участие школьники из Оренбуржья. В этой дисципли-

не призерами стали два новотройчанина. Конкурс по обществознанию будет проведен в следующем году в ОГУ.

Подобные мероприятия, когда учащимся школ, для того чтобы показать свои знания на российском уровне, не приходится уезжать далеко от дома, в Оренбургском госуниверситете проходят регулярно. Например, межрегиональная олимпиада по математике SAMMAT, которая впервые состоялась на базе ОГУ в 2010-м, пройдет в нашем вузе и в сле-

образование без границ

На работу в Германию

22 мая в ОГУ прошел семинар для студентов 1-5-х курсов факультета филологии на тему «В Германию по стипендии: презентация стипендиальных программ».

Оренбургского госуниверситета. Наиболее популярным направлением программы являются летние языковые курсы. Это уникальная возможность не только улучшить знания немецкого, но и познакомиться с культурой Германии.

Программа PAD предназначена для студентов, которые хотят работать ассистентами в немецких школах. Они не проводят занятия самостоятельно, но ассистируют немецким учителям иностранных языков.

Также на семинаре студенты узнали о вузах Германии, различиях между российским и немецким образованием. На

образование без границ

конкретных примерах было показано, как правильно составлять мотивационное письмо и биографию, чтобы попасть в число сотрудников одной из крупных фирм Германии.

23 мая состоялась еще одна лекция, где 6 студентов факультета филологии представили свои биографии. Кроме того, они прошли импровизированное собеседование, которое было записано на видеорекамеру. По его результатам участники получили рекомендации, как успешно выдержать испытания и получить желаемую должность.



С видеозаписью события можно ознакомиться на сайте www.osu.ru



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

акция

«ПДД от А до Я знает вся моя семья!»

Под таким лозунгом в минувшую субботу на базе транспортного факультета ОГУ прошел конкурс на знание правил дорожного движения.

Проявить себя в ярком семейном соревновании могли все желающие. Организаторы конкурса, в числе которых ГИБДД по Оренбургской области, Оренбургская региональная общественная организация «Обеспечение безопасности дорожного движения» и транспортный факультет ОГУ, постарались привлечь к состязанию максимальное количество участников. Но поскольку конкурс проходил впервые, на площади перед двенадцатым корпусом ОГУ собрались лишь шесть самых активных семей города.

Конкурс проходил в три этапа параллельно: устный экзамен, вождение и мини-тест для детей. Большинство мам отправились сдавать устный экзамен. Сдача вождения проходила по всей строгости, штрафные баллы полицейский вносил в ведо-



• Фото А. ФИЛОНОВОЙ

мость, точь-в-точь такую же, как и на выпускном из автошколы экзамене. Дети рисовали на асфальте, отвечали на тематические вопросы, зарабатывая баллы для своей команды.

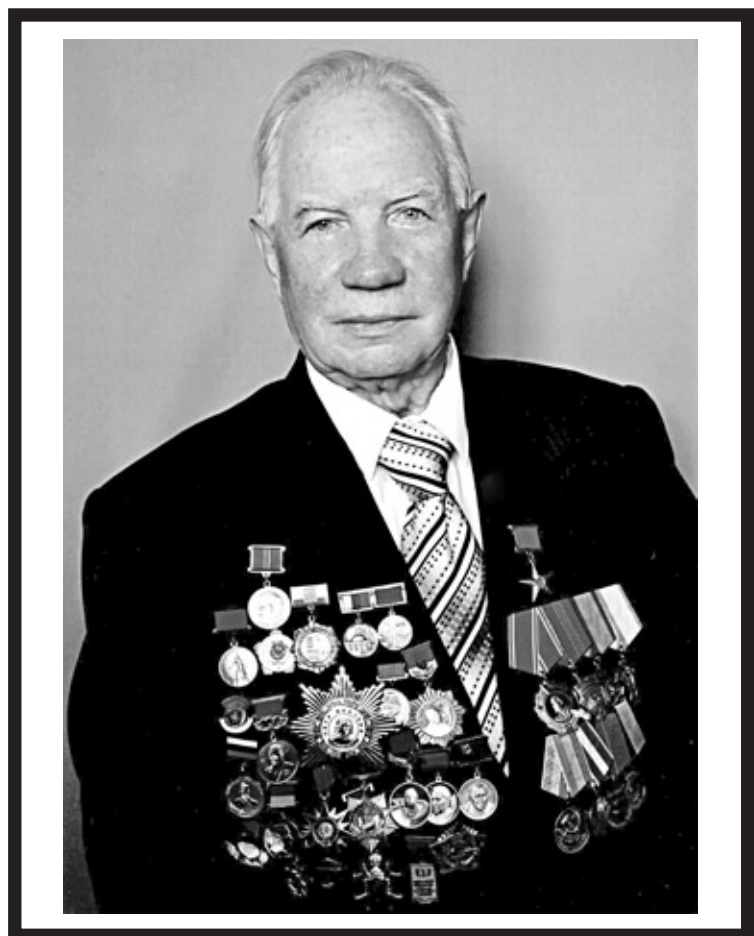
«Наша кафедра не случайно оказалась в числе организаторов, - отмечает завкафедрой автомобилей и безопасности движения транспортного факультета ОГУ В.И. Рассоха. - В Оренбургском госуниверситете готовят профессионалов в области организации и управления дорожным движением. Чем

раньше мы начнем воспитывать уважение к правилам дорожного движения, тем больше добросовестных водителей и пешеходов получим».

По результатам конкурса награды и кубки получили три семьи, а единственной маме, которая принимала участие в соревновании по вождению автомобиля, был вручен приз от совета женщин.

Организаторы конкурса не собираются останавливаться на достигнутом, они планируют сделать его ежегодным.

Он был и останется Героем



Оренбургский государственный университет с пригорбией сообщает, что 21 мая 2013 года на 82-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался

ТАРАКОВ Дмитрий Архипович,

**Герой Социалистического Труда,
почетный гражданин города Оренбурга,
заведующий кафедрой летательных аппаратов ОГУ,
профессор.**

Родился Дмитрий Архипович 17 апреля 1932 года. Вся его сознательная жизнь была связана с производством, наукой и обучением молодежи. В 1955 году после окончания Горьковского политехнического института Д.А. Тараков начал свою трудовую деятельность в городе Оренбурге на заводе № 47, где прошел путь от технолога до генерального директора производственного объединения «Стрела», которым руководил более четверти века.

Посвятив свою жизнь машиностроению и производству летательных аппаратов, Д.А. Тараков уделял большое внимание подготовке высококвалифицированных специалистов. По инициативе и при непосредственном участии Дмитрия Архиповича была создана кафедра летательных аппаратов аэрокосмического института ОГУ, которую он возглавлял в течение последних 20 лет. Благодаря его содействию университет получил на территории предприятия учебный корпус аэрокосмического института с лабораториями, оснащенными современным учебным и производственным оборудованием, предметными аудиториями с образцами летательных аппаратов. За это время подготовлены сотни высококвалифицированных специалистов для ракетно-космической и авиационной отраслей страны.

За многолетнюю учебно-научно-производственную деятельность Д.А. Тараков был награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалью «За доблестный труд».

Д.А. Тараков являлся академиком Академии им. К.Э. Циолковского, лауреатом Государственной премии СССР и премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники. Ему было присвоено высшее государственное звание Героя Социалистического Труда, звание почетного гражданина города Оренбурга.

До последних дней Дмитрий Архипович сохранял работоспособность. Несмотря на свою занятость, он всегда оставался внимательным и отзывчивым человеком по отношению к своим многочисленным коллегам и ученикам. Его яркие выступления на общественных собраниях, сопровождаемые интереснейшими цитатами, останутся незабываемыми воспоминаниями для многих. Высшей наградой Д.А. Таракову всегда будет его непоколебимый авторитет, искренняя любовь и светлая память людей, его знавших.

Память о Дмитрие Архиповиче Таракове будет вечно жить в сердцах его учеников и коллег. Коллектив университета глубоко скорбит о кончине Дмитрия Архиповича Таракова и выражает глубокое соболезнование его родным и близким.

Ректорат, профсоюзный комитет

В его жизни труд всегда был на первом месте. Дмитрий Архипович Тараков из тех, кто все успевал и добивался поставленных целей. Секрет его успеха - любовь к жизни.

Секрет его успеха

Он воспитывался в простой семье: мать - санитарка в госпитале, отец - начальник упаковочного цеха на горьковском стекольном заводе. После окончания школы поступил в Горьковский политехнический институт на электротехнический факультет. Д.А. Тараков всегда был активным, вникал во все события, проявлял инициативу, открыто высказывал свое мнение. Опыт руководителя получил еще в студенческие годы - тогда он возглавлял факультетскую комсомольскую организацию. Позже Дмитрий Архипович шутил, что, возможно, именно этот опыт помог ему стать директором крупного стратегического для страны предприятия - Оренбургского машиностроительного завода.

Однако, прежде чем добиться такого высокого поста, ему пришлось пройти все трудовые ступени. Он начинал со скромной должности инженера-технолога, работал контрольным мастером, начальником спецлаборатории и техбюро сборочного цеха, позже возглавлял этот цех, был заместителем начальника производства.

Только в 1976-м Д.А. Тараков стал директором завода, которым руководил четверть века. Управление огромным коллективом машзавода требовало таланта организатора и успешного руководителя. Тогда Дмитрий Архипович работал с 8 утра до 9 вечера. Его день был расписан буквально по минутам: совещания, встречи, решение

различных производственных вопросов. Кроме того, он всегда занимался преподавательской деятельностью. Д.А. Тараков мечтал создать на базе завода высшее техническое учебное заведение, но этого не случилось. Зато в 1991 году совместным решением Ученого совета политехнического института и технического совета ПО «Стрела» на базе завода была создана кафедра производства летательных аппаратов, а в 1996-м - аэрокосмический институт в составе Оренбургского государственного университета. Это стало общим делом вуза и предприятия. В отделах и цехах под руководством главных специалистов были организованы лаборатории, их получилось более десяти - прекрасная учебно-производственная база.

Жилые дома, объекты соцкультбыта: ДК «Россия», ДЮТ «Прогресс», УСК «Пингвин», которые до распада СССР находились в ведомственном подчинении машзавода, благодаря Д.А. Таракову не были переданы в муниципальную собственность. При поддержке В.С. Черномырдина, возглавлявшего в то время Правительство РФ, было принято решение передать эти объекты в управление Оренбургскому госуниверситету. Все они активно действуют и сейчас.

Стоит отметить, что Д.А. Тараков был секретарем парткома завода и Оренбургского горкома партии, депутатом Верховного Совета РСФСР

двух созывов и председателем горисполкома Оренбурга. В свое время Дмитрий Архипович явился инициатором создания службы «Ночной мэра города» с телефоном 05, проведения еженедельных совещаний служб города и руководителей районов, обязательных уборок городских улиц по пятницам. Но все же главное детище Д.А. Таракова - это завод. Смелость и продуманность его руководства спасли предприятие в период перестройки, когда оно лишилось госзаказа. Согласно легендарному приказу № 110, предприятием разрешалось самостоятельно искать и принимать заказы от сторонних организаций.

Решая массу производственных вопросов, Дмитрий Архипович всегда находил время и для научной деятельности. Он защитил кандидатскую диссертацию, получил звание профессора. Д.А. Тараков участвовал в разработках по ракетно-космической тематике, сотрудничал с известными всему миру конструкторами В.Ф. Уткиным, В.Н. Челомеем, Г.А. Ефремовым. Любое дело, за какое бы Дмитрий Архипович ни брался, он выполнял с любовью и ответственностью, и результат не заставлял себя ждать. Он говорил, что считает себя счастливым человеком, потому что удовлетворен всем, что произошло в его жизни.

**По материалам
газеты «ОУ»**

Светом и благодарностью

24 мая в Студенческом центре ОГУ - ДК «Россия» прошла церемония прощания с заведующим кафедрой летательных аппаратов ОГУ Д.А. Тараковым.

В числе пришедших отдать дань уважения заслугам почившего не только его родственники и друзья, но и полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе С.А. Гаврилин, губернатор - председатель правительства Оренбургской области Ю.А. Берг, вице-губернатор - заместитель председателя правительства - руководитель аппарата губернатора и правительства Оренбургской области Д.В. Кулагин, председатель Законодательного собрания Оренбургской области, председатель совета директоров ПО «Стрела» С.И. Грачев, президент Международной космической компании «Космотрас» В.А. Андреев, глава администрации города Оренбурга Е.С. Арапов, начальник Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Оренбургской

области генерал-майор полиции Е.В. Романов, генеральный директор ПО «Стрела» А.М. Маркман, ректор ОГУ В.П. Ковалевский и многие-многие другие.

- Он был настоящим патриотом, деятелем государственного масштаба, - сказал А.М. Маркман. - Во многом благодаря его таланту руководителя наше предприятие выжило в непростые для страны годы.

- Дмитрий Архипович был принципиальным, волевым руководителем и вместе с тем любящим, чутким семьянином, - продолжил С.И. Грачев.

- Он первым предложил создать систему подготовки студентов на основе тесного взаимодействия вуза и завода, - подчеркнул ректор ОГУ В.П. Ковалевский. - Теперь эти специалисты трудятся не только на производственном объединении «Стрела», но и на других

крупных предприятиях Оренбургской области и соседних регионов, составляют интеллектуальную элиту этих компаний. Дмитрий Архипович стоял у истоков основания нашего аэрокосмического института.

- По инициативе Д.А. Таракова активно развивалась социальная инфраструктура ПО «Стрела», - отметил заместитель главы города Оренбурга А.А. Шевченко. - Многие объекты объединения сегодня стали неотъемлемой частью городской инфраструктуры.

Светом и благодарностью были наполнены скорбные речи выступавших на панихиде. По проспекту Победы гроб с телом Д.А. Таракова провожали многие сотни оренбуржцев. Он был и останется Героем в наших сердцах.

Полина СВИРИДОВА



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

Элизабет Мак Бин: год в России

Вот уже несколько месяцев лектор из США Элизабет Мак Бин преподает в ОГУ английский язык. В Оренбурге она почти как дома. Привыкла к суровому климату и даже научилась варить борщ. Корреспонденту газеты «ОУ» она рассказала о том, как попала в Россию и чему научилась за этот год.

Когда я училась на первом курсе Kenion College в США, одна моя знакомая изучала русский, а потом уехала в Россию по программе Фулбрайта. Уже тогда у меня возникло желание посетить эту страну. Позже, в университете, у нас был предмет «Устная история». Мы записывали рассказы разных людей о России и так узнавали о культуре страны. Моим респондентом была русская женщина. Общаясь с ней, я все глубже узнавала Россию. Я решила сама узнать, что это за загадочная страна, и подала заявку на участие в программе Фулбрайта. В моем университете грант получили только девять человек. Рада, что попала в их

число и меня направили именно в ОГУ.

- Чем вы занимаетесь в Оренбургском госуниверситете?

- Читаю лекции по английскому языку для студентов экономических и юридических специальностей. Я не изучала методику преподавания, но у меня есть небольшой опыт преподавательской деятельности: в прошлом году я работала учительницей английского.

Мне нравится общаться со студентами. Стараюсь сделать интересной каждую пару. Например, на День святого Валентина мы ставили пьесу на английском языке. Сейчас

готовим мероприятие «Америка десятилетиями». Студенты инсценируют отрывки из наиболее значимых произведений авторов США.

Также раз в две недели я провожу заседания книжного клуба, где мы рассматриваем произведения современных американских писателей. Обсуждаем не только содержание книги, но и лингвистические, стилистические приемы авторов, взгляд читателей на произведения.

- Американские студенты отличаются от российских?

- Думаю, студенты везде одинаковые. В какой-то степени они серьезные, в какой-то ленивые. Различия существуют в системах образования. В США студенты сами выбирают необходимые предметы, они более самостоятельные. В России существует установленный учебный план. Я не знаю, что лучше. Это абсолютно разные подходы к обучению.

Еще меня очень удивило, что многие мои студентки младше меня, но уже замужем. Сейчас мне 22 года, но я даже не задумываюсь о создании семьи. Мне кажется, очень сложно реализоваться в жизни, если у тебя есть партнер. В США принято выходить замуж не раньше тридцати. В России думают по-другому. Просто у граждан наших стран абсолютно разный менталитет.

- Как планируете провести лето?

- Когда студенты уйдут на сессию, я буду проводить занятия по английскому языку для детей сотрудников в рамках проекта «Дети в университете».

Это краткосрочные курсы, рассчитанные всего на пять дней. По возвращении в США буду жить с мамой или подругой. Я окончила университет и пока не знаю, где буду работать. Прошлым летом подрабатывала тренером по хоккею на траве. Но если говорить о работе моей мечты, то это сфера международных отношений. Особенно меня привлекает культурное сотрудничество между странами. В резюме обязательно укажу, что была участницей программы Фулбрайта. Думаю, это окажется плюсом при устройстве на желанную работу.

**Беседовала
Ирина ПЕТРОВА**

КСТАТИ

Законопроект Фулбрайт был предложен американским сенатором Уильямом Фулбрайтом в 1945 году. В 1947-м он принят сенатом, в том же году основана программа образовательных грантов. Она обеспечивает международные образовательные обмены для студентов, ученых, преподавателей.

ПОИСК

Еженедельная газета научного сообщества

На ясном глазу

Министру подсказали, как реформировать образование

На совещании, посвященном ходу выполнения майских указов Президента РФ, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов снова огорошил общественность, пообещав провести «достаточно серьезные изменения в кадровой системе в высших учебных заведениях» уже до начала нового учебного года с целью повысить оклады ППС во всех госвузах страны. Резерв для

гласуется с планом, принятым распоряжением правительства от 30 декабря 2012 года).

В общем, из всего сказанного получилось, что министр нацелился уже до начала учебного года избавиться от лишних 30% преподавателей. Но возможно ли это в принципе?

Ирина Абанкина, директор Института развития образования НИУ ВШЭ, к которой мы обратились за комментарием, пояснила, что сейчас по стране в среднем соотношение студентов и преподавателей составляет 1:9. К 2018 году, когда средняя зарплата ППС, согласно майскому указу президента и тому

же плану, должна стать равной двум средним по экономике региона, его доведут до 1:12. Также в среднем. На практике оно будет разным: одно для бакалавриата (1:16), другое для магистратуры (1:8) и ведущих университетов (1:4). При переходе от соотношения 1:9 к 1:12 действительно высвободятся 30% ППС. С точки зрения эффективности сокращать штаты, несомненно, надо. Вопрос - к какому сроку. К 2018 году или к 1 сентября нынешнего?

Расчет нагрузки в вузе - дело тонкое. Некоторые курсы преподаватель приходит чи-

тать на 0,25 и даже 0,1 ставки. «Узкий специалист» ведет свой авторский курс, и никто кроме него это сделать не может. В вузах большая доля дробного совместительства и множество направлений и специальностей с различной нагрузкой ППС.

При быстром 30-процентном уменьшении преподавательского корпуса под ударом в первую очередь окажутся совместители. Однако с этими людьми можно «выплеснуть» наиболее квалифицированных ведущих авторские курсы специалистов из научных институтов, бизнеса, базовых предприятий. Есть также угроза того, что предельно увеличится нагрузка на рядовых преподавателей. У них не останется времени на научную и методическую работу, на профессиональный и карьерный рост. «Непродуктивность и скороспелость здесь не уместны», - заявила И. Абанкина.

Кроме того, добавила она, согласно Трудовому кодексу, о существенных изменениях условий труда и тем более об увольнении работник должен быть предупрежден не менее чем за два месяца. Чтобы с сентября человека «сократить», надо не позднее июня предоставить ему

обоснование этого шага, он должен подписаться, согласен с ним или нет, и если нет, руководство обязано предложить ему другие вакансии. Целая процедура! Да еще в условиях завершения учебного года и разгара приемной страды!

Резюме: общая логика стратегии правильна, в мире соотношение 1:12 характерно для большинства продвинутых университетов. «Но если все не продумать заранее, предлагаемая мера превратится в очередной неуклюжий управленческий шаг. С учетом Трудового кодекса, с учетом того, что 94% споров у нас решаются в пользу работника, все это грозит социальным напряжением», - считает эксперт.

Интересно, что буквально через неделю на совещании в



Сочи с лидерами парламентских фракций, отвечая на критику действий правительства, Владимир Путин, признав, что в образовательной сфере накопилось много проблем, высказался и относительно сокращения соотношения числа преподавателей и студентов: «С кондачка такие вещи нельзя делать - нужно делать на ясном глазу, после серьезного анализа и будучи в контакте с профессиональным сообществом».

Похоже, с 1 сентября все-таки погорячились.

Наталья БУЛГАКОВА

...Министр нацелился уже до начала учебного года избавиться от лишних 30% преподавателей.

При быстром 30-процентном уменьшении преподавательского корпуса под ударом в первую очередь окажутся совместители. Однако с этими людьми можно «выплеснуть» наиболее квалифицированных ведущих авторские курсы специалистов...

Из точки А в точку В

В галерее «Оренбургский пуховый платок» (условно обозначим ее точкой А) проходят мастер-классы по песочной анимации и изготовлению подарочных открыток. Студенты и преподаватели ОГУ помогают школьникам делать миниатюрных мышек из вербы.

- Оренбуржцы гуляют и развлекаются в выходной день. Тебе здесь не скучно? - спрашиваю у Ольги Голубчик, пятикурсницы архитектурно-строительного факультета ОГУ.

- Нет, наоборот, интересно, погулять всегда время найдется. Позанимаюсь здесь, а чуть позже пройду по музеям города, посмотрю, что там происходит.

Тем временем людей в зале, расположенном на первом этаже, становится все больше. Посетителей впечатляет коллекция пуховых платков. Они не дают покоя И.В. Бушухиной, заведующему галереей: «А покажите!», «А расскажите, пожалуйста!».

- К этому дню мы готовились в течение года - планировали мероприятия, договаривались с разными людьми, - говорит Ирина Владимировна. - Например, сегодня нам помогают студенты и доцент кафедры дизайна Оренбургского государственного университета Геннадий Александрович Найданов. Нам всегда приятно иметь дело с талантливыми людьми.

В выставочном зале на втором этаже посетителей не меньше - рассматривают пейзажи и портреты, представленные на традиционной весенней областной выставке. Но эпицентр культурного взрыва не здесь. Основная программа мероприятий проходит в другом месте. Отправляюсь туда.

По пути из точки А в загадочную точку В около Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея вижу большую очередь. У всех в руках пригласительные с точной датой и временем посещения. Но желание «окультуриться» сегодня сильнее пунктуальности - оренбуржцы толпятся, нарушая все правила и приличия. И не случайно: хотят побывать внутри храма истории. Там проходит выставка «Многоликая керамика» и мастер-классы по лепке посуды из глины. Плюс можно бесплатно побывать во



• Фото автора



Музейная математика

18 мая Оренбург присоединился к Всероссийскому проекту «Ночь музеев»

всех залах музея. Во дворике культурного центра для желающих - фотографирование в офицерских костюмах времен Екатерины II, да еще и на фоне интерьера девятнадцатого века.

Попали точно в... центр

Центральный зал Оренбургского музея изобразительных искусств (та самая долгожданная точка В) - вот где разворачиваются основные события вечера. Одни художники разрисовывают всех желающих хной и наносят им на лица аквагрим, другие творят карандашами - экспресс-портретирование пользуется большой популярностью. Парикмахеры делают прически, а около забора на фанерных досках парни рисуют граффити.

- Я счастлив, что сегодня нам представилась возможность показать то, чем мы занимаемся, - экстремальное искусство, - рассказывает Александр Порховетский, студент третьего курса факультета экономики и управления. - И этому рады не только мы. Подходили дети и просили порисовать. Для них в диковинку наносить рисунок на стену баллончиком с краской.

На газоне возле пешеход-

ной дорожки - яркие кресла и подушки. Антон Антипов, выпускник ОГУ, презентует свою авторскую мебель.

- Я рад, что сегодня могу удивить людей результатом своего творческого труда. Подобные мероприятия нужны, чтобы люди приобщались к культуре, к тому, что нужно для развития и духовного роста. То, что я делаю, тоже искусство. Вся мебель представлена в одном экземпляре, это не штамповка.

В зале музея - концерт: играет классическая музыка, поют барды, следом выпускники Института искусств имени Л. и М. Ростроповичей чаруют аудиторию своими высокими голосами. В других залах - экскурсии для взрослых, мультфильмы для детей.

На крыльце музея участницы театра моды «Кристалл» СЦ ОГУ - ДК «Россия» демонстрируют коллекции дипломных проектов выпускников кафедры дизайна ОГУ. Показ модной одежды вызывает у публики большой интерес. Оренбуржцы плотным полукругом собрались около лестницы и внимательно наблюдают за происходящим.

- Важно показать дизайнерские решения костюмов, ведь они, так же, как и музейные экспонаты, создаются худож-

ником, - считает Кристина Краус, студентка третьего курса финансово-экономического факультета ОГУ, участница театра моды «Кристалл». - Поэтому сегодняшний показ хорошо вписывается в программу мероприятий.

Культурные слагаемые

Проект «Ночь музеев» в России в этом году проходит под девизом: память плюс креативность равно социальные изменения. С первым слагаемым все понятно, имеется в виду историческое культурное наследие человечества, которое музеи всего мира трепетно оберегают. С креативом сложнее. Это слово применяют при любом удобном случае. Вставлять его в речевые обороты стало признаком хорошего тона. Но международная организация музеев и музейных специалистов ИКОМ решила сложить память и современные новаторские подходы не просто ради звучного девиза. Музеи должны меняться и соответствовать духу времени, при этом не терять звания культурных центров в своем классическом понимании. Но правильно ли было просчитано? Приведет ли это мероприятие к социальным изменениям?

Это первый вопрос, который приходит в голову. На калькуляторе такое не решают. По крайней мере, в прошлом году формулировка была проще: культурная бессонница. Могут ли подобные акции достичь такой серьезной цели?

- Кто бы что ни говорил, но для нашего города и страны подобные мероприятия важны, - уверен Ю.Э. Комлев, директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств. - И если все мировые музеи ставят перед собой цель благоприятно повлиять на общество, то будьте уверены, что они ее добьются. Оренбург готов в этом помочь. Сегодня мы подготовили интересный и разнообразный культурный продукт для самой различной аудитории. Сотрудники музеев и наши друзья в очередной раз демонстрируют свое мастерство. Думаете, мы просто так в свой профессиональный праздник трудимся? Нет, наша задача - показать, что музей жив, доказать, что интеллектуально-просветительский досуг востребован горожанами. Ну а чтобы это все было интересно молодежи, как вы уже заметили, мы придумали ряд смелых решений.

Максим КУЗЬМИН

Шанс для талантов

Девять студентов ОГУ приняли участие в кастинге мюзикла «Голубая камей»

В Оренбургском государственном областном театре музыкальной комедии 23 мая композитор и продюсер проекта Ким Брейтбург, а также его супруга - музыкальный руководитель проекта Валерия Брейтбург отбирали таланты для нового спектакля, в котором вместе с профессиональными актерами на сцене будут играть артисты, приглашенные для участия в мюзикле по результатам кастинга.

Для участия в конкурсе необходимо было подготовить творческий номер.

Сорок девять оренбуржцев в возрасте от восемнадцати до двадцати пяти лет продемонстрировали продюсерской группе свои вокальные или хореографические способности. Среди смельчаков оказались и студенты Оренбургского госуниверситета.

- Это серьезный проект, и мне нужно было проверить, на что я способен, - говорит Евгений Черкасов, студент первого курса факультета журналистики ОГУ. - Эксперты послушали мою песню и сказали, что у меня сложившийся ар-

тистический образ и индивидуальная манера исполнения. Но, к сожалению, на роль героя, который им нужен, я не подхожу. Правда, когда я вышел на сцену, то понял, что моя цель не победить или заявить о себе - хотелось выложиться, получить дозу эмоций и выслушать комментарии известных персон.

- Все прошло хорошо! Волнение и неуверенность, конечно, подкосили, но я не расстроилась. Буду надеяться на отличный результат. Мне ничего определенного не сказали, только расспрашивали, просили показать другие номера, - делится впечатлениями Евгения Даниленко, студентка пятого курса архитектурно-строительного факультета ОГУ, участница народного коллектива эстрадного танца «Жемчужинка» СЦ ОГУ - ДК «Россия». Организаторы заверяют, что результаты кастинга будут известны в середине следующей недели.

Мюзикл «Голубая камей» уже успешно проходит в Уфе, Красноярске и Минске. В основе сюжета - события второй половины восемнадцатого века - история княжны Таракановой. Это музыкальная, динамичная историческая драма с хеппи-эндом. Продюсер Ким Брейтбург отметил, что работа в Оренбурге ему особенно интересна.

- Первым местом, куда я позвонил, когда в 2009 году закончил работу над созданием мюзикла, был Оренбургский театр музыкальной комедии. Тогда по объективным причинам постановка не состоялась, - рассказывает Ким Александрович. - Но сегодня нас с Оренбургом связывают большие планы. В городе продвинутая, способная молодежь и хорошие музыкальные традиции, поэтому оренбуржцы имеют полное право на такой мюзикл.

Яков ПЕТИН



Жаркий полдень в офисе. Менеджеры лениво щелкают компьютерными мышками, мечтают об отдыхе на пляже и отсчитывают часы до конца рабочего дня. Вдруг открывается окно и в помещение врывается... человек-паук!

Это не плод разгоряченного воображения, а сценарий визитной карточки студентов факультета экономики и управления ОГУ. Видеоролик, в котором Галина Литвинова, Дина Аккужина и Надежда Бардашова, представшие в образах Человека-паука, Супермена и Бэтмена, спасли компанию от финансового краха, был признан лучшим на Всероссийской олимпиаде по управлению персоналом «Управление трудом: вызовы времени». Она проходила в Новосибирском госуниверситете экономики и управления (НГУЭУ) 22 - 26 апреля. Помимо конкурса визиток студенты нашего вуза выдержали немало других испытаний, с помощью которых доказали свои творческие способности, отличное знание теоретических основ управления персоналом и заняли почетное второе место во втором туре олимпиады. Всего в нем приняли участие девятнадцать команд различных университетов страны. Олимпиада прошла в рамках VI Сибирского кадрового форума.

Видеоролик-визитка студентов ОГУ познакомил жюри и других участников олимпиады с

тремя отважными супергероями, явившимися на зов директора разоряющейся фирмы.

- Визитка была домашним заданием для команд, - рассказали девушки, вернувшись в Оренбург с целой стопкой дипломов, медалями и кубком. - В первой части ролика мы показали, какой застой царил в компании до нашего появления. Чтобы подчеркнуть то, насколько плачевным было положение дел, сделали начало ролика черно-белым. Затем отчаявшийся руководитель фирмы звонит нам - супергероям, и мы втроем эффектно появляемся в кадре - яркие, цветные и красивые, под динамичную песню (записанную, кстати, в профессиональной студии). Уже с этого момента в зрительном зале начали хлопать. А у нас только первый куплет прошел! Мы даже испугались, что аплодисменты заглушат второй куплет. Больше ничья визитка такой реакции в зале не вызвала. Во второй части ролика мы показали, за счет чего помогли фирме восстановиться.

Галя нанимала работников, Дина занималась адаптацией

Профессия - супергерой

новых сотрудников, Надя - обучением и развитием персонала.

После просмотра визиток, началась основная часть олимпиады. Для этого слаженной команде ОГУ пришлось на время разделиться. В конкурсе эссе по тематическим направлениям они участвовали поодиночке. Девушкам необходимо было выделить проблему в сфере управления персоналом, возникающую в компании в определенное время суток, и разработать предложения по ее устранению. Задания распределялись случайным образом. Галина Литвинова, которой нужно было разработать рекомендации по управлению персоналом в вечернее время, удостоилась за эссе диплома третьей степени. Студентка предложила проводить посиделки, на которых сотрудники могли бы проявить свои творческие способности. Галина доказала, что такой способ сплочения коллектива дешевле и эффективнее, чем организация спартакиад для сотрудников, что сегодня довольно распространено во многих российских компаниях.

В одиночку девушки справились и с имитационной компьютерной игрой «Стратегическое управление человеческими ресурсами». Оценивалось, насколько правильно ее участники принимают управленческие решения. Главная цель виртуальной игры - выполнить стратегический план и заработать 650 тысяч рублей. При этом необходимо получить положительные отзывы от сотрудников. Лучше всех в команде с заданием справилась Надежда Бардашова - она перевыполнила план и заработала 747 тысяч рублей.

Жюри также оценивало навыки участников олимпиады в решении практико-ориентированных проблемных HR-ситуаций. Среди предложенных им кейс-задач были необычные. Помните, в

знаменитом советском фильме Э. Рязанова «Гараж» пайщики на протяжении многих часов не могли определить кандидатов на исключение из кооператива? Участникам олимпиады предложили распутать ситуацию, поставившую в тупик героев кинокартины.

- Мы определяли претендентов на исключение из гаражного кооператива, учитывая установленные нами критерии, - объяснили девушки. - Один из них - наличие транспортного средства. Нет автомобиля - нет потребности в гараже. Учитывали, какую пользу приносит коллективу каждый претендент на исключение. К примеру, одним из кандидатов на выбывание был пайщик, заявивший на собрании, что ради автомобиля продал родину, имея в виду дом в деревне. На собрании он проявил себя как общительный человек с отличным чувством юмора. Такие люди в коллективе необходимы. Кроме того, он молод, а значит, что в нем много жизненных сил. Так есть ли смысл его исключать?

Также студентки ОГУ приняли участие в управленческо-психологической игре «Интуиция». Оказалось, что под этим названием скрывался

«Крокодил» - распространенная среди молодежи забава, один из участников которой должен объяснить другим слово, используя только язык жестов. Отличие олимпиадной игры заключалось в том, что показывать приходилось термины, связанные с деятельностью по управлению персоналом: «рекрутер», «командировка», «карьер», «образование»...

Успех команде ОГУ принес конкурс «Знарок трудового права». Участие в нем не было обязательным, и девушки сомневались, стоит ли на него идти, поскольку предмет «Трудовое право» начался у них совсем недавно. Их уговорил попробовать силы в конкурсе руководитель группы - старший преподаватель кафедры управления персоналом, сервиса и туризма Р.М. Прытков. В результате за участие в конкурсе студентки получили диплом третьей степени в номинации «Тестовое задание».

А в совокупности победы девушек принесли им призовое место в олимпиаде.

- После участия в ней мы убедились, что не зря выбрали управление персоналом в качестве своей будущей профессии, - сказали студентки.

Светлана РЫЧИНА

КСТАТИ

В рамках VI Сибирского кадрового форума прошел Всероссийский конкурс студенческих научных работ в сфере экономики труда и управления персоналом, посвященный памяти В.И. Занина - первого завкафедрой экономики труда НГУЭУ. Доклады студентов ОГУ прошли отбор и были включены в сборник работ заочного тура конкурса. Среди них исследования Е.А. Попович, А.Ю. Чemezовой, Ю.А. Тришиной, Д.А. Мендыбаевой. Всего на конкурс было прислано более пятидесяти докладов, из которых отобрали около двадцати.

Подготовкой студентов к участию в олимпиаде занимались ведущий кафедрой управления персоналом, сервиса и туризма Ж.А. Ермакова, старшие преподаватели кафедры В.Б. Кузнецова и Р.М. Прытков, доцент кафедры Ю.Н. Никулина.

пришел и говорю

Как мы пили чай с Аль Пачино

Увы, мне не под силу разгадать культурный код своего поколения, но попытаться выявить некие ориентиры тех, кто родился в 90-е, представляется вполне реальным.

Во время семинарского занятия по психологии я предложила своим одноклассникам выполнить одно упражнение. Им предстояло ответить на вопрос, с кем бы из когда-либо живущих людей они хотели позавтракать. Можно было называть имена как широко известных людей, так и кого-то из близкого окружения. Сначала ребятам предстояло ответить индивидуально, затем в паре и, постепенно увеличивая число участников в группе, принять решение всей командой. Необходимо было также прокомментировать ответ.

На первых этапах многие высказали мнение, что из всех людей мира хотели

бы позавтракать с кем-то известным и... ну очень красивым. Например, с Джессикой Альбой, Моникой Беллуччи, Аль Пачино, Робертом Дауни-младшим или Антоном Макаремским. Кто-то хотел бы выпить чашечку кофе в компании с Пашей Волей, «потому что он такой прикольный!», а кое-кто задать пару вопросов Владимиру Путину. К моему огромному сожалению, лишь один студент выразил желание пообщаться с отцом-основателем современной теоретической физики Альбертом Эйнштейном. Остальные ребята были бы рады просто позавтракать с членами своей семьи.

Когда образовались две крупные команды, решение стало принимать намного труднее. Доказать всем членам группы, что завтрак с твоей бабушкой - это предел их мечтаний, согласиться, не просто. В итоге одна из команд выбрала Петра I, как выдающуюся историческую личность и превосходного реформатора. Вторая же команда выразила желание почаевничать... с Иосифом Сталиным. Аргументация меня просто поразила: «Хотим спросить у него, как сделать так, чтобы жизнь в России стала лучше. Он же наверняка знает». Наконец пришло время принять единое командное решение. Наблюдая за обсуждением, я заметила, что ребята откашивались от кандидатур известных писателей - Александра Пушкина, Льва Толстого. Зато живо обсуждались резиденты «Камеди клуб» и различные медийные личности.

У меня бы лично не поднялась рука поставить на одну ступень Достоевского и, скажем, Галустяна. О чем, ребята, вы вообще говорите?! Эта битва заранее проиграна, побеждает, как и положено, добро, а с ним и Федор Михайлович! Кстати, в итоге командой был выбран Ваня Ургант, опять же «он веселый, с ним не соскучишься»...

Признаться, я ожидала большего, ведь мне казалось, что высшее образование, глобализация и, в конце концов, свободный доступ к Интернету предполагает наличие широкого кругозора и соответственно более ярких кумиров. Я не имею ничего против разнокалиберных хохмачей и голливудских красавчиков, просто не уверена, что следующее поколение оценит юмор того же Паши Воли, а фильмы с Джессикой Альбой войдут в золотой фонд мирового кинематографа.

Вера СКРЫПНИК,
студентка
факультета журналистики

Секреты успеха раскрыты



Как стать успешным и завоевать любовь зрителей, знают студенты Орского гуманитарно-технологического института. Совсем недавно здесь прошел ставший традиционным «Фестиваль успеха».

Студенты всех факультетов соревновались в номинациях «Наука», «Творчество», «Спорт», «Общественная деятельность».

Открыл фестиваль ректор ОГТИ Г.А. Мелекесов. Он отметил, что студенты активно участвуют не только в жизни института, но и города и области, они - будущая финансово-экономическая, инженерная, научная и культурная элита восточного Оренбуржья.

Праздник стал по-настоящему незабываемым благодаря талантливым выступлениям студентов. Яркая хореографическая постановка коллектива «Комильфо», завораживающее гиревое шоу студентов механико-технологического факультета Е. Кожеватова и А. Гвозденко, экспрессивный и дерзкий танец ча-ча-ча в исполнении М. Корольковой и Т. Сарбаева, пожалуй, никого не оставили равнодушным. Особенно тепло встретили зрители недавно созданную группу «Дельтаплан». Свои таланты продемонстрировали исполнители вокальной группы «Консоника». Бурю

эмоций у гостей фестиваля вызвали дискотечные ритмы в исполнении участниц конкурса «Мисс студентка ОГТИ - 2013». Громкими аплодисментами приветствовал зал традиционный танец лучших выпускников.

Для тех участников, которые успешно проявили себя сразу в нескольких направлениях, впервые в истории фестиваля была введена новая номинация - «Молодой лидер». Победителем в ней стал студент ЭФ Константин Яшин. Молодой человек успешен во всем: учебе, спорте, творчестве. Он бессменный ве-

дущий культурно-массовых мероприятий вуза и член сборной команды КВН «СЕЙФ».

На фестивале были награждены лучшие студенты ОГТИ: Наталья Бажанова, Евгения Морозова и Дарья Булимова. Девушки получили именные стипендии от ОАО «МК «ОРМЕТО-ЮУМЗ».

В завершение праздника к студентам обратились первый проректор Г.П. Шолохова и проректор по социальной и воспитательной работе Л.В. Писаренко. Они поблагодарили участников фестиваля за оригинальность, талант и актерское мастерство. Ценные призы, грамоты были вручены 90 студентам ОГТИ, их родителям переданы благодарственные письма. Также поздравить молодые таланты пришли начальник отдела социальной и воспитательной работы Н.В. Белоцерковская, завкафедрой физического воспитания О.В. Морозова, председатель ППО Г.В. Наследова, декан факультета дополнительных профессий О.И. Бебина.

Напутствием выпускникам стала финальная песня фестиваля «Новое поколение». Каждый год Орский гуманитарно-технологический институт выпускает успешных студентов, которых принимают на работу в крупные предприятия города и области.



Больше возможностей

Администрация Кумертауского филиала сделала своим студентам замечательный подарок: в компьютерном классе строительного факультета установлены современные мощные компьютеры с широкоформатными мониторами.

Новый компьютерный класс включает 13 рабочих станций фирмы AquariusPro P30 S75 на базе микропроцессора IntelCore i3 второго поколения с 4 Гб сверхскоростной оперативной памяти. Твердотельные жесткие диски заметно увеличивают быстродействие компьютеров, позволяя нагружать их ресурсоемкими приложениями. Для инженерного моделирования в CAD/CAM-системах в компьютеры установлены высокопроизводительные видеоадаптеры. 23-дюймовые сверхтонкие мо-

ниторы от фирмы LG со светодиодной подсветкой позволяют увеличить рабочий стол. Важно, что энергопотребление мониторов этой серии на 55% меньше, чем у обычных ЖК-мониторов, а качество изображения остается неизменно высоким.

Для использования всех преимуществ многоядерных процессоров Intel® Core i3, обеспечивающих самую высокую производительность ресурсоемких графических приложений и систем трехмерного моделирования, на всех рабочих станциях установлено современное

64-битное лицензионное программное обеспечение, включающее MicrosoftWindows 7 Enterprise, MicrosoftOffice 2013 Standard.

Вышедшая новая версия AutoCAD 2014 работает на новых компьютерах без задержек, выполняя команды пользователя моментально. Теперь студентам не придется ждать, когда загрузится приложение, что позволит быстрее выполнять задания.

На сегодняшний день активно ведутся работы по модернизации компьютерной техники во втором учебном корпусе филиала.

Новые компьютерные классы позволят повысить уровень профессиональной подготовки и выйти на новый этап в научных исследованиях всем обучающимся и работающим в филиале.

Лучшая научная статья - 2013

Работа доцента кафедры общих гуманитарных и социальных дисциплин Кумертауского филиала ОГУ С.Д. Исанбаевой победила в конкурсе «Лучшая научная статья - 2013».

Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании и редакция научно-методического электронного журнала «Концепт» подвели итоги Всероссийского конкурса «Лучшая научная статья - 2013». Его участниками могли стать как отдельные студенты, педагоги, ученые, так и коллективы авторов из различных городов Российской Федерации.

Главное требование к направляемым на конкурс работам - уникальность статей и подтверждение, что они не были опубликованы ранее. Статьи, присланные на конкурс, оценивались по 25 номинациям - направлениям научной деятельности.

Работа «Пирамида справедливости» в контексте потребностей общества» доцента кафедры ОГиСД Кумертауского филиала ОГУ С.Д. Исанбаевой победила в номинации «Философские науки». Награждение и вручение памятных подарков состоится в г. Кирове. Лучшие работы будут опубликованы на страницах журнала «Концепт».



Спустя век

В апреле епископ Бузулукский и Сорочинский Алексей освятил одно из старейших зданий Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ. Первому корпусу БГТИ в этом году исполнилось сто лет.

За свою вековую историю сооружение неоднократно меняло свое предназначение, но всегда сохраняло статус образовательного учреждения. Историки связывают его строительство с празднованием трехсотлетия дома Романовых. Школа, которую открыли в 1913 году в этой постройке, была названа Романовской. На верхнем этаже проходили занятия, на нижнем находились квартиры учителей.

В 1914 - 1916 годах в здании был размещен военный госпиталь. С осени 1917 года были возобновлены занятия для учащихся. Весной 1920 года в помещениях школы организовали учительские курсы, позднее проводили обучение партийных работников. Очередная реорганизация состоялась в сентябре 1951 года - вплоть до 1977-го в здании проработала восьмилетняя школа. Долгие двадцать лет в строении функционировал межшкольный учебно-производственный комбинат. Сейчас в первом корпусе БГТИ располагается администрация института и факультет экономики и права.

Стоит отметить, что обряд освящения прошел в год четырехсотлетия дома Романовых.

Обобщить и приумножить

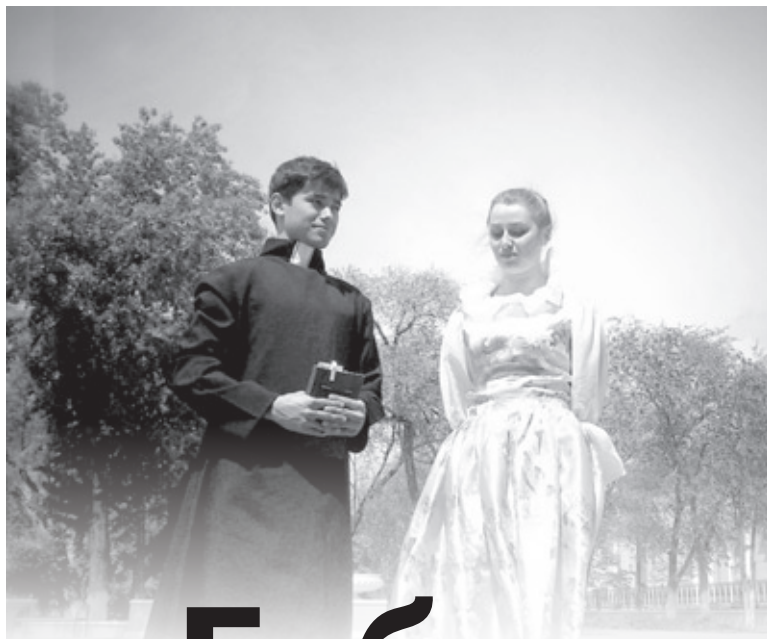
В Бузулукском гуманитарно-технологическом институте состоялся методический семинар кафедр финансов и кредита, экономики и бухгалтерского учета. Главными темами обсуждения стали вопросы организации контроля знаний студентов при помощи фондов оценочных средств.

На семинаре преподаватели экономического профиля рассмотрели вопросы организации различных форм рубежного контроля студентов и поставили новые задачи, помогающие повысить эффективность системы оценивания в институте.

Большое внимание присутствующие уделили требованиям к качеству фондов оценочных средств, призванных определить уровень подготовки студентов на данном этапе обучения.

Также участники семинара поделились опытом организации студенческих конференций, использования практических заданий, презентаций и кейс-технологий, помогающих не только повысить уровень качества образования студентов, но и пробудить у них творческий интерес.

Подводя итоги семинара, преподаватели пришли к выводу, что следует не только обобщать собственный накопленный опыт, но и перенимать передовые тенденции ведущих экономических вузов в целях повышения качества образования.



Губернские забавы

Узнать больше об истории родного края и весело провести время. Совместить эти, казалось бы, несовместимые задачи смог автор и организатор краеведческого квест-тура «Крепость Оренбург», студент факультета экономики и управления ОГУ Илья Воробьев. Идею проведения небольшой исторической экскурсии по городу

в игровой форме он озвучил на XXXV научной конференции студентов Оренбургского госуниверситета. Не знаю, рассчитывал ли Илья на то, что 12 мая станет для оренбуржцев днем визита в прошлые века, но автор этих строк точно оказался под влиянием атмосферы событий, давно ставших историей.

Потехи ради ум упражняли

«Да, да, три раза он был основан!» - то говорят юные и зрелые горожане на скамьях в Зауральной роще. Более трех дюжин персон, словно пред испытанием интеллекта по науке «История», вспоминают азы учения и спешно насыщают ум извещениями из Интернета.

По ступенькам моста чрез Яик для пеших горожан к участникам снисходит миролюбивый юноша годков двадцати в пре-белом пинжаке да красном галстук. Он - виновник сего схода, господин Воробьев.

Тотчас горожане изъявили улыбкой благодущие свое и закружились вокруг устройства губернской забавы. Илья Воробьев, коего по батюшке, словно Илью Муромца, Ивановичем величают, принес в дар ожидающим его шипящей водицы, дабы не повредило им солнышко головушки. И поведал он причастным к затее правила потешной забавы. Восьмеро экспедиций по схеме Оренбургской губернии должны отыскать улицы эры нынешней по названиям улиц эры прошлой. На пути, что всего не боле трех верст, повстречают они девять станций. На каждой поведают горожане губернии Оренбургской свою историю горожанам области. Да пройдут оренбуржцы чрез испытания ума и тела. Самых резвых и многоумных горожан ожидает ценное подаренье от меценатов Оренбурга.

Для забавы - потехи ради разбежались горожане по схемам города станции искать. Автор же сих строк по-

следовал за ними, чтоб своего ума прибавить, - ибо нынче, коли ума нема, считай калекка, - да до читателя знания эти донести.

Сказанное слово было да нет, а написанное живет век.

От умного, да неловкого толку мало

Приметил покорный слуга ваш недалече от реки Яика сбежавшего с гауптвахты Оренбургской губернии узника да подле него первую экспедицию столпившуюся. Добры юноши и девицы, ряженные в красно-синие наряды с надписью «Федерация пионерских и детских организаций Оренбургской области», чутко слушали речи заключенного. Поведал узник историю сооружения, известного горожанам области как Музей истории Оренбурга. Узнали причастные к забаве, что построено здание было еще в 1856 году. Вначале планировали сделать из него генерал-губернаторский архив, да потом гауптвахту соорудили! И отбывали в ней срок нарушители воинской дисциплины Оренбургского гарнизона, среди них, к примеру, господин

Тарас Григорьевич Шевченко, коим писаны известные стихи да примечательные картины.

Просто так пускать молодцев на станцию последующую заключенный не хотел, доколе те не исполнят прихоть его. Желал он, чтоб сыграли горожане в шуточное состязание. Запросто решив задачу, молодцы поспешили на улицу Губернскую, что ныне носит название Советской.

Не столь резвый автор подошел на вторую станцию только к приходу другой экспедиции, из отроков разных высших учебных заведений состоящей. Да тут же повстречал основателя губернии Оренбургской Неплюева Ивана Ивановича! И промолвил он, что дом под номером два - первая его резиденция. И подвергает испытаниям первый губернатор экспедицию в науках «Астрономия» и «Биология». Да студенты дюже хорошо обучены: не мудрствуя лукаво отгадывают три биологические цепочки и планеты Солнечной системы.

Повстречал автор письма вдобавок еще шесть героев на разных станциях: бабушку, цыганку, жену дворянина, простолюдинку, журналиста из газет-тенки заграничной The New York

Times да актера Оренбургского областного драматического театра им. М. Горького в обл-лчении священника-католика. И поведали они экспедициям много интересного о бывшей крепости. Кто знал, что здание ФСБ нынешнее было гостиницей американской? Не знали горожане современные, что первой в драмтеатре была поставлена пьеса «Холостяк» И.С. Тургенева. Да пришлось причастным к забаве на станциях проявить различные таланты. Сопоставляли они почтовые открытки старого и современного Оренбурга да торговали собственными вещами, меняя тары с водицей на конфету да безделушку на монету. А еще, к примеру, знания языка английского применяли, дабы поняла их иностранка-корреспондентка. На последней станции задание горожанам давал сам господин Воробьев, желая разузнать, усвоили ли они уроки героев губернских.

Каков голосок, таков и отголосок

Подле стадиона «Динамо» сызнова закружились горожане вокруг Ильи Ивановича: желают

знать, кому награду дадут да кому из-за поражения горевать придется. Но в обиде господин Воробьев никого не оставил: каждой экспедиции даровал по коробу водицы да по привилегии от Анны Иоанновны императрицы. То грамоты шутейные: кому привилегию позитивных крестьян, а кому настырных помещиков.

А особыми дарами наградили мещане оренбургские три экспедиции. Привилегия третьей категории у «Оренбургской молодежи», в коей юноши и девицы из школ различных да вузов. Второй по скорости в забаве губернской стала экспедиция мудрых преподавателей ОГУ, обучающихся наукам экономическим да управленческим Илью Ивановича. А самые резвые и умные - горожане «Могучей кучки», в коей студенты Оренбургского госуниверситета да те, кто желают в нем учиться. Но главную награду - поход в кинотеатр - получил Борис Донецкий, самый старший, мудрый и резвый участник, со студенческой скамьи давно вставший.

И осыпал похвалами господин Воробьев героев забавы, в роли которых студенты Оренбургского госуниверситета выступили. А автор выпрашивал у Ильи Ивановича ответа на вопрос «Как ум его сотворить могую забаву премудрую и дюже веселую?». На что тот ответ дал, дескать, средь героинь девица есть прекрасная, на идеи подобного рода его вдохновляющая. Зовут ее Наталья Олеговна Кушнарева, и обучается она в том же вузе.

...И я в тех славных походах был. Ни мед, ни пиво я не пил, но ум историей пополнил. Вы тоже можете узнать поболее о родимом крае, потому как такая забава будет происходить раз в месяц или в два.

Сию историю написал покорный ваш слуга

Леонид УВАРЧЕВ



• Фото orb.ariva.ru

*** всяко бывает *** всяко бывает *** всяко бывает *** всяко бывает ***

Зубная щетка на завтрак?

Оказывается, можно соединить не только приятное с полезным, но и полезное с полезным и сэкономить несколько драгоценных утренних минут.

А помогут в этом производители зубных щеток компании «Колгейт», которые «скрестили» необходимые каждому предмету ухода за зубами не только с такими веществами, как кофеин, но и с несколькими лекарствами.

В скором времени появится зубная щетка со «встроенной» в нее кофеиновой добавкой, которая с легкостью заменит привычную утреннюю чашку кофе и сохранит ее владельцу пару лишних минут в запасе. В арсенале компании появятся также щетки с яблочной или мятной добавкой, что поможет совместить утренний моцион и релаксацию. Появятся даже щетки с добавлением аспирина - для тех, кто проснулся с головной болью, или с веществами диетического свойства, которые будут в состоянии подавить утреннее чувство голода и позволят пропустить завтрак.

Чтобы не путать и не брать щетку с ненужным наполнителем, можно будет ориентироваться по характерному цвету, нанесенному на ее обратную сторону. Остается надеяться только на то, что новшество не заставит себя долго ждать и уже в скором времени станет доступно покупателям в России.



Хлеб - лекарство от агрессии

Французские ученые из Университета Южной Бретани задались вопросом, как запах свежего хлеба влияет на поведение человека.

Главный вывод французских исследователей после проведения эксперимента на добровольцах стал достоянием гласности, и теперь известно, что запах свежее испеченного хлеба делает человека менее агрессивным и заставляет добрее относиться к окружающим.

Добровольцев разделили на две группы. Первую привезли к зданию пекарни, а вторая направилась в обычный магазин одежды. В ходе эксперимента добровольные помощники психологов должны были ронять на землю носовой платок, а экспериментаторы следили за реакцией проходящих мимо незнакомцев. Оказалось, что возле пекарни, вокруг которой витал запах свежего хлеба, почти 80 процентов прохожих проявляли доброту и спешили на помощь уронившим платок людям. Возле магазина одежды, где хлебом и не пахло, на помощь бросились только чуть более половины незнакомцев.

Результаты исследований позволили сделать вывод о том, что незнакомые люди охотнее приходят на помощь там, где пахнет свежим хлебом. Французские ученые считают, что этот вывод можно распространить и на другие приятные запахи пищи, которые активно влияют на уменьшение агрессии и усиливают альтруистические настроения у людей.

Собственное TV

Китайскому художнику Zhang Xiangxi не нужно брать в руки программу передач, чтобы узнать, что сегодня в эфире. Все потому, что на «экране» его ТВ, как правило, можно увидеть интерьер обычной квартиры или мастерской. Мастер создает удивительные диорамы внутри старых телевизоров.

Работы Zhang Xiangxi поражают своей точностью и миниатюрностью: старые «ящики» становятся неисчерпаемым полем деятельности для мастера. Ему удается не только воспроизвести интерьер комнат, создав миниатюрные столы и кровати, но даже имитировать беспорядок, царящий в мини-помещениях.

Прототипом скульптурных композиций может послужить любое жилье: в «телевизионном» арсенале Zhang Xiangxi - копии гостиной его родителей и собственной мастерской. Художника вдохновляют даже замусоренные вагоны поездов: сиденья и полки с вещами выглядят очень реалистично. Конечно, в работах талантливого китайца есть и образцовые комнаты - с особой любовью мастер создал диораму дома своей мечты.

Определяющим для Zhang Xiangxi становятся наблюдения над повседневной жизнью людей, воспроизведение всех ее подробностей и мельчайших деталей. Характерная черта его работ - полная бытовая достоверность, достигаемая в результате тщательного отбора материалов. Предметы интерьера Zhang Xiangxi создает из того же дерева, пластмассы, ткани, которые используются в обыкновенной жизни.



Жить, чтобы есть!

Недавно в Лондоне открылся съедобный отель. Интересное сооружение было создано из кондитерских материалов и пригодно для употребления в пищу. Можно было есть даже стены и подоконники, сделанные из помадки.

Вся мебель, аксессуары, предметы интерьера и искусства, украшения были сделаны из бисквита, миндального печенья, пирожных, безе, крема, съедобной мастики, марципанов и прочих кондитерских изделий. Над созданием комнат трудились 14 специалистов. Они потратили 2000 часов на процесс приготовления основ для «строительного материала» и 900 часов на декорирование помещений. В одном из них располагался ковер из разноцветного безе, ванна, в которую насыпан карамельный поп-корн, светильники из кексов, гирлянды из зефира и многое другое. Открытие «отеля» стало рекламной акцией компании, специализирующейся на производстве сахара. Простояли «апартаменты» всего один день - стройматериалы имеют ограниченный срок годности.

Думается, в России отель простоял бы дольше - срок годности и перебить можно...

По материалам gooodnews.ru

** афиша ** афиша ** афиша ** афиша ** афиша **



Оренбургский государственный драматический театр имени М. Горького
(ул. Советская, 26, тел.: 77-94-84, 77-43-19, 77-25-85)

V Международный театральный фестиваль «Гостинный двор»

1 июня - «Невидимые миру слезы» (спектакль Ростовского академического театра драмы им. М. Горького). Начало в 18:00.

2, 3 июня - «Любовь людей» (спектакль Московского академического театра им. В. Маяковского). Начало в 18:00, 19:00.

объявление

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

*** Утерянный студенческий билет, выданный в 2011 году финансово-экономическим факультетом ОГУ на имя Нигматулиной Эльвиры Алмировны.**

МЕСЯЦ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Уважаемые сотрудники университета!

Студенческая поликлиника предлагает вам в июне:

- **бесплатные консультации** врачей-специалистов: терапевта, оториноларинголога, кардиолога, эндокринолога, офтальмолога, невролога, стоматолога, хирурга, гинеколога, дерматолога;

- диагностические обследования: ЭКГ, УЗИ, эндоскопия, лабораторная диагностика, а также лечение у стоматолога, гинеколога, офтальмолога (по преискуранту).

Ждем вас с **1 по 30 июня**.

При себе необходимо иметь копии паспорта и полиса обязательного медицинского страхования.

График работы врачей-специалистов можно узнать по телефонам: 37-25-59, 31-61, на сайте университета или в регистратуре студенческой поликлиники по адресу: ул. Терешковой, 10/5, корпус 1 (13-й учебный корпус). Возможна запись на прием к врачу по телефону.

Администрация студенческой поликлиники

** фразы ** фразы **фразы ** фразы **

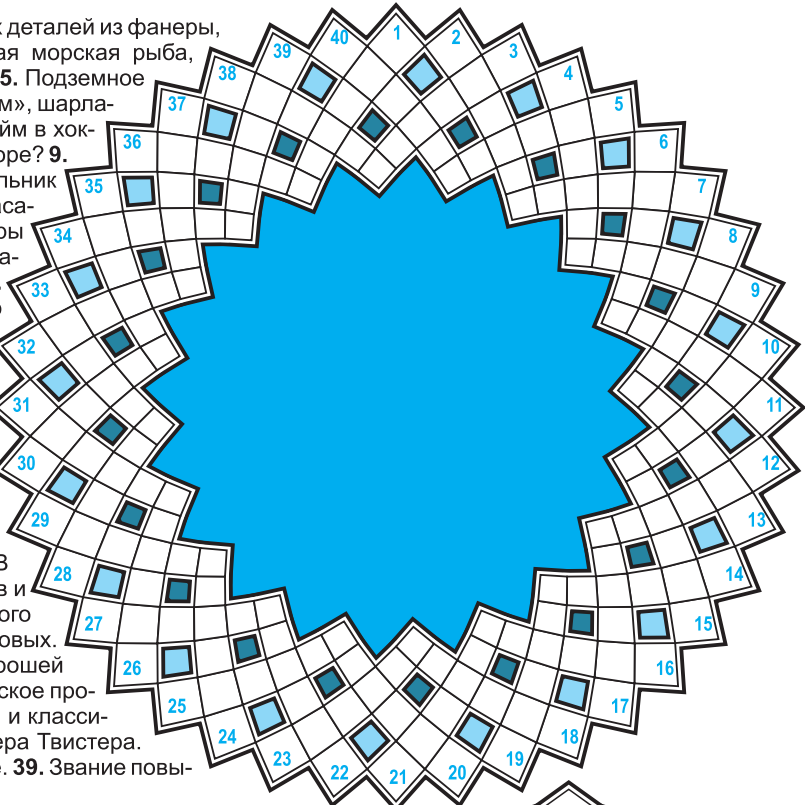
Жить-то как хочется!

- «Проваливай», - буркнул студент экзаменатору.
- «На тебя не напасёшься», - жаловались коровы пастуху.
- Любо, но дорого.
- Рай - это старый английский дом, китайская кухня, русская жена и американская зарплата.
- Жить-то как хочется! А скоро сессия...
- Тяга к прекрасному была у него засорена.
- Не бывает так плохо, чтобы не могло быть еще хуже.
- Будущее - место, куда удобнее всего складывать свои мечты.
- Лотерея - наиболее точный способ учета количества оптимистов.
- Если вы нашли женщину своей мечты - с остальными мечтами можете распрощаться.
- Учение - изучение правил, опыт - изучение исключений.
- Всегда прислушиваюсь к себе - хороший человек плохого не посоветует.
- До того вежливо послали, что было бы невежливым не пойти.
- Не стоит думать, что люди против нас, они просто за себя.
- У нас свобода совести: хочешь имей совесть, хочешь - не имей.
- Не стой, где попало, - попадет еще раз.
- Многие путают умственный труд с отсутствием физического.
- Дорожные знаки тесно связаны с денежными...
- Если уж наломал дров, то сделай вид, что готовишься к зиме.
- Кто сказал, что трудно вести домашнее хозяйство: упало - подними, не упало - протри пыль, шевелится - покорми!
- Нелегко обрести друга. Еще труднее потерять врага!

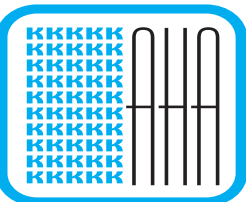
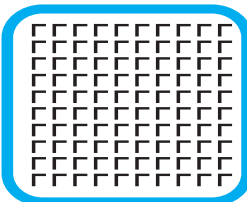


*** ЦИРКУЛЯРИЯ *** ЦИРКУЛЯРИЯ *** ЦИРКУЛЯРИЯ *** ЦИРКУЛЯРИЯ *** ЦИРКУЛЯРИЯ *** ЦИРКУЛЯРИЯ *** ЦИРКУЛЯРИЯ ***

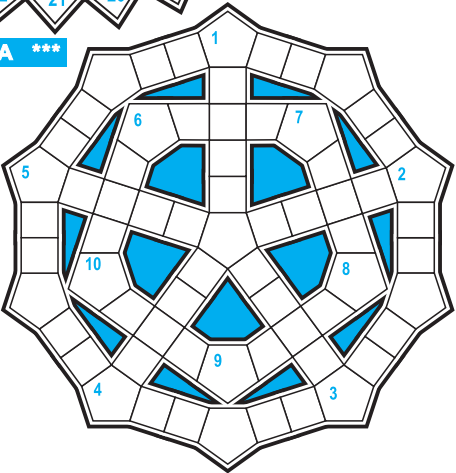
1. Электро- или ручной инструмент для выпиливания криволинейных деталей из фанеры, дерева. 2. Прекращение брака при жизни супругов. 3. Северная морская рыба, родственная камбале. 4. В различных производствах: род катушки. 5. Подземное помещение в доме. 6. Мошенник, называющий себя «парапсихологом», шарлатан, уверяющий, что умеет общаться с потусторонним миром. 7. Тайм в хоккее. 8. Что можно порвать на себе в качестве последнего довода в споре? 9. Светильник в крестьянской избе, не знавшей свечей. 10. Родоначальник табачно-картофельно-помидорного семейства. 11. Почти полное угасание психической деятельности человека вследствие атрофии коры головного мозга. 12. Парный синтаксический знак. 13. Валик, превращающий колобка в лепёшку. 14. Вид рекламного носителя. 15. Каменноугольный период (система). 16. Заведение французского общепита, появившееся благодаря русским казакам. 17. Деревянный молоток с ровной ударной поверхностью. 18. Должностной титул для некоторых чиновников, мировых судей, адвокатов в Великобритании и США. 19. Одноместный спортивный глассер с подвесным двигателем. 20. Очки без заушных дужек, держащиеся на носу посредством зажимающей переносицу пружины. 21. Инструмент портного и чертежника. 22. Сказочный герой, лопнувший от смеха. 23. Символ, указывающий на экране активную позицию. 24. Неаккуратный и вечно неопрятный человек. 25. Дважды два. 26. Минимальный элемент изображения на экране компьютера, телевизора. 27. В Древней Руси: отважный доблестный воин. 28. Стоянка альпинистов и туристов. 29. Морская промысловая рыба. 30. Крупная бабочка жёлтого цвета с чёрными пятнами. 31. Млекопитающее семейства дельфиновых. 32. Тропические плоды, особенно богатые йодом. 33. Вещество с хорошей ковкостью, тепло- и электропроводностью. 34. Музыкально-сценическое произведение, в котором используются различные средства эстрадной и классической музыки. 35. Столица Баварии. 36. Литературный отец мистера Твистера. 37. Сначала ее называли безлошадной повозкой. 38. Штат в Америке. 39. Звание выше генеральского. 40. Архитектурно оформленный вход в здание.



***РЕБУСЫ *** РЕБУСЫ *** *** КРЕСТОСЛОВИЦА *** КРЕСТОСЛОВИЦА ***



По часовой стрелке: 1. Погодное явление, часто совпадающее с днем жестянщика. 2. Вид контрольной работы в школе и вузе. 3. Птица из семейства фазановых. 4. Приз за удачную ставку в казино. 5. Матерчатое кресло-кровать на пляже. 6. Одна капуста «голова». 7. Город, который когда-то был Вяткой. 8. Ткань с приятным ворсистым верхом. 9. Мексиканское подворье, поместье. 10. Край пропасти. К центру: 1. «Стакан» от артиллерийского снаряда. 2. Нечто с твердым покрытием. 3. Транспортное средство, которому пятое колесо ни к чему. 4. Красавица планетного масштаба. 5. Род задачи-головоломки в стихах.



ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ №19, 20

КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССВОРД:
Вниз вправо: 1. Затылок. 2. Конкурс. 3. Возврат. 4. Жеребец. 5. Майонез. 6. Кипарис. 7. Суходол. 8. Телефон. 9. Мародер. 10. Заслуга. 11. Санитар. 12. Листьев. 13. Паспорт. 14. Риэлтер. 15. Анекдот. 16. Реторта.
Вверх вправо: 5. Мотылек. 6. Конклав. 7. Саквояж. 8. Таверна. 9. Молоток. 10. Занавес. 11. Самолет. 12. Леденец. 13. Паровоз. 14. Рефлекс. 15. Адмирал. 16. Рентген. 17. Скипетр. 18. Теплица. 19. Реактор. 20. Туполев.

ЦИРКУЛЯРИЯ:
1. Поэзия. 2. Помощь. 3. Розыск. 4. Коряга. 5. Цоколь. 6. Мебиус. 7. Челядь. 8. Трепло. 9. Троица. 10. Погоня. 11. Хоспис. 12. Лобзик. 13. Молоко. 14. Козырь.

ГЕКСАКРОССВОРД-ЦЕПОЧКА:
1. Рекорд. 2. Родник. 3. Рефери. 4. Флейта. 5. Эйфель. 6. Кремль. 7. Резьба. 8. Пароль. 9. Радуга. 10. Примус. 11. Огурец. 12. Молоко.

ЧАЙНВОРД ТРИ В ОДНОМ:
1. Кратер. Реферат. Тоник. Комната. Арбалет. Таракан. Ночник. Капитал. Лунтик.
2. Грабеж. Живот. Тонировка. Арлекин. Недоразумение. Ершик. Короб. Бумеранг.
3. Аперитив. Витрина. Аквариум. Мрамор. Роберт. Троя. Ярд. Давос. Скотч. Черепаха.

ДЕКАПЕНТАСКАНВОРД:
Типография. Литература. Самокрутка. Марионетка. Менестрель. Милосердие. Полигимния. Гиппопотам. Прагматика. Заклинание. Наковальня. Нидерланды. Иннокентий.

*** ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД *** ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД *** ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД *** ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД ***

РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В СИСТЕМАХ ФАСТ-ФУДА БУТЕРБРОД	ЗАЩИЩАЕТ ПОРТ ОТ ВОЛН	В СССР ЕГО УДОСТОВЕРЯЛО СПЕЦИАЛЬНОЕ ПЯТИУГОЛЬНОЕ КЛЕЙМО	ГОГ ИЛИ КЛИБЕРН	ФИГУРНЫЙ ЗНАК В ИДЕОГРАФИЧЕСКОМ ПИСЬМЕ	ЛЕТНЯЯ ОТКРЫТАЯ (БЕЗ СТЕН) ПРИСТРОЙКА К ДОМУ
НЕМЕЦКИЙ ГОРОД	МАЛЕНЬКАЯ МЯГКАЯ КРУГЛАЯ ШАПОЧКА	ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЮБИЛЯРА, ВЫРАЖЕНИЕ ЕМУ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ЗА ЕГО ЗАСЛУГИ	НА ЛБУ У НАРВАЛА	КТО ВЫТАЩИТ ВАС ИЗ КОРОБКИ, ЗАСТРЯВШЕЙ МЕЖДУ ЭТАЖАМИ НЕБОСКРЕБА?	ЕВРОПЕОИДНАЯ ИЛИ МОНГОЛОИДНАЯ



ПРОГНОЗ 29 МАЯ - 4 ИЮНЯ

- Давление и ветер выдаются по дневным (утренним) срокам.
- Тенденция давления - это изменение (рост/падение) давления в течение суток, в мм.
- Предупреждение: оправдываемость сводок на пять и более суток является низкой.

ОРЕНБУРГ		СР 29/05	ЧТ 30/05	ПТ 31/05	СБ 1/06	ВС 2/06	ПН 3/06	ВТ 4/06
Температура, °C	день	+27	+26	+25	+24	+21	+23	+20
	ночь	+22	+19	+18	+17	+15	+18	+15
Осадки	памурно	дождь	памурно	облачно	памурно	памурно	дождь	
Атмосферное давление, мм рт.ст.	752	749	747	746	750	748	742	
Направление приземного ветра	В	В	В	В	В	ЮВ	З	
Скорость приземного ветра, м/с	5	6	6	7	5	4	3	
ОРСК		СР 29/05	ЧТ 30/05	ПТ 31/05	СБ 1/06	ВС 2/06	ПН 3/06	ВТ 4/06
Температура, °C	день	+27	+25	+23	+22	+21	+23	+23
	ночь	+20	+19	+17	+15	+14	+17	+15
Осадки	облачно	дождь	памурно	дождь	ясно	памурно	облачно	
Атмосферное давление, мм рт.ст.	744	742	740	737	741	740	732	
Направление приземного ветра	В	В	В	СВ	СВ	ЮВ	ЮЗ	
Скорость приземного ветра, м/с.	5	6	5	8	5	3	4	

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ЧАСТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ф.И.О. _____
Адрес, телефон _____



Текст объявления (не более 20 слов печатными буквами)

Купоны принимаются:

- ✓ в редакции газеты «ОУ»,
- ✓ по почте.



Гл. редактор Е.В. ОВИНОВА
Тираж 2 900 экземпляров
Цена в розницу свободная

Учредитель и издатель - Оренбургский государственный университет.
Адрес: 460018, Оренбург, проспект Победы, 13.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области; свидетельство ПИ № ТУ56-00296 от 17.11.2011 г.

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов. Редакция не имеет возможности рецензировать и возвращать рукописи по почте. Перепечатка материалов допускается только со ссылкой на «Оренбургский университет». Материалы, отмеченные знаком ЯР, публикуются на правах рекламы.