

С Днем народного единства!

Уважаемые коллеги, преподаватели и ученые, студенты и аспиранты Оренбургского государственного университета! От всей души поздравляю вас с Днем народного единства!

Мы гордимся своей многовековой историей, богатой культурой, многообразием этнических принадлежностей и вероисповеданий. Объединившись в далеком 1612 году, россияне спасли Отечество от иностранных интервентов и сохранили независимость государства. Уверен, память об этом и многих других подвигах предков, основанных на единении народов, поможет нам и впредь оставаться достойными великого звания российского гражданина и патриота.

Единство общества, основанное на толерантности, уважении и взаимовыручке, - главное условие стабильного и динамичного развития нашей области и России в целом, залог нынешнего и будущего процветания.

Желаю всем крепкого здоровья, семейного благополучия, мира, добра и взаимопонимания!

Ректор ОГУ В.П. КОВАЛЕВСКИЙ



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

Раскался в грехах... и за работу

Чем дышит японский бизнес? Как обойти конкурента и для чего предприятиям необходимо кооперироваться с университетами? Об этом 24 октября в ОГУ рассказал главный консультант в области малого и среднего бизнеса Всемирной ассоциации бизнеса (Япония) Кодзи Ё на бизнес-семинаре «Стратегические задачи менеджеров успешных компаний».

Приезд эксперта в Оренбург стал возможен благодаря сотрудничеству Японского информационного центра ОГУ с Японским центром в Нижнем Новгороде в рамках подписанного в 2005 году меморандума о сотрудничестве. С тех пор ежегодные бизнес-семинары стали важным атрибутом Дней Японии в ОГУ.

Узнать, из чего складывается успех компаний, пришли представители правительства области и администрации ОГУ, оренбургские бизнесмены, студенты и преподаватели.

- У Японии накоплен богатейший опыт в сфере стратегического менеджмента, - сказал заместитель министра - начальник управления внешних связей и приграничного взаимодействия Министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области А.Е. Калинин. - Нам есть чему поучиться у дальневосточных коллег, чтобы потом адаптировать их опыт в наших, скажем так, суровых российских условиях.

Александр Евгеньевич обратил внимание на рост внешнеторгового оборота России с Японией за последние годы. Так, с 2003 по 2011 год он увеличился в 20 раз, составив 55,2 млн долларов.

- Россия стоит на пороге больших перемен. Я имею в виду изменения в связи с вступлением страны в ВТО, - начал выступление г-н Кодзи Ё. - Российские предприятия, развивающиеся долгое время в условиях внутренней конкуренции, теперь встретятся лицом к лицу с международными компаниями. Чтобы достойно отвечать новым вызовам, необходимо обратить внимание на стратегии управления компаниями. Нужно создавать новые концепции и уникальные решения, чтобы выделяться из ряда других.

В качестве примера Кодзи Ё рассказал о том, как менялись стратегии компаний в его стране. Он обратился к залу с вопросом: «Какие у вас стереотипные представления о японских товарах?» На что получил ответы:

качество, технологичность, цена. Согласившись, лектор добавил, что еще 65 лет назад о таких критериях не было и речи. Все изменилось после введения системы контроля качества, которая не сводилась к проверке произведенной продукции, а применялась ко всему процессу производства. Путь с момента преобразований и до того, как японская продукция заняла лидерские позиции на мировом рынке, занял около 30 лет.

Г-н Кодзи Ё рассказал о том, что из себя представляет стратегия управления, об ее основных элементах, уровнях, моделях. Он отметил, что для конкурентоспособности средних и малых предприятий необходимо акцентирование на собственном отличии от других. Так, популярная японская марка повседневной молодежной одежды Uniqlo предлагает покупателям недорогую продукцию, сделанную в соответствии со стандартами качества. Их бизнес-модель построена на массовом производстве. Начав с ценового преимущества, компания постепенно стала добиваться успеха на мировом рынке также за счет частой смены коллекций, разнообразия цветов и моделей. Uniqlo решает свои производственные задачи благодаря сотрудничеству с производителями текстиля, использует новейшие материалы. В результате этого, например, родилась коллекция легкой немнущейся одежды, которая

удерживает тепло. Такая стратегия компании выделяет ее среди конкурентов и позволяет продукции Uniqlo оставаться модным трендом.

Являясь сотрудником консалтинговой компании, Кодзи Ё занимался исследованиями современного состояния успешных малых и средних предприятий Японии. Несмотря на многообразие компаний, их объединяло наличие четкой стратегии и внедрение новых технологий. Г-н Кодзи Ё привел пример японской компании с более чем 30-летней историей, которая начинала деятельность с типографских услуг. От простой с технологической точки зрения печати она вскоре перешла к печати с тиснением. Спустя время освоила новые технологии и стала производить съедобную золотистую пленку для кондитерских изделий. Следующим шагом стал переход к сотрудничеству с фармацевтическими компаниями: был разработан особый вид покрытия для лекарственных препаратов. Для его производства компания начала взаимодействовать с местным университетом: исследования велись в лабораториях вуза совместно с его сотрудниками. Специально образовали дочернее предприятие, в то же время производство съедобной пленки и печатной продукции компаний было продолжено.

(Окончание на 5-й стр.)

• Стр. 3

Что первично: товар или ярлык?

На выставке «История брендов».

• Стр. 4

126 вузов - в зоне риска

Перед началом «большой оптимизации».

• Стр. 8

Белая собака с розовой ногой

Студентка ОГУ о стажировке в Германии.

• Стр. 9

А правда ли?..

400-летие изгнания польских интервентов из Кремля.

Ученый совет

Итоги, планы, предложения

26 октября под председательством ректора ОГУ профессора В.П. Ковалевского состоялось заседание Ученого совета университета.

Основными вопросами заседания стали итоги приема в университет в 2012 году (доклаживал проректор по учебной работе А.Д. Проскурин), а также работа и перспективы развития комбината общественного питания и торговли продовольственными товарами ОГУ (доклаживала проректор по социальной и воспитательной работе Т.А. Носова).

Кроме того, Ученым советом были рассмотрены вопросы об утверждении тематических планов научно-исследовательских работ университета на 2013 год, о предложениях по проекту контрольных цифр приема в аспирантуру на 2013 - 2015 годы, о выдвижении кандидатов на участие во Всероссийском студенческом конкурсе выпускных квалификационных работ по направлению «Статистика», об утверждении председателей ГАК на 2013 год, об утверждении положений по организации работы структурных подразделений и другие.

благодарность

За истинные ценности

Ректору ОГУ В.П. Ковалевскому пришло благодарственное письмо от Д.С. Анисимова, руководителя проекта по организации ежегодного национального конкурса социальной рекламы «Новое пространство России».

Конкурс проходил в мае этого года. Его учредителем является межрегиональная общественная организация «Национальный совет социальной информации» при поддержке Министерства образования и науки РФ, комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей РФ, Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ, Министерства внутренних дел РФ, Московского патриархата.

В конкурсе приняли участие пятьдесят три студента кафедры маркетинга, коммерции и рекламы факультета экономики и управления ОГУ. На первом, региональном этапе, тринадцать из них удостоились призового места и прошли во второй тур, где их соперниками стали представители областей Приволжского федерального округа. На всероссийский уровень были отправлены семь работ из ОГУ. По результатам последнего этапа две работы студентов Оренбургского госуниверситета заняли третьи места в различных номинациях.

форум

Обращение к истокам

Студент Аэрокосмического института ОГУ стал участником XII форума немецкой молодежи России.

Мероприятие проходило в Москве с 11 по 15 октября. Его организатор - Немецкое молодежное объединение при поддержке Министерства регионального развития РФ и Министерства внутренних дел Германии. В форуме приняли участие руководители и активисты молодежных общественных организаций немецкой молодежи России, стран СНГ и Германии, руководители комитетов Немецкого молодежного объединения. Студент 5-го курса АКИ Сергей Кулаков стал участником форума как представитель городской общественной организации немецкой молодежи «Zukunft» («Будущее»). Далекие предки студента были немцами, они переселились в Поволжье при Екатерине II, поэтому для него участие в форуме не только возможность познакомиться с другой культурой, но и узнать что-то новое о своих корнях.

- Я принимал участие в работе круглого стола «Международное сотрудничество - миссия или задача?» Был на приеме в Посольстве Германии в России, - говорит Сергей.

По словам молодого человека, основной целью форума является изучение истории, культуры, языка, традиций российских немцев.

школа - вуз

Выбираем профессию

24 октября для старшеклассников школы № 47 г. Оренбурга была организована экскурсия по кафедрам факультета экономики и управления ОГУ.

Школьников встретил заместитель декана ФЭУ Д.Н. Тимофеев. Он провел ребят по кафедрам факультета, рассказал о специальностях ФЭУ. Будущие абитуриенты узнали также о преимуществах обучения в Оренбургском госуниверситете.

Это получение качественного образования, участие в международных форумах и стажировках, проживание в студенческом общежитии, высококвалифицированное медицинское обслуживание в поликлинике и санатории-профилактории университета и многое другое.

- Экономисты и менеджеры, специалисты в области государственного и муниципального управления и сферы услуг всегда будут востребованы на рынке труда. Ни одно промышленное предприятие, ни одна организация не работает без грамотных экономистов и успешных менеджеров, - отметил Д.Н. Тимофеев.

выставка

Воспитать силу духа

Книжная выставка «Сокрушение храма», приуроченная ко Дню памяти жертв политических репрессий, открылась 25 октября в отделе редких и ценных книг ОГУ.

На выставке представлены книги, повествующие о репрессиях среди духовенства.

Очень информативно издание протоиерея Николая Стремского «Мученики и исповедники Оренбургской епархии XX века. Книга II». Для тех, кто интересуется репрессиями в нашем крае, будет интересна и другая книга-альбом «Край Оренбургский. Стопами православия», содержащая список священнослужителей, которые подверглись гонениям.

На выставке представлены не только оренбургские издания. Например, одной из центральных книг выставки И.Б. Шевченко, завотделом редких и ценных книг ОГУ, называет «Соловки. 20 лет особого назначения» Юрия Бродского.

Особое место на выставке занимают копии протоколов о приговорах репрессированным. Их передал в отдел А.А. Мишучков, доцент кафедры социальной философии ОГУ.

юбилей

Впереди большое будущее

Бузулукский колледж промышленности и транспорта ОГУ получает поздравления.

В октябре это учебное заведение, выпустившее более 7000 специалистов, отметило полувековой юбилей. На день рождения колледжа были приглашены около двухсот гостей: представители администрации Бузулука и района, работодатели, бывшие преподаватели, выпускники, в том числе и самые первые - 1966 года. В поздравлениях отмечалось, что колледж готовит специалистов, способных в условиях быстро меняющегося мира свободно ориентироваться в профессии, принимать правильные решения, развивать полученные компетенции. По словам заместителя начальника управления по работе с филиалами и колледжами ОГУ профессора И.Д. Белоновской, за последние 10 лет БКПТ стал образовательным учреждением, активно внедряющим в учебно-воспитательный процесс инновационные технологии. Он смог занять ведущие позиции в подготовке конкурентоспособных выпускников, ориентированных на продолжение образования в вузах.

В праздничный день много теплых слов было сказано в адрес преподавателей - ветеранов колледжа. В их числе В.Б. Босых, отличник физической культуры и спорта России, бессменный преподаватель физического воспитания.

За полвека руководство учебного заведениям осуществляли

восемь директоров. Долгие все на этом ответственном и важном посту находится нынешний директор почетный работник среднего профессионального образования Ю.А. Синцев.

У старшего поколения педагогов есть молодые преемники, которые продолжают их традиции и гордятся своей работой. А значит, у колледжа большое будущее, в которое его сотрудники и студенты смотрят с уверенностью.



В храме культуры

26 октября Студенческий центр ОГУ - ДК «Россия» отметил свое 45-летие большим юбилейным концертом.



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

Творческие коллективы создавали праздничное настроение уже с порога, встречая гостей красочным представлением в фойе Дворца. Для юбилейного концерта они подготовили свои лучшие вокальные, танцевальные, цирковые номера. На сцене СЦ ОГУ - ДК «Россия» выступили артисты Народного коллектива эстрадного танца «Жемчужинка», Народного коллектива танцевального проекта «Иные», Народного коллектива цирк «Антре», Народного вокального коллектива «Экскурс», ансамбля спортивно-бального танца «Виктория», вокального ансамбля «Концертино», а также воспитанницы театра моды «Кристалл». Концерт украсило яркое лазерное шоу.

Ректор ОГУ В.П. Ковалевский в приветственном слове пожелал коллективам Дворца творческих побед и отметил, что ДК «Россия», возведенный в 1967 году методом народной стройки рабочими машиностроительного завода, с момента своего создания играл значимую роль в культурной жизни города и университета.

Слова поздравлений прозвучали также от первых лиц области и города и коммерческих организаций Оренбурга.

Подробнее о праздновании юбилея - в следующем номере газеты.



С видеозаписью события можно ознакомиться на сайте www.osu.ru

праздник

«Автомобили... буквально все заполонили...»

27 октября на стадионе «Прогресс» прошел спортивный праздник, посвященный Дню работников автомобильного транспорта. Его организаторами и участниками стали студенты и преподаватели транспортного факультета ОГУ.

Помериться силами на стадион пришли самые спортивные, веселые и азартные. Несмотря на то что погода была отнюдь не теплая, желающие поучаствовать в конкурсах выстраивались в очередь. Так, семь «богатырей» боролись за звание лучшего гиревика факультета. Накал страстей был нешуточным, но все же звание «Какое транспортное факультета» получил студент группы 10ААХ Николай Акашев, которому удалось поднять 24-килограммовую гирию 30 раз. Сюрпризом праздника стал футбольный матч между командами студентов и преподавателей.

- Конечно, рассчитываем на победу. Но сомневаемся: стоит ли у преподавателей выигрывать, может, все-таки поддаться?

с? - с улыбкой говорят студенты группы 11ТТП(б)ОБД Сергей Потем и Ратмир Медетов.

Успех в этот день был на стороне преподавателей, которые под аплодисменты многочисленных зрителей одержали победу со счетом 2:1.

За титул «Автоледи факультета» боролись Мария Дерябина (гр. 09ОБД), Татьяна Шельхманова (гр. 09УК) и Кристина Смирнова (гр. 08ОБД). Девушкам предстояло показать мастерство фигурного вождения и проехать по полосе препятствий, не сбив при этом ни одной фишки. Автоледи стала Татьяна Шельхманова.

Будущие транспортные работники соревновались также в перетягивании каната, прыжках на скакалке, в конкурсе на знание правил дорожного движения.



• Фото А. ВИКТОРОВА

В завершение мероприятия студенты и преподаватели отпраздновали праздник горячим чаем и вкусным тортом.



**ПРИКАЗ
№ 437
от 18.10.2012**

В 2013 году в соответствии с указом Президента России от 21 сентября 2012 г. будет отмечаться 70-летие Сталинградской битвы, которая сыграла решающую роль в победе советского народа в Великой Отечественной войне. Учитывая необходимость проведения военно-патриотической, воспитательной работы со студенческой молодежью, важность изучения военной истории Оренбургского края для формирования гражданского самосознания,

приказываю:

1 Провести 21 февраля 2013 года в преддверии Дня защитника Отечества на базе Оренбургского государственного университета Вторую Всероссийскую научно-практическую конференцию «Народы Южного Урала на страже Родины», посвященную 70-летию коренного перелома в Великой Отечественной войне (Сталинградской и Курской битвам).

Ректор В.П. КОВАЛЕВСКИЙ

Знакомые незнакомцы

23 октября в Оренбургском государственном университете открылась выставка «История брендов», посвященная Дню работников рекламы.

Студенты кафедры маркетинга, коммерции и рекламы, а также учащиеся колледжа электроники и бизнеса ОГУ представили более 50 работ о зарубежных, российских и региональных брендах.

- Сегодня мы пользуемся не просто товарами, а именными брендами. Что это такое? Имя, подкрепленное качеством и историей. На выставке наши студенты в виде плакатов, кубиков, оригами показали историю развития известных торговых марок, - говорит доцент кафедры маркетинга, коммерции и рекламы Н.В. Лужнова.

Студентки группы 09 Марк Татьяна Рябуха и Жанаслу Дусенева представили работу, посвященную популярному веб-браузеру компании Mozilla Foundation.

- Мы сами используем этот браузер, нам нравятся его эффективность и простота использования. К тому же у торговой марки очень интересная история, - объясняют студентки.

Изначально бренд назывался «Феникс», по имени огненной птицы, но постепенно трансформировался в огненную лису, которая символизирует стремительность, быстроту и хитрость браузера.

Студенты группы 08 Рек признались, что очень любят шоколад, поэтому решили в своей работе рассказать об известной торговой марке «А. Коркунов».

- Хотелось поддержать отечественного производителя. Этот бренд на рынке не так давно, однако славится уникальными рецептами и современными технологиями, - рассказывает Надежда Шаманова.

На выставке были представлены и другие интересные проекты. Среди них - Lego и Chupa Chups, знакомые каждому с детства. Однако мало кто знает, что первые игрушки Lego были выполнены из дерева. Неожиданным стало и то, что культовый дизайн логотипа Chupa Chups нарисовал известный художник Сальвадор Дали.

Nina Ricci, Calvin Klein, Dolce&Gabbana - порой нам совсем не важно, что кроется за этими именами, нас интересуют только бренды. «У нее же платье от Dolce&Gabbana», - слышим мы восторженные отклики прохожих и тем самым социально возвышаем себя в глазах толпы. Не каждый может в этом признаться, но многие вещи мы покупаем только из-за престижного ярлычка.

Казалось бы, все в руках производителей - достаточно самой простой рекламы, и товар станет брендом, а покупатели выстроятся за ним в очередь. Однако действительность показывает, что не все так просто.

- Сделать из товара бренд - это очень сложная работа. Реклама должна быть рассчитана на определенную аудиторию и производить впечатление на покупателя. Бренды формируются веками, и для будущих рекламистов полезно узнать, какими средствами можно завоевать популярность на рынке, - объяснила завкафедрой маркетинга, коммерции и рекламы О.М. Калиева.

Ирина ПЕТРОВА

Руководство и коллектив Оренбургского государственного университета с прискорбием извещают о кончине

БОНДАРЕНКО

Людмилы Григорьевны и выражают соболезнование ее супругу В.А. Бондаренко, дочерям Е.В. Бондаренко и С.В. Нотовой, их родным и близким.



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

Вершители судеб

На факультете филологии ОГУ знакомились с секретами переводческого мастерства.

На первый взгляд в этой профессии нет ничего сложного: человек говорит, а ты слушаешь и перевоодишь его речь на нужный язык. И кажется, что для этого необходимо лишь отличное владение иностранным. Но не все так просто. В этом убедились студенты кафедры немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка ОГУ, а также оренбургские школьники, изучающие немецкий язык. Для них на факультете филологии 23 и 24 октября впервые организовали День переводчика - цикл мероприятий, раскрывающих все стороны этой непростой работы.

- Нам всегда хочется, чтобы как можно больше людей приобщились к изучению иностранного языка, - говорит декан факультета филологии ОГУ И.А. Солодилова. - В течение года мы проводим много мероприятий, ориентированных на широкую публику: дни открытых дверей, Дни немецкой культуры, различные переводческие конкурсы. Но в этот раз мы решили сузить рамки и подробно остановиться на работе переводчиков. Ведь это не просто профессия, это - наша жизнь. Надеюсь, Дни переводчика станут традиционными на факультете.

Помните притчу о строительстве Вавилонской башни? В то время люди говорили на одном, понятном для всех языке, но Бог, разгневанный возведением величественного сооружения «до небес», наделил каждую народность своим языком, и они перестали понимать друг друга. Считается, что именно тогда стали появляться первые переводчики - толмачи. Об истории и развитии переводческой деятельности в мире и России рассказала студенткам Т.В. Захарова, доцент

кафедры немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка. Она обратила внимание слушателей на то, что важно не допускать неточностей при переводе текста и передавать главную мысль выступающего без искажения. Ее слова нашли подтверждение в документальном фильме «Перевод на передовой», рассказывающем о нелегкой работе переводчиков, от умения которых нередко зависит судьба международных отношений и даже ход исторических событий.

В 1956 году Первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущев отправился с визитом в Великобританию. Во время делового обеда с английскими политиками, где планировалось обсудить экономическое сотрудничество двух стран, Никита Сергеевич немного не рассчитал дозу алкоголя. И, когда потребовалось произнести речь, вместо заранее составленного и выверенного текста, начал импровизировать и разоблачать мировой империализм. Его переводчик Олег Трояновский понял, чем грозит такое выступление, и стал переводить так, как было ранее утверждено в Кремле. К счастью, никто из англичан не владел русским языком, и положение было спасено!

Послушав и посмотрев, как работают маститые переводчики, студенты четвертого и пятого курсов попробовали свои силы в будущей профессии. Для них провели конкурс по устному последовательному переводу. В жюри - декан факультета И.А. Солодилова, доцент кафедры Л.А. Пасечная и президент фонда «Евразия» И.В. Храмов.

Согласно условиям конкурса студенты по очереди выступали в роли переводчиков во время интервью журналиста (ассистент

кафедры И.В. Гуляева) и жителя Германии (лектор Фонда им. Роберта Боша Бартоломеус Минковский) на тему «Иностранцы в Германии: от предрассудков к фактам». Лучшей оказалась пятикурсница Екатерина Михайлова.

- Когда подошла моя очередь, стало немного страшно, задрожали руки, - делится впечатлениями девушка, - но потом я собралась. Ведь это обязательные качества переводчика - собранность, внимательность, стрессоустойчивость.

И.В. Храмов поздравил победительницу и вручил всем участникам книги, только что привезенные с 64-й Франкфуртской книжной ярмарки. Он отметил, что если ему понадобится срочно перевести что-то для губернатора, он знает, к кому обратиться. Высокий уровень владения немецким языком студентов оценил и лектор из Германии Бартоломеус Минковский.

24 октября учащихся школ Оренбурга ждал мастер-класс по устному последовательному переводу. Его провела ассистент кафедры И.В. Гуляева и Бартоломеус Минковский. Школьники тренировались произносить немецкие поговорки, запоминали числительные и стихотворения, а также попробовали себя в роли переводчиков. Завершился мастер-класс подведением итогов конкурса на лучший литературный перевод стихотворения Катрин Бишоф «Детские глаза». Первое место жюри единогласно присудило девятикласснице гимназии № 2 Анастасии Сальниковой.

- Конкурс для меня был не сложным, - говорит Анастасия. - Я учу немецкий больше пяти лет, к тому же сама пишу стихи. Тема показалась интересной, и поэтому строчки сами складывались в рифму. Я считаю, что сегодня очень важно знать хотя бы один иностранный язык, а лучше - несколько. И если у меня не получится стать психологом, я поступлю в ОГУ и буду переводчиком.

Наталья ПОЛИТИКА



С видеозаписью события можно ознакомиться на сайте www.osu.ru

БГТИ

Голос молодежи

Студенты и преподаватели Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ приняли активное участие в городском молодежном гражданском форуме.

На нем собрались представители молодежных общественных организаций, вузовских, сузовских и школьных объединений города. Многие общественные организации Бузулука созданы и управляются настоящими или бывшими студентами БГТИ. Один из них - Артем Ченцов - является действующим руководителем городского отделения молодежного движения «Молодая гвардия».

В этом году на форуме особая роль была отведена развитию бизнеса. Обсуждались вопросы, связанные с перспективами откры-

тия молодыми специалистами собственного дела. Жаркие дискуссии развернулись о сотрудничестве бизнеса, власти и общественности. Также на форуме затрагивались вопросы здравоохранения, выбора места работы, правовой защиты сотрудников предприятий.

Студенты БГТИ адресовали администрации города много вопросов, касающихся возможных вариантов поддержки единственного вуза с очной формой обучения. Организация в рамках института столовой, стационарного медицинского пункта; развитие

сотрудничества с библиотеками, городским музеем, домами культуры - вот на что обращалось внимание. Студенты упомянули также о том, что вуз нуждается в собственном спортзале, в помещениях для проведения кружков, секций и репетиций. Они добавили, что студенты БГТИ принимают активное участие в организации и проведении общегородских мероприятий, но элементарная нехватка помещений и средств может погубить любую, даже самую удачную, инициативу. Участники форума отметили, что Бузулукский гуманитарно-технологический институт - уникальная площадка в городе, где разрабатываются перспективные и нужные проекты.

Форум показал, что молодые люди полны инициатив и идей. Участники надеются, что в скором времени они будут рассказывать об их удачных воплощениях в жизнь.

**Юлия АЛИМБЕКОВА,
Антон ЛАЗАРЕВ,
студенты БГТИ**

Мультикультурализму нет альтернативы

В начале октября в Баку прошел II Международный гуманитарный форум «XXI век: надежды и вызовы», соучредителями которого являются Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Президент Российской Федерации Владимир Путин. В работе форума принял участие директор НИИ истории и этнографии Южного Урала ОГУ профессор Веналий АМЕЛИН. Он поделился некоторыми впечатлениями об этом событии.

- Сразу отмечу, что это было очень представительное мероприятие, как с точки зрения его участников (674 человека из 70 стран), так и значимости обсуждаемых проблем. Участниками форума являются государственные деятели, лауреаты Нобелевской премии в различных отраслях науки, руководители и должностные лица влиятельных международных организаций, выдающиеся представители мировой политической, научной элиты, которые способны сформировать общественно-политическое мнение. Среди них: 10 бывших президентов - руководителей разных стран,



11 лауреатов Нобелевской премии разных лет, различные авторитетные международные организации, 55 выдающихся общественных деятелей, ученые, политики. Россию представляли 78 человек: ученые, политики, творческая интеллигенция, артисты, писатели.

Основной задачей форума было создание теоретической и практической платформы для обмена мнениями, идеями, проведения конструктивных дебатов. Все это по задумке организаторов дает возможность актуализировать в будущем гуманитарные вызовы на международном уровне. На форуме работали десять круглых столов, в двух из них - «Мультикультурализм и культурное самосознание» и «Мультикультурализм в жизни общества» - я принял участие.

О высоком уровне мероприятия говорит и то, что модерато-

рами на секциях этих заседаний выступали экс-Президент Республики Эстония Арнольд Рюйтель, экс-Президент Румынии Эмиль КонстантINESКУ, экс-Президент Республики Болгария Георгий Пырванов и др. В своем вступительном слове большое внимание мультикультурализму уделил и Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев. По его словам, «сегодня можно говорить о сложившейся практике в области проведения мультикультурализма. Это сравнительно новый термин, но он предопределен нам столетиями. Мультикультурализм имеет будущее, и ему нет альтернативы, так как ни одно государство не может развиваться изолированно. Мы стремимся, чтобы народы сотрудничали, предотвращали противоречия».

На заседаниях секций обсуждались проблемы мультикультурализма практически во

всех странах, которые представляли докладчики. Говоря о его кризисе в европейских странах - Германии, Франции, Великобритании, коллеги интересовались, произойдет ли крах мультикультурализма в России. На наш взгляд, в подобного рода обсуждениях зачастую происходит подмена понятий. В вышеуказанных странах Европы, к примеру в той же Германии, крах потерпела мультикультурная политика, а не сам мультикультурализм. Политика предоставления определенных преференций приезжим (мигрантам) за счет местного населения (налогоплательщиков). В России же это явление - данность. У нас представители десятков национальностей проживали бок о бок сотни лет. И история России - это история тесного взаимодействия культур, конфессий, традиций мультикультурализма. Только мультикультурная политика на-

зывается этнокультурной, и она направлена на удовлетворение национально-культурных запросов этнических общностей.

Ефим Пивовар, член-корреспондент РАН, ректор РГГУ, поддержал тезис Ильхама Алиева, который заявил, что идею мультикультурализма нельзя считать нереализуемой. «Если говорить о диалоге культур, толерантности, взаимоподдержке и учете различий, интересов, особенностей жизни друг друга, то этот мультикультурализм никуда не денется и все равно будет существовать в этом мире».

В итоговой декларации участники форума констатировали возрастающее значение переосмысления концепции мультикультурализма и его роли в современном обществе. Была подчеркнута необходимость использования мультикультурализма как составной части государственной политики и его значимость для развития различных культур. Участники форума призвали чаще проводить форумы, круглые столы, конференции, дискуссии с целью осуществления подлинного межкультурного диалога между государствами, гражданскими обществами и конфессиями, призванного культивировать создание атмосферы толерантности и предотвращения межнациональных конфликтов.

На форуме обсуждались также современные технологии, изменяющие мир, конвергенция наук, биотехнологии и проблемы этики, гуманитарные аспекты экономического развития, социальная журналистика и высокие технологии, системы традиционных ценностей в постмодернистской культуре.

Успешному проведению форума способствовала и выбранная площадка. Азербайджан - страна, находящаяся на стыке миров: Востока и Запада, Севера и Юга, ислама и христианства.

Резать деликатно

Почти у четверти российских вузов по результатам ведомственного мониторинга выявлены признаки неэффективности. Какие меры будут предприняты Министерством образования и науки РФ, инициировавшим данное мероприятие в рамках оптимизации учреждений ВПО? Ректорское сообщество и законодатели предлагают не торопиться с решениями.

Действовать подобным образом призвала чиновников председатель Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко. Заседание Научно-экспертного совета при спикере СФ РФ с ее участием состоялось на днях в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова. Оно было посвящено проблемам повышения доступности и качества образования в стране в части его нормативно-правового обеспечения. Ход выполнения майских указов Президента РФ в регионах и совершенствование законопроекта «Об образовании» обсудили представители федеральных и региональных властей, экспертного сообщества, руководители вузов и школ.

Занимаясь оптимизацией ВПО, «Министерство образования и науки действует далеко не всегда продуманно», считает руководитель СФ РФ. По словам Валентины Матвиенко, «поставлена цель сократить,

и взят не скальпель, а топор». Процесс слияния и объединения вузов также вызвал нарекания спикера. «Иногда даже простое переименование учебного заведения может нанести непоправимый ущерб его имиджу, особенно на территориях, где это учреждение является историческим, культурным или образовательным центром... Замахиваются на старейшие университеты с научными школами, замечательным ППС, хорошим качеством обучения, практически пуская их под нож». Чтобы меры по оптимизации не повышали градус социального напряжения, Валентина Ивановна предложила чиновникам представить на суд общественности и профессионального сообщества идеологию, стратегию и поэтапный план реализации своих действий в данном направлении. «Логика и смысл решений должны быть понятны. Думаю, нам следует занять в этом отношении очень жесткую

позицию», - сказала она. В защиту министерства высказался экс-глава Минобрнауки, а ныне помощник Президента РФ Андрей Фурсенко. С его точки зрения, «полный консенсус» в вопросах реформирования образования невозможен: данная сфера находится в постоянном развитии, возникает необходимость в изменениях, и ими не могут быть довольны все. Андрей Фурсенко, «не как бывший министр, а как член общества», призвал оказывать конструктивную поддержку специалистам, которые берут

на себя ответственность за принятие решений.

Итоги министерского мониторинга деятельности российских вузов прозвучали в докладе президента РСР Виктора Садовниченко. Он сообщил, что признаки неэффективности работы выявлены у 126 учреждений ВПО (23% от общего числа) и почти у половины филиалов (48%), в том числе в Москве и Санкт-Петербурге. Прежде чем будут определены дальнейшие траектории жизни вузов, результаты оценки следует проанализировать ректорским сообществам и региональным властям, считает докладчик. При этом интересы студентов должны быть приоритетными.

Президент РСР поддержал позицию председателя СФ РФ, подчеркнув, что при оценке качества работы того или иного вуза необходимо учитывать не только количественные, но и качественные факторы. Прежде всего - региональный и отраслевой. «Многие университеты играют важную роль в развитии

региона, будучи источниками его интеллектуального и кадрового потенциала, точками роста. И даже если по каким-то показателям они уступают центральному вузам, такие учебные заведения должны быть сохранены, и им следует оказать необходимую поддержку», - заявил он.

Виктор Садовнический также напомнил, что для полноценного развития экономики необходимы и специалисты, обучаемые профильными вузами, которым в силу специфики сложно тягаться в достижениях с классическими университетами. «Но нам нужны и судостроители, и аграрии, - констатировал президент РСР. - Нельзя создавать отдельные оазисы в пустыне, образование - это одна из систем жизнеобеспечения государства и общества».

Помощник президента, экс-министр образования Андрей Фурсенко тоже, как и Садовнический, считает, что региональные вузы должны иметь дополнительные баллы при министерских проверках. «Требования к московским вузам должны быть более жесткими. Если мы не обеспечим качество образования на местах, в регионах, никакие экономические реформы не получатся».

По материалам газет «Поиск», «Российская газета»

*** Министерство взяло за основу пять главных критериев: средний балл ЕГЭ, объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в расчете на одного преподавателя, количество иностранных студентов, доходы вуза и его общая площадь в собственности или оперативном управлении.**

*** 18 вузов вообще не представили никакой отчетности и тоже попали в группу риска.**

Раскаялся в грехах... и за работу

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

- С 1999 по 2009 год число средних и малых предприятий в Японии сократилось на 25%... Большое число, - сказал г-н Кодзи Ё. - Среди исчезнувших компаний было много типографских - это очень насыщенный рынок. И если бы руководители данного предприятия не приняли такие, я бы сказал, рискованные меры, оно уже могло и не существовать.

Во время семинара у присутствующих возник вопрос: что в Японии понимается под средним бизнесом. В качестве критериев г-н Кодзи Ё выделил число сотрудников (до 300 человек) и уставной капитал, который в переводе на российскую валюту составляет 120 млн рублей. Присутствующие в зале выразили некоторое замешательство - для нашей страны это далеко не средние показатели.

- Нельзя сказать, что в нашей стране компании не занимаются стратегическим планированием. Но если в Японии или в странах Европы они делают на 10-15 лет вперед, то в нашей стране из-за часто меняющегося законодательства и других нестабильных внутренних условий - на более короткие сроки, - сказал П.Г. Гаврилов, директор крупного оренбургского бюро недвижимости.

Однако, несмотря на специфику национальной экономики, подходы, о которых говорил лектор, приемлемы и в российской действительности.

В конце встречи г-н Кодзи Ё подчеркнул, что нельзя останавливаться, решив поставленную задачу, необходимо постоянное движение вперед.



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

- После того как вы добились определенного результата, необходимо проанализировать пройденный этап, сделать работу над ошибками. В Японии это называется «раскаяться в грехах», - сказал лектор. - Проанализировав ошибки и сделав выводы, нужно снова планировать, добиваться, «грешить».

Алёна МЕШКОВА



С видеозаписью события можно ознакомиться на сайте www.osu.ru

Главное - быть человеком

Открытие учебного года в МАГУ

Торжественная церемония, посвященная началу учебного года в Малой академии государственного управления, состоялась 26 октября в ОГУ.

Поздравить слушателей академии пришли главный федеральный инспектор по Оренбургской области С.А. Гаврилин, вице-губернатор - заместитель председателя правительства - руководитель аппарата губернатора и правительства области Д.В. Кулагин, ректор Оренбургского госуниверситета В.П. Ковалевский, министр образования Оренбургской области В.А. Лабузов, заместитель главы администрации - руководитель аппарата администрации города Оренбурга С.Г. Калмыков.

С.А. Гаврилин вручил выпускникам МАГУ 2012 года сертификаты, подписанные полномочным представителем Президента РФ в Приволжском федеральном округе М.В. Бабичем. А двое выпускников получили рекомендательные письма полпреда.

Сергей Анатольевич отметил, что слушатели Малой академии - будущая элита региона.

- Те ребята, которые здесь учатся, серьезно задумываются о своем будущем и знают к чему стремиться, - сказал



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА

федеральный инспектор. - Вы должны понимать, что лучшие из вас войдут в кадровый резерв не только нашего региона, но и Приволжского федерального округа. Одна из главных задач - сделать так, чтобы в этом году в учебном плане теоретическая подготовка в еще большей мере сочеталась с практикой.

Д.В. Кулагин, обращаясь к слушателям МАГУ, сделал акцент на том, что у каждого из них должна быть активная гражданская позиция.

- Главный смысл любой управленческой деятельности - помощь людям, - подчер-

кнул он. - Учеба в МАГУ предоставляет вам возможность дискутировать, отстаивать свою позицию и самое главное - не быть равнодушным.

Д.В. Кулагин отметил, что в ОГУ очень богатые традиции и сильный преподавательский состав.

- И даже то, что названия МАГУ и ОГУ созвучны - не случайно. Возможно, вы не станете высокопоставленными начальниками, - обратился к аудитории вице-губернатор. - Главное - быть человеком, уметь разглядеть личность в другом и стать личностью самому.

В.А. Лабузов подчеркнул, что все поступившие в МАГУ сделали правильный выбор, потому что знания, которые они здесь получают, в любом случае пригодятся в жизни.

С.Г. Калмыков пожелал слушателям успехов в учебе и выразил уверенность в том, что в дальнейшем они смогут реализовать свои проекты и стать настоящими управленцами.

Директор МАГУ Н.А. Зинюхина поблагодарила присутствующих гостей за помощь в реализации проекта МАГУ, поздравила слушателей с началом учебного года, процитировав слова А.В. Луначарского: «И всякий из нас, кто предполагает, что может руководить другими, должен постоянно и напряженно учиться».

Леонид УВАРЧЕВ

Источник радости и вдохновения

Выставка «Зарисовки светом» прошла в Оренбурге

Сияние лучей. Их удивительные игры с поверхностями и формами. Причудливые тени, необычайные радужные переливы, закаты и рассветы, лунные потоки. Что может быть восхитительнее зарисовок светом? Три недели, с 4 по 26 октября, оренбуржцы могли наслаждаться неповторимыми яркими фотосессиями и пленэрными этюдами в выставочном зале «Галерея искусств». Организаторы экспозиции собрали около сотни работ любителей и профессионалов. Разные жанры и техники - от фризлайтинга, спрей-арта до натюрных работ маслом - объединяет одно: свет, а вот разновозрастных авто-

ров - желание и умение видеть прекрасное. На суд зрителей выставили свои творения и школьники, и студенты, и мастера. Сюжеты разнообразны: небо над Оренбургом в различное время суток, силуэты людей, игра света в лучах солнца и каплях дождя - всех не перечислить. В каждой работе - индивидуальность, необычность и... простота восприятия.

- Мы не случайно темой выбрали свет, - говорит организатор выставки Татьяна Танина. - Ведь он основа жизни, источник красоты, радости и вдохновения.

Инна ТОМИЛИНА



• Фото А. ЧЕРДИНЦЕВА



социум

Прожиточный минимум в Оренбуржье увеличился на 226 рублей.

Установлена величина прожиточного минимума в Оренбургской области за третий квартал 2012 года. В расчете на душу населения он составил 5717 рублей (во втором - 5491 рубль).

Для трудоспособного населения величина прожиточного минимума составила 6074 рубля, для пенсионеров - 4647 рублей, для детей - 5612 рублей.

Попробуй проживи!

наследие

К 300-летию со дня рождения П.И. Рычкова Оренбургское книжное издательство выпустило собрание сочинений известного исследователя Оренбургского края.

Основные труды П.И. Рычкова и материалы о нем были собраны в различных архивах и подготовлены к изданию оренбургским исследователем Г.П. Матвиевской. За эту кропотливую работу она была удостоена губернаторской премии «Оренбургская лира» в 2012 году.

Идея издания собрания сочинений П.И. Рычкова принадлежит Геннадию Донковцеву - первый из четырех томов вышел в Оренбургском книжном издательстве в 2009 году. Бывший мэр Оренбурга и руководитель издательства уже тогда предвидел размах, с которым Оренбуржье сегодня отмечает 300-летний юбилей.

Полученный на днях из типографии четырехтомник П.И. Рычкова должен удовлетворить повышенный спрос на это издание - заказы на исследование профессора Г.П. Матвиевской поступают в Оренбург со всех уголков России и из стран дальнего зарубежья.

Собрали исследования исследователя.

СМИ

В Оренбургской области начал работать круглосуточный телеканал.

Площадкой для реализации информационного проекта стал медиахолдинг «Планета», который несколько месяцев назад получил лицензию на собственное вещание и перестал существовать как сетевой партнер федерального телеканала «Звезда». Обещают, что на новом канале будет свой контент: новости и спецрепортажи, общественно-политические и развлекательные программы, прямые эфиры в студии и онлайн-трансляции мероприятий.

Поживем - увидим...

С 1 ноября в России вступают в силу поправки к закону о защите детей от информации в Интернете, причиняющей вред их здоровью.

Роскомнадзор получил официальные полномочия по формированию и ведению единой информационной системы доменных имен, сайтов и сетевых адресов, где выложены данные, запрещенные к распространению в России. Речь идет о детской порнографии, пропаганде наркотиков и склонении к суициду. Те, кто попадет в реестр, будут заблокированы.

Это современная система электронного взаимодействия, позволяющая отслеживать жалобы на сайты с неправомерным контентом. На сайте Роскомнадзора можно будет заполнить в электронном виде форму для приема обращений об обнаружении в Сети вредной информации. Просигнализировать о ее наличии на страницах сайтов смогут все желающие: от органов государственной власти до бдительных рядовых граждан.

Все на борьбу с «вредителями»!

Обозреватель «ОУ» по материалам ИА REGNUM, oren.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50, 06.10 «Трактир на Пятницкой». Х/ф.
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.40 «Армейский магазин». 16+
08.20 «Аладдин».
08.45 «Смешарики. Новые приключения».
08.55 «Здоровье». 16+
10.15 «Непугевые заметки». 12+
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.15 Среда обитания. «О чем молчит рыба». 12+
13.15 Концерт «Звезды против пиратства».
15.10 «Старики-разбойники». Х/ф.
17.00 «Мавзолей». 16+
18.00 «Кто хочет стать миллионером?». 19.00 «Бриллиантовая рука». Х/ф.
21.00 «Время».
21.20 «Обратная сторона Луны». Т/с. 16+
23.15 «Мартовские иды». Х/ф. 16+
01.05 «Парк культуры и отдыха». Х/ф. 18+
03.05 «Андрей Соколов. Долгая дорога в загс».
04.05 «Terra nova». Т/с. 12+

РОССИЯ

05.05 «О бедном гусаре замолвите слово». Х/ф. 12+
08.30 «Кадриль». Х/ф. 12+
10.15 «Самая обаятельная и привлекательная». Х/ф. 12+
11.55, 14.20 «Ключи от счастья». Х/ф. 12+
14.00, 20.00 Вести.
16.05 «Кривое зеркало».
18.05, 20.35 «Каждый за себя». Х/ф. 12+
00.25 «Девчата». 16+
01.00 «Опасные связи». Х/ф. 16+
03.30 «Комната смеха».
04.25 «Городок». Дайджест.

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 18.00 Одна за всех. 16+
07.00 Итоги недели.
08.00 Полезное утро. 0+
08.30 Спросите повара. 0+
09.30 «Граница. Таежный роман». Т/с. 16+
19.00 «Амели с Монмартра». Х/ф. 12+
21.25 Города мира 2012. Париж. 0+
21.55, 22.30, 23.05 «Регион-погода». 12+
22.00, 22.35, 23.15 «Телетекст. Биржа труда». 16+
22.10, 23.10 «Погода на неделю». 12+
22.15 «Автодром плюс». 12+
22.25 «Правильный выбор». 12+
22.50 «Один день». 16+
22.55 «Объедение». 16+
23.00 «Правильный выбор». 16+
23.25 «Регион-погода».
23.30 «Домой на праздники». Х/ф. 16+
01.25 Звездная жизнь. 16+
02.25 «Медвежий угол». Т/с. 16+
05.25 Уйти от родителей. 16+
05.50 Вкусы мира. 0+
06.00 Кинобогини. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00 «Вольф Мессинг. Неизвестные предсказания». 16+
06.00 «На безымянной высоте». Т/с. 16+
10.00 «Джокер». Т/с. 16+
18.00 «Поединок». Х/ф. 16+
19.50 «Стрелок». Т/с. 16+
23.40 «Пленный». Х/ф. 16+
01.15 «Сеанс для взрослых». 18+
03.00 «Колхоз интертеймент». Х/ф. 16+

НТВ

05.45 «И снова Анискин». Х/ф. 12+
07.00 «Супруги». Т/с. 16+
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня». 08.20, 10.20 «Смерш. Легенда для предателя». Х/ф. 16+
12.05, 13.25, 19.25 «Брат за брата». Т/с. 16+
22.15 «Октябрь 17-го. Почему большевики взяли власть». 12+
23.30 «Гром ярости». Х/ф. 16+
01.25 «Квартирный вопрос». 0+
02.30 «Дикий мир». 0+
03.05 «Висяки». Т/с. 16+
04.55 «Час Волкова». Т/с. 16+

ТНТ

07.00 «Место встречи». 16+
07.15 «Объедение». 16+
07.20, 09.40 «Правильный выбор». 16+
07.25, 09.45 «Искусство управления финансами».
07.30 «Наше время». 16+
08.00, 09.15, 19.30 «Новое предложение». 16+
08.05 «Что, где, почему». 16+
08.20 «Оренбуржье: вектор развития». 16+
08.35 «Дети войны». 12+
09.00, 19.35 «5 сезон». 16+
09.05, 19.45 «Стиль большого города». 16+
09.10 «Жизнь в Экодолье». 16+
09.20 «Детский мир».
09.50, 19.50 «Новая коллекция». 16+
09.55, 19.55 «Тонус клуб». 16+
10.00 «Про декор». 12+
10.30 М/ф «Безумный, безумный, безумный кролик Банни». 12+
12.00 «Комеди Клаб». 16+
13.00 «Универ. Новая общага». 16+
19.40 «Объедение». «Правильный выбор». 16+
20.00 «Универ. Новая общага». 16+
23.00, 00.00, 02.25 «Дом-2». 16+
00.30 «Корпоративка». Х/ф. 18+
03.25 «Школа ремонта». 12+
04.25 «Необъяснимо, но факт». 16+
05.20 «Атака клоунов». 16+
05.50 «Два Антона». 16+
06.20 «Саша + Маша». 16+

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроныйс» на русском языке. 10.00 «Подкидysh». Х/ф.
11.15 «Легенды мирового кино». Рина Зелена.
11.45 «Конек-горбунко». Х/ф.

13.05, 01.40 «Гигантские монстры». Д/ф.
13.55 Концерт ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.
15.10 «Визит дамы». Х/ф.
17.30 XIII международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».
19.05 «Искатели». «Чапаев. Человек и легенда».
19.55 Творческий вечер Карена Шахназарова.
21.05 «Как вам это понравится». Х/ф.
23.10 «25 лет залу славы рок-н-ролла». Гала-концерт в Нью-Йорке.
01.25 «Пафос. Место поклонения Афродите».
02.30 И. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица».

СТС

06.00 «Барби в подводном мире». М/ф. 6+
07.25 М/ф. 0+
08.15 «Смешарики». 0+
08.30 «Флиппер и Лопака». М/с. 6+
09.00 «Чалплин». М/с. 6+
09.30 «Куриный городок». М/с. 6+
10.00 «Маленький принц». М/с. 6+
10.30, 15.15 «Том и Джерри». М/с. 6+
11.00 «Свидание со вкусом». 16+
12.00 «Трудный ребенок». Х/ф. 6+
13.30 «Трудный ребенок - 2». Х/ф. 6+
15.45, 16.00, 16.30 «6 кадров». 16+
17.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+
19.00 «Книга мастеров». Х/ф. 0+
21.00 «Шесть дней, семь ночей». Х/ф. 16+
22.55 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+
23.55 «Тайное окно». Х/ф. 12+
01.45 «Ночь генералов». Х/ф. 16+
04.35 «Клуб Винкс - школа волшебниц». М/с. 12+
05.05 М/ф «Валидуб». 0+

5-Й КАНАЛ

06.00 Мультфильмы. 0+
08.05 «Властелин колец». М/ф 0+
10.00 «Сейчас».
10.10, 00.55 «Рысь». Х/ф. 16+
12.00, 12.50, 13.40, 14.25, 15.15, 16.05, 16.50, 17.40 Х/ф «Господа офицеры». 16+
18.30 «Главное».
19.30, 20.25, 21.20, 22.20 «Грозовые ворота». Т/с. 16+
23.15 «Прорыв». Х/ф. 16+
02.40 «Невыносимая легкость бытия». Х/ф. 18+
05.25 «Прогулки с чудовищами». 6+

ВТОРНИК, 6 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
09.05 «Женский журнал».
09.15 «Жить здорово!» 12+
10.25, 04.20 «Контрольная закупка».
10.55 «Модный приговор».
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00 Другие новости.
14.25 «Понять. Простить». 12+
15.15 «Бриллиантовая рука». Х/ф.
17.00 «Нервный брак». Т/с. 16+
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время».
21.30 «Обратная сторона Луны». Т/с. 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.00 Ночные новости.
00.20 «Обитель лжи». 18+
00.55 «Калифорния». Новые серии. 18+
01.30, 03.05 «Сказки стриптиз-клуба». Х/ф. 18+
03.30 «Terra nova». Т/с 12+

РОССИЯ

05.00 «Утро России».
09.00 «1000 мелочей». Ток-шоу.
09.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 «Кулагин и партнеры». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.30, 19.40 Местное время.
11.50 «Тайны следствия». Т/с. 12+
12.50 «Гром ярости». Х/ф. 16+
01.25 «Квартирный вопрос». 0+
12.50 «Все будет хорошо!» 12+
13.50, 16.45, 04.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Т/с.
15.45 «Кровинушка». Т/с.
17.50 «Всегда говори «всегда» - 5». Т/с. 12+
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.40 «Прямой эфир». 12+
21.25 «Вероника. Потерянное счастье». Т/с 12+
00.05 «Самара». Т/с. 12+
02.00 «Космические ковбои». Х/ф. 16+

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 19.00 Одна за всех. 16+
07.00 Джейми: обед за 30 минут. 0+
08.00 Полезное утро. 0+
08.30 «Таксистка-4». Т/с. 12+
09.30 По делам несовершеннолетних. 16+
10.30, 01.30 Звездная жизнь. 16+
11.30 «Я лечу». Т/с. 16+
13.30 Еда по правилам и без... 0+
14.30 Откровенный разговор. 16+
15.30 Платье моей мечты. 0+
16.00, 16.50 Видеоблокнот.
16.10 Поехали! 12+
16.30 Мультфильм.
16.40 «Социальный фактор». 0+
17.00 Обмен женами. 16+
18.00 «Маргоша». Т/с. 16+
19.30, 20.45, 22.45 «Телетекст. Биржа труда». 16+
19.40 «Зовите малышей». 0+
20.00, 22.00, 23.00 «Наше время». 16+
20.20 «Тема дня». 16+
20.25, 20.55, 22.25, 23.25 «Регион-погода». 12+
20.30 «Правительственный и парламентский вестник». 16+
21.00 «Маша в законе». Т/с. 16+
22.30 «Что, где, почему». 16+
23.30 «Громозека». Х/ф. 16+

02.30 «Медвежий угол». Т/с. 16+
05.30 Уйти от родителей. 16+
06.00 Кинобогини. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00 М/с «Шоу Луни Тюнз - 2». 6+
05.30 «По закону». 16+
06.00 «В час пик. Подробности». 16+
06.30 «Штурм сознания». 16+
07.30 «Утро на Орен-ТВ».
07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 Прогноз погоды. 12+
08.30, 17.30 «Новости 24». 16+
09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
10.00 «Не ври мне!» Лучшее. 16+
11.00 «Какие люди!» 16+
12.00, 22.00 «Экстренный вызов». 16+
12.30 «Диалог». 16+
13.00 «Званный ужин». 16+
14.00 «Не ври мне!» 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 «Любовь 911». 16+
17.00 «Следаки». 16+
18.00, 19.30, 23.00 «Новости Орен-ТВ». 16+
18.30 «Чудеса обетованные». 16+
20.00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко». 16+
22.30 «Новости 24». Итоговый выпуск. 16+
23.30 «Не говори ни слова». Х/ф. 16+
01.40 «Суперстар». Х/ф. 16+
02.50 «Солдаты-3». Т/с. 16+

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.35 «Возвращение Мухтара». Т/с. 16+
09.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Живут же люди!» 0+
10.55 «До суда». 16+
12.00 «Суд присяжных». 16+
13.25 «Улицы разбитых фонарей». Т/с. 16+
16.25 «Прокурорская проверка». 16+
17.40 «Говорим и показываем». 16+
19.30 «Брат за брата- 2». Т/с. 16+
21.25 «Пятницкий. Глава вторая». Т/с. 16+
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.45 «Залезь на луну». Х/ф. 16+
01.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Андерлехт» (Бельгия) - «Зенит» (Россия). Прямая трансляция.
03.40 «Советская власть». 16+
04.35 «Безумный день». 16+
04.55 «Час Волкова». Т/с. 16+

ТНТ

07.00, 14.00, 19.30, 00.30 «Новое предложение». 16+
07.05 «Зовите малышей». 0+
07.20 «Объедение». 16+
07.25 «Правильный выбор». 16+
07.30 «Автодром плюс». 16+
07.35 «Наше время». 16+
08.00, 14.05, 19.35, 00.35 «5 сезон». 16+
08.05 «Что, где, почему». 16+
08.20, 14.20, 19.50, 00.50 «Новая коллекция». 16+
08.25, 14.25, 19.55, 00.55 «Тонус клуб». 16+
08.30 «Охотники за монстрами». Т/с. 12+
09.00 Мультсериалы. 12+
10.45 «Адвокат дьявола». Х/ф. 16+
13.30 «Универ». 16+
14.10 «Один день». 16+
14.15, 00.40 «Объедение». «Правильный выбор». 16+
14.30 «Дом-2. Lite». 16+
16.30, 17.00, 19.00, 20.30 «Интерны». 16+
17.30, 18.00 «Реальные пацаны». 16+
18.30, 20.00 «Универ. Новая общага». 16+
19.40, 00.45 «Стиль большого города». 16+
19.45 «Жизнь в Экодолье».
21.00 «Трасса 60». Х/ф. 16+
21.15, 00.15 «Дом-2». 16+
01.15 «Трезор». Х/ф 16+
03.00 «Сумеречная зона». Т/с. 16+
03.50 «Школа ремонта». 12+
04.50 «Необъяснимо, но факт». 16+
05.50 «Два Антона». 16+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныйс» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель».
11.15 «Как вам это понравится». Х/ф.
13.20 «Вальтер Скотт». Д/ф.
13.30, 01.40 «Остров чудес». Д/с.
14.25 Academia.
15.10 «Пятое измерение».
15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры.
15.50 «Дон Диего и Пелагея». Х/ф.
17.00 «Алгоритм Берга». Д/ф.
17.30 XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».
19.00 Жизнь замечательных идей.
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта. «Праведный суд».
20.45 «Больше, чем любовь».
21.30 Academia. «Польский взгляд на смутное время».
22.15 «Игра в бисер». Лирика Марины Цветаевой.
23.00 «Рассекреченная история». «Бумажная битва титанов. Сталин и Черчилль».
23.50 «Август». Х/ф.
01.20 Л. Бетховен. Соната №10.
02.40 «Мировые сокровища культуры».

СТС

06.00 «Моя прекрасная няня». Т/с. 12+
07.00 «Утиные истории». М/с. 6+
07.30, 04.20 «Клуб Винкс - школа волшебниц». М/с. 12+
08.00, 09.00, 13.00, 13.30 «Животный смех». 0+
09.30, 14.00, 16.25, 18.30, 23.30, 00.00, 01.30 «6 кадров». 16+
11.00 «Свидание со вкусом». 16+
12.00 «КВН на бис». 16+
15.00 «Болто-2. Б поисках волка». М/ф. 6+
17.00 «Галилео». 0+
18.00 «Даешь молодежь!» 16+
19.00, 21.00 «Кухня». Т/с. 16+
19.30 «Воронины». Т/с. 16+
20.00 «Закрытая школа. Развязка». Т/с. 16+
21.30 «Знакомство с родителями». Х/ф. 16+
00.30 «Кино в деталях». 16+

01.45 «Дорожное приключение». Х/ф. 18+
03.30 «Спаси меня». Т/с. 16+
04.50 М/ф. 0+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
06.10, 05.05 «Обезьяны: кому ныне жарко?» 6+
07.00 «Утро на «5». 6+
09.45, 15.00, 18.00 «Место происшествия».
10.30 «Прорыв». Х/ф. 16+
12.30, 13.25, 14.10 «Спецназ». Т/с. 16+
16.00 «Открытая студия».
17.00 «Вне закона. Реальные расследования». 16+
19.00, 19.30, 20.00 «Детективы». Т/с. 16+
20.30, 21.15, 22.25 «След». Т/с. 16+
23.10 «Человек-амфибия». Х/ф. 12+
01.00 «Все решает мгновение». Х/ф. 12+
02.45 «Верный Руслан». Д/ф 12+
03.15 «Прогресс». 12+
04.15 «Волки индийской пустыни». 12+

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости.
09.05 «Женский журнал».
09.15 «Жить здорово!» 12+
10.25, 04.20 «Контрольная закупка».
10.55 «Модный приговор».
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой.
14.00 Другие новости.
14.25 «Понять. Простить». 12+
15.15 «Федеральный судья». 16.10 «Малахов +».
17.00 «Нервный брак». Т/с. 16+
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время».
21.30 «Обратная сторона Луны». Т/с. 16+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.00 Ночные новости.
00.20 «Белый воротничок». Новые серии. 16+
01.15, 03.05 «28 дней спустя». Х/ф. 18+
03.30 «Terra nova». Т/с. 12+

РОССИЯ

05.00 «Утро России».
09.00 «1000 мелочей». Ток-шоу.
09.45 «О самом главном». Ток-шоу.
10.30 «Кулагин и партнеры». 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 17.30, 19.40 Местное время.
11.50 «Тайны следствия». Т/с. 12+
12.50 «Все будет хорошо!» 12+
13.50, 16.45 Вести. Дежурная часть.
14.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Т/с.
15.45 «Кровинушка». Т/с.
17.50 «Всегда говори «всегда» - 6». Т/с. 12+
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.40 «Прямой эфир». 12+
21.25 «Вероника. Потерянное счастье». Т/с. 12+
23.25 «Самара». Т/с 12+
01.20 «Вести +».
01.45 «Честный детектив». 12+
02.20 «Мосты округа Мэдисон». Х/ф. 16+

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 19.00 Одна за всех. 16+
07.00, 16.00, 16.50 Видеоблокнот.
07.10 Новости.
07.20 Мультфильм.
08.00 Полезное утро. 0+
08.30 «Таксистка-4». Т/с. 12+
09.30 По делам несовершеннолетних. 16+
10.30, 01.10 Звездная жизнь. 16+
11.30 «Я лечу». Т/с. 16+
13.30 Еда по правилам и без... 0+
14.30 Откровенный разговор. 16+
15.30 Свадебное платье. 12+
16.10 «Обратная связь». 0+
16.40 «Социальный фактор». 0+
17.00 Обмен женами. 16+
18.00 «Маргоша». Т/с. 16+
19.30, 20.45, 22.45 «Телетекст. Биржа труда». 16+
19.40 «Зовите малышей». 0+
20.00, 22.00, 23.00 «Наше время». 16+
20.20 «Тема дня». 16+
20.25, 20.55, 22.25, 23.25 «Регион-погода». 12+
20.30 «Специальный репортаж». 16+
20.40 «Правильный выбор». 16+
21.00 «Фокусник». Т/с. 16+
22.30 «Стиль большого города». 16+
22.35 «Жизнь в Экодолье».
22.40 «Новое предложение».
23.30 «Встреча в конце зимы». Х/ф. 12+
02.10 «Медвежий угол». Т/с. 16+
05.10 Уйти от родителей. 16+
05.40 Города мира. 0+
06.00 Кинобогини. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00 М/с «Шоу Луни Тюнз - 2». 6+
05.30 «По закону». 16+
06.00 «В час пик. Подробности». 16+
06.30 «Штурм сознания». 16+
07.30 «Утро на Орен-ТВ».
07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 Прогноз погоды. 12+
08.30, 17.30 «Новости 24». 16+
09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+
10.00 «Не ври мне!» Лучшее. 16+
11.00 «Какие люди!» 16+
12.00, 22.00 «Экстренный вызов». 16+
12.30 «Просто жизнь». 16+
13.00 «Званный ужин». 16+
14.00 «Не ври мне!» 16+
15.00 «Семейные драмы». 16+
16.00 «Любовь 911». 16+
17.00 «Следаки». 16+
18.00, 19.30, 23.00 «Новости Орен-ТВ». 16+
18.15 «Свои дети». 12+
18.30 «Чудеса обетованные». 16+

20.00 «Специальный проект». 16+
22.30 «Новости 24». Итоговый выпуск. 16+
23.30 «Подъем с глубины». Х/ф. 16+
01.30 «Трансибирский экспресс». Х/ф. 16+
03.00 «Солдаты-3». Т/с. 16+

НТВ

05.55 «НТВ утром».
08.35 «Возвращение Мухтара». Т/с. 16+
09.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Профессия - репортер». 16+
10.55 «До суда». 16+
12.00 «Суд присяжных». 16+
13.25 «

Программа TV

01.55 «Сегодня. Итоги». 02.15 «Дачный ответ». 0+ 03.20 «Колодез». Х/ф. 16+ 03.50 «Дикий мир». 0+ 04.20 «Лига Европы УЕФА. Обзор». 04.55 «Час Волкова». Т/с. 16+

ТНТ

07.00, 14.00, 19.30, 00.30 «Новое предложение». 16+ 07.05 «Зовите малышей». 0+ 07.20 «Объединение». 16+ 07.25, 00.40 «Правильный выбор». 16+ 07.30, 00.45 «Искусство управления финансами». 16+ 07.35 «Наше время». 16+ 08.00, 14.05, 19.35, 00.35 «5 сезон». 16+ 08.05 «Стиль большого города». 16+ 08.10 «Жизнь в Экодолье». 16+ 08.20, 14.20, 19.50, 00.50 «Новая коллекция». 16+ 08.25, 14.25, 19.55, 00.55 «Тонус клуб». 16+ 08.30 «Охотники за монстрами». Т/с. 12+ 09.00 Мультсериалы. 12+ 11.10 «Женская лига». 16+ 11.40 «Сын маски». Х/ф. 12+ 13.30 «Универ». 16+ 14.10 «Что, где, почему». 16+ 14.30 «Дом-2. Lite». 16+ 16.30, 17.00, 19.00, 20.30 «Интер-ны». 16+ 17.30, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 18.30, 20.00 «Универ. Новая обща-га». 16+ 19.40 «Один день». 16+ 19.45 «Объединение», «Правильный выбор». 16+ 21.00 «Камень желаний». Х/ф. 12+ 22.40 «Комеди Клуб. Лучшее». 23.00, 00.00 «Дом-2». 16+ 01.00 «Книга крови». Х/ф. 18+ 03.00 «Сумеречная зона». Т/с. 16+ 03.55 «Школа ремонта». 12+ 04.50 «Необъяснимо, но факт». 16+ 05.50 «Два Антона». 16+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 «Онегин». Х/ф. 13.05 «Пелешан. Кино. Жизнь». Д/ф. 13.30, 01.55 «Остров чудес». Д/с. 14.25 Academia. 15.10 «Письма из провинции». 15.40, 20.55, 23.30 Новости культуры. 15.50 «Старый знакомый». Х/ф. 17.20 Важные вещи. «Трость А.С. Пушкина».

17.35 «Отрицательный? Обаятель- ный Неразгаданный Владимир Кенигсон».

18.15 «Как Нерон спас Рим». Д/ф. 19.10 Закрятие XIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция.

21.10, 01.40 «Мировые сокровища культуры». 21.30 Academia. «Повесть о житии Святых Петра и Февронии Муромских».

22.15 «Культурная революция». 23.00 «Рассекреченная история». «С точки зрения Брежнева». 23.50 «Анна Каренина». Х/ф. 02.50 А. Рубинштейн. «Вальс-каприс».

СТС

06.00 «Моя прекрасная няня». Т/с. 12+ 07.00 «Утиные истории». М/с. 6+ 07.30, 04.25 «Клуб Винкс - школа волшебниц». М/с. 12+ 08.00, 19.30 «Воронины». Т/с. 16+ 08.30, 09.00, 13.00, 13.30 «Животный смех». 0+ 09.30, 20.00 «Закрытая школа. Раз-вязка». Т/с. 16+ 10.30, 19.00, 21.00 «Кухня». Т/с. 16+ 11.00 «Свидание со вкусом». Дэйтинг-реальти. 16+ 12.00 «КВН на бис». 16+ 14.00, 18.30, 23.15, 00.00 «6 кадров». 16+ 14.50 «Знакомство с Факерами». Х/ф. 16+ 17.00 «Галилео». 0+ 18.00 «Даешь молодежь!» 16+ 21.30 «Золотой ребенок». Х/ф. 16+ 00.30 «Крутые выражи». Х/ф. 16+ 02.45 «Спаси меня». Т/с. 16+ 04.55 М/ф. (0+)

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 06.10, 04.55 «Римская империя». Д/с. 12+ 07.00 «Утро на «5». 6+ 09.45, 15.00, 18.00 «Место проис-шествия». 10.35 «Грозовые ворота». Х/ф. 16+ 11.25, 12.35, 13.00, 14.00 «Грозовые ворота». Т/с. 16+ 16.00 «Открытая студия». 17.00 «Право на защиту». 16+ 19.00, 19.30, 20.00 «Детективы». Т/с. 16+ 20.30, 21.15, 22.25 «След». Т/с. 16+ 23.10 «Свадьба в Малиновке». Х/ф. 12+ 00.55 «Семь невест ефрейтора Збруева». Х/ф. 12+ 02.40 «Встречи на Моховой. Юбилей театральной академии». 12+ 03.20, 04.05 «Меч над Европой». Д/ф. 16+

ПЯТНИЦА, 9 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости. 09.05 «Женский журнал». 09.15 «Жить здорово!» 12+ 10.25, 05.15 «Контрольная закупка». 10.55 «Модный приговор». 12.20 «Время обедать!» 13.00 «Дешево и сердито» с Дарьей Донцовой. 14.00 Другие новости. 14.25 «Понять. Простить». 12+ 15.15 «Федеральный судья». 16.10 «Малахов т». 17.00 «Неравный брак». Т/с. 16+ 18.00 Вечерние новости.

18.50 «Поле чудес». 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время». 21.30 «Голос». 12+ 23.15 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 Сверхновый Шерлок Холмс. «Элементарно». 16+ 01.05 «Где-то». Х/ф. 16+ 02.55 «Горячие головы». Х/ф. 16+ 04.25 «Terra nova». Т/с. 12+

РОССИЯ

05.00 «Утро России». 08.55 «Мусульмане». 09.05 «1000 мелочей». Ток-шоу. 09.45 «О самом главном». Ток-шоу. 10.30 «Кулагин и партнеры». 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 Местное время. 11.50 «Тайны следствия». Т/с. 12+ 12.50 «Все будет хорошо!» 12+ 13.50, 16.45 Вести. Дежурная часть. 14.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Т/с. 15.45 «Кровинушка». Т/с. 17.50 «Всегда говори «Всегда» - 6». Т/с. 12+ 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Прямой эфир». 12+ 21.25 «Юрмала-2012». Фестиваль юмористических программ. 12+ 23.25 «Жених». Х/ф. 12+ 01.15 «Бруклинские полицейские». Х/ф. 16+ 03.55 «Комната смеха».

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 12.30, 23.00 Одна за всех. 16+ 07.00, 19.00, 19.50 Видеоблокнот. 07.10 Новости. 07.20 Мультфильм. 08.00 Полезное утро. 0+ 08.30 «Страховщики. Жестокость». Т/с. 16+ 12.40 «Одинокая женщина с ребен-ком». Х/ф. 12+ 15.00 «Кто, если не я?» Т/с. 16+ 18.00 Звездные истории. 16+ 19.10 «Винтовая лестница». 0+ 19.20 «Бюро путешествий». 0+ 19.40 Народные новости. 0+ 20.00 Свадебный переполох. 22.00 Поехали! 12+ 22.30 Достать звезду. 16+ 23.30 «Люби меня». Х/ф. 12+ 01.30 Звездная жизнь. 16+ 02.30 «Медвежий угол». Т/с. 16+ 05.30 Уйти от родителей. 16+ 06.00 Кинобогини. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00 М/с «Шоу Луни Тюнз - 2». 6+ 05.30 «По закону». 16+ 06.00 «В час пик. Подробности». 16+ 06.30 «Штурм сознания». 16+ 07.30 «Утро на Орен-ТВ». 07.30, 07.55, 08.15, 12.55, 18.00, 18.20, 19.55, 23.00 Прогноз по-годы. 12+ 08.30, 18.30 «Новости 24». 16+ 09.00 «Званный ужин». Лучшее. 16+ 11.00 «Какие люди!» 16+ 12.00 «Экстренный вызов». 16+ 12.30, 19.00 «Просто жизнь». 16+ 13.00 «Званный ужин». 16+ 15.00 «Семейные драмы». 16+ 16.00 «Любовь 911». 16+ 17.00 «Чудеса обетованные». 16+ 18.00 «Эхо недели». 19.30, 23.00 «Новости Орен-ТВ». 16+ 20.00 «Живая тема». 16+ 21.00 «Странное дело». 16+ 22.00 «Секретные территории». 16+ 23.30 «Смотреть всем!» 16+ 00.30 «Неизвестные лица». Т/с. 16+ 01.40 «Сванс для взрослых». 18+ 03.30 «Солдаты. Новый призыв». Т/с. 16+

НТВ

05.55 «НТВ утром». 08.40 «Женский взгляд». 0+ 09.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвы-чайное происшествие». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 10.20 «Спасатели». 16+ 10.55 «До суда». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончатель- ный вердикт». 16+ 14.35 «Таинственная Россия». 16+ 16.25 «Прокурорская проверка». 16+ 17.40 «Говорим и показываем». 16+ 19.30 «Брат за брата-2». Т/с. 16+ 21.25 «Пятницкий. Глава вторая». Т/с. 16+ 23.30 «Карпов. Пятницкий. Послес-ловие». 16+ 00.25 «Очкарик». Х/ф. 16+ 02.15 «Висяки». Т/с. 16+ 04.15 «Дикий мир». 0+ 04.35 «Час Волкова». Т/с. 16+

ТНТ

07.00, 14.00, 19.30, 00.30 «Новое предложение». 16+ 07.05 «Зовите малышей». 0+ 07.20 «Что, где, почему». 16+ 07.35 «Наше время». 16+ 08.00, 14.05, 19.35, 00.35 «5 сезон». 16+ 08.05 «Один день». 16+ 08.10 «Объединение». 08.15 «Правильный выбор». 16+ 08.20, 14.20, 19.50, 00.50 «Новая коллекция». 16+ 08.25, 14.25, 19.55, 00.55 «Тонус клуб». 16+ 08.30 «Охотники за монстрами». Т/с. 12+ 09.00 Мультсериалы. 12+ 11.10 «Женская лига». 16+ 11.45 «Камень желаний». Х/ф. 12+ 13.30 «Универ». 16+ 14.10, 19.40 «Объединение». «Пра- вильный выбор». 16+ 14.15, 00.40 «Стиль большого горо- да». 16+ 14.30 «Дом-2. Lite». 16+ 16.30, 17.00, 19.00 «Интерны». 16+ 17.30, 18.00 «Реальные пацаны». 16+ 18.30 «Универ. Новая общага». 16+ 19.45 «Искусство управления финан-сами». 16+ 20.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00, 22.30 «Наша Russia». 16+ 23.00, 00.00 «Дом-2». 16+ 00.45 «Жизнь в Экодолье». 16+ 01.00 «Парфюмер». Х/ф. 16+

04.00 «Сумеречная зона». Т/с. 16+ 04.50 «Два Антона». 16+ 05.50 «Саша + Маша». Лучшее. 06.05 «Пингвины из «Мадагаскара». 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Анна Каренина». Х/ф. 12.10 «Забытое золото. Дмитрий Мамин-Сибиряк». 12.50 Документальная камера. «Кино и цирк». 13.30 «Как Нерон спас Рим». 14.25 Academia. 15.10 «Личное время». Андрей Баранов. 15.50 «Голубые горы, или Неправдо- подобная история». Х/ф. 17.25 «Неизвестный АзС». Д/ф. 18.05 «Царская ложа». 18.45 Игры классиков. Евгений Мравинский. 19.45 Смехоностальгия. 20.15 «Снега Килиманджаро». Х/ф. 22.05 «Линия жизни». Василий Синайский. 23.00 «Рассекреченная история». «С точки зрения Брежнева». 23.55 «Куль кино». Х/ф «Зази в метро». 01.40 «Мировые сокровища куль- туры». 01.55 Секстет Кэннонболла Эддерли. 02.50 «Антуан Лоран Лавуазье». Д/ф.

СТС

06.00 «Моя прекрасная няня». Т/с. 12+ 07.00 «Утиные истории». М/с. 6+ 07.30 «Клуб Винкс - школа волшеб- ниц». М/с. 12+ 08.00, 19.00 «Воронины». Т/с. 16+ 08.30, 09.00, 13.00, 13.30 «Животный смех». 0+ 09.30 «Закрытая школа. Развязка». Т/с. 16+ 10.30 «Кухня». Т/с. 16+ 11.00 «Свидание со вкусом». 16+ 12.00 «КВН на бис». 16+ 14.00, 16.45, 18.30 «6 кадров». 16+ 15.00 «Золотой ребенок». Х/ф. 16+ 17.00 «Галилео». 0+ 18.00, 00.00 «Даешь молодежь!» 16+ 21.00, 23.00 Шоу «Уральских пель- меней». 01.00 «Черная зависть». Х/ф. 16+ 02.55 «Эд из телевизора». Х/ф. 12+ 05.10 М/ф. 0+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас». 06.10 «Римская империя». Д/с. 12+ 07.00 «Утро на «5». 6+ 09.45, 18.00 «Место происшествия». 10.30, 12.55, 14.20, 16.00, 16.45, 02.10, 04.00, 05.15, 06.45 «Блока- да». Х/ф. 12+ 19.00, 19.30 «Детективы». Т/с. 16+ 20.00, 20.50, 21.35, 22.25, 23.10, 23.55, 00.45, 01.25 «След». Т/с. 16+

СУББОТА, 10 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.45, 06.10 «Ларец Марии Медичи». Х/ф. 06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости. 07.35 «Играй, гармонь любимая!» 08.30 «Джейк и пираты Нетландии». М/ф. 08.50 «Смешарики. Новые при-ключения». 09.00 «Умницы и умники». 09.45 «Слово пастыря». 10.15 «Смак». 12+ 10.55 «Жизнь как кино». 12+ 12.15 «Абракадабра». 16+ 15.15 «Да ладно!» 16+ 15.50 «Народная медицина». 16+ 16.50 «Жи да меня». 18.00 Вечерние новости. 18.10 «Человек и закон». 16+ 19.15 «Минута славы» шагает по стране. 12+ 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 22.50 «Сумерки. Сага. Рассвет». Х/ф. 16+ 01.00 «Мулен Руж». Х/ф. 18+ 03.25 «Мой домашний динозавр». Х/ф. 05.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ

04.50 «Пять минут страха». Х/ф. 06.35 «Сельское утро». 07.05 «Диалоги о животных». 08.00, 11.00, 14.00 Вести. 08.10, 11.10, 14.20 Местное время. 08.20 «Военная программа». 08.50 «Субботник». 09.30 «Городок». Дайджест. 10.05 «Бермудский треугольник. Логово дьявола». 11.20 Вести. Дежурная часть. 11.55 «Честный детектив». 12+ 12.25, 14.30 «Гайшники. Продолже- ние». Т/с. 12+ 15.05 «Субботний вечер». 17.20 «Танцы со звездами». 20.00 Вести в субботу. 20.45 «Удиви меня». Х/ф. 12+ 22.45 Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел РФ. 01.40 «Горячая десятка». 12+ 02.50 «Дублеры». Х/ф. 16+

ПЛАНЕТА - РЕГИОН - ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30, 12.10, 13.00, 23.00 Одна за всех. 16+ 07.00 Джейми: обед за 30 минут. 0+ 08.00 Полезное утро. 0+ 08.30 «Комиссар Рекс». Т/с. 12+ 09.30 «Покровские ворота». Х/ф. 12+ 12.30 Достать звезду. 16+ 13.30 Свадебное платье. 12+ 14.00 Спросите повара. 0+ 15.00 Красота требует! 12+ 16.00, 17.35 «Регион-10 года». 12+ 16.05, 17.40 «Телетекст. Биржа труда». 16+ 16.15, 17.55 «Погода на неделю». 12+ 16.20, 17.25 «Объединение». 16+

16.25, 17.30 «Правильный выбор». 16+ 16.30 «Один день». 16+ 16.35 «Автодром». 16+ 17.05 «Стиль большого города». 16+ 17.10 «Жизнь в Экодолье». 16+ 17.15 «Новое предложение». 16+ 17.20 «Стиль большого города». 18.00, 22.20 Видеоблокнот. 18.10 «Собеседник». 12+ 18.30 «Обратная связь». 0+ 19.00 «Кто, если не я?» Т/с. 16+ 22.00 «20 минут с властью». 0+ 22.30 Люди мира. 0+ 23.00 «Ложное искушение». Х/ф. 16+ 02.15 «Медвежий угол». Т/с. 16+ 05.15 Звездные истории. 16+ 06.00 Кинобогини. 16+

ОРЕН-ТВ

05.00, 03.40 «Солдаты. Новый при-зыв». Т/с. 16+ 09.15 «100 процентов». 12+ 09.05, 10.10, 12.10, 13.10, 19.30, 21.50, 22.50, 23.50 Прогноз по-годы. 12+ 09.50 «Чистая работа». 12+ 10.30 «Специальный проект». 16+ 12.30 «Новости 24». 16+ 13.00 «Военная тайна с Игорем Про-копенко». 16+ 15.00 «Странное дело». 16+ 16.00 «Секретные территории». 16+ 17.00 «Тайны мира с Анной Чапман». 16+ 18.00 «Диалог». 16+ 18.20 «Свои дети». 12+ 18.25 Прогноз погоды на неделю. 12+ 18.30 «Резонанс». 16+ 19.00 «Неделя с Марианной Макси-мовской». 16+ 20.00 «NEXT». Т/с. 16+ 00.10 «Супертеща для неудачника». Х/ф. 16+ 02.10 «Сеанс для взрослых». 18+ 04.40 «Все будет хорошо». Х/ф. 16+

НТВ

05.35 «Супруги». Т/с. 16+ 07.25 «Смотр». 0+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 08.15 Лотерея «Золотой ключ». 0+ 08.45 «Их нравы». 0+ 09.25 «Готовим с Алексеем Зимин-ным». 0+ 10.20 «Главная дорога». 16+ 10.55 «Кулинарный поединок». 0+ 12.00 «Квартирный вопрос». 0+ 13.25 «Л.И. Брежнев. Смерть эпохи». 12+ 14.20 «Поедем, поедим!» 0+ 15.05 «Своя игра». 0+ 16.20 «Следствие вели...» 16+ 17.20 «Очная ставка». 16+ 18.20 «Обзор. Чрезвычайное проис-шествие». 19.25 «Профессия - репортер». 16+ 19.55 «Программа максимум». 16+ 21.00 «Русские сенсации». 16+ 22.00 «Ты не поверишь!» 16+ 23.00 «Реакция Вассермана». 16+ 23.35 «Метла». 16+ 00.30 «Луч света». 16+ 01.05 «Школа злословия». Ирина Антонова. 16+ 01.55 «Погоня за тенью». Т/с. 16+ 03.55 «Висяки». Т/с. 16+

ТНТ

07.00 «Дети войны». 12+ 07.30 «Правительственный и парла-ментский вестник». 12+ 07.50 «Оренбуржье: вектор раз-вития». 16+ 08.05 «Прспорт». 12+ 08.15, 19.30 «Новое предложение». 16+ 08.20, 19.40 «Что, где, почему». 16+ 08.35 «Включайся!» 12+ 08.55, 19.35 «5 сезон». 16+ 09.00 «Детский мир». 6+ 09.20 «Автодром». 16+ 09.50, 19.50 «Новая коллекция». 16+ 09.55, 19.55 «Тонус клуб». 16+ 10.00 «Школа ремонта». 12+ 11.00 «Два с половиной повара». 12+ 11.30 «Друншук.Net». 16+ 12.30, 18.30 «Comedy Woman». 16+ 13.30 «Комеди Клуб». 16+ 14.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.30 «Суперинтуиция». 16+ 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 «Интер-ны». 16+ 20.00 «Гарри Поттер и философский камень». Х/ф. 12+ 23.00, 00.00 «Дом-2». 16+ 00.30 «V» значит вендетта». 16+ 03.20 «Школа ремонта». 12+ 04.15 «Два Антона». 16+ 05.15 «Комедианты». 16+ 05.30 «Саша + Маша». 16+ 06.05 «Пингвины из «Мадагаскара». 12+

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00 Библийский сюжет. 10.35 «Веселые распуловские дни». Х/ф. 12.00 «Мой серебряный шар. Эраст Галин». 12.45 Большая семья. Игорь Бутман. 13.40 Пряничный домик. «Малиновый звон». 14.10 «Белый пудель». Х/ф. 15.15 М/ф. 15.45 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой». «Пионы в каранда-ше». 16.15 «Атланты. В поисках истины». 16.45 Гении и злодеи. Василий Баженов. 17.15 «Планета людей». Д/с. 18.10 Вслух. Поэзия сегодня. 18.50 «Больше, чем любовь». 19.35 «На пластиковой игле». Д/ф. 21.10 «Романтика романса». 22.05 «Белая студия». Дипак Чопра. 22.45 «Проклятие нефритового скорпиона». Х/ф. 00.30 Концерт Оскара Питерсона. 01.30 М/ф «Шут Балакирева», «Сказка о глупом муже». 01.55 «Легенды мирового кино». Борис Чирков. 02.25 «Обыкновенный концерт с Эду-ардом Эфировым».

СТС

06.00 «Мы вернулись!» М/ф. 6+ 07.15 «Рибок-теремок». М/ф. 0+ 07.30 «Монсуно». М/с. 12+

08.00 «Волшебные Поппикси». М/с. 6+ 08.30 «Флиппер и Лопака». М/с. 6+ 09.00 «Феи». М/ф. 6+ 10.20 «Смешарики». М/с. 0+ 10.30 «Маленький принц». М/с. 6+ 11.00 «Это мой ребенок!» 0+ 12.00 «Воронины». Т/с. 16+ 14.00 «Восьмидесятые». Т/с. 16+ 16.00, 16.30 «6 кадров». 16+ 17.50 «Кухня». Т/с. 16+ 19.20 «Дорога на Эльдorado». М/ф. 6+ 21.00 «Высший пилотаж». Х/ф. 12+ 22.50 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+ 23.50 «Через Вселенную». Х/ф. 16+ 02.20 «Спаси меня». Т/с. 16+ 04.00 «Клуб Винкс - школа волшеб-ниц». М/с. 12+ 04.30 М/ф. (0+)

5-Й КАНАЛ

07.50 Мультфильмы. 0+ 10.00, 18.30 «Сейчас». 10.10 «След. Последний роман яны». 16+ 10.55 «След. Братья». 16+ 11.40 «След. Кофе в постель». 16+ 12.25 «След. Как снег на голову». 16+ 13.10 «След. На чужом несчастье счастья не построишь». 16+ 13.55 «След. Не тот парень». 16+ 14.35 «След. Путь к сердцу». 16+ 15.20 «След. Кукольник». 16+ 16.10 «След. Похищение жениха». 16+ 16.55 «След. Расплата за доверие». 16+ 17.40 «След. Последний день рож-дения». 16+ 19.00 «Правда жизни». 16+ 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 «В июне 1941-го». Т/с. 16+ 23.30 «Беглецы». Х/ф. 16+ 01.10 «Иерихон». Х/ф. 16+ 03.00 «Голос». Х/ф. 12+ 04.30 «Прогресс». 12+ 05.15 «Римская империя». 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости. 06.10 «Человек нютотка». Х/ф. 07.45 «Служу Отчизне!» 08.20 «Алладин». М/ф. 08.45 «Смешарики. Пин-код». 08.55 «Здоровье». 16+ 10.15 «Непутевые заметки». 12+ 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.15 Среда обитания. «Мошенич-ки». 12+ 13.20 «Жестокий романс». Х/ф. 12+ 16.10 «Кто хочет стать миллионе-ром?» 17.20 «Большие гонки. Братство колес». 12+ 19.00 «Достояние республики». 21.00 Воскресное «Время». 22.00 «Мульт личности». 16+ 22.30 «Yesterday Live». 16+ 23.30 «Познер». 00.30 «Любовь за стеной». Х/ф. 16+ 02.30 «Билет в Томагавк». Х/ф. 12+ 04.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ

05.20 «Город невест». Х/ф. 07.20 «Вся Россия». 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 «Смехопанорама». 08.50 «Утренняя почта». 09.30 «Сто к одному». 10.20 Местное время. Неделя в городе. 11.00, 14.00 Вести. 11.10, 14.30 «Проездной билет». Х/ф. 12+ 14.20 Местное время. 15.35 «Рецепт ее молодости». 16.05 «Смеяться разрешается». 18.05 «Битва хоров. Закулисье». 20.00 Вести недели. 21.30 «Поздняя любовь». Х/ф. 12+ 23.30 «Вос



«Лето за границей». Как окружающие воспринимают эту фразу? Многие пересекают рубеж, чтобы хорошо провести время вдаль от дома, но есть и такие, кто ставит целью себе саморазвитие. Этим летом я побывала на стажировке в Лингвистическом университете города Кассель (Германия) и хочу рассказать о том, как посредством современного искусства я окунулась в мир немецкого языка.

В городе искусства

был так убедителен и патриотичен, что невозможно было в это не поверить.

Три шага до нового знакомства

Несмотря на сложную программу обучения, она увлекает, и поэтому время проходит незаметно. Возможно, причина этого - необычная форма проведения занятий. Например, мой преподаватель по искусству садился на стол в позе лотоса. Правда, сложно сконцентрироваться на учебе, когда слева от тебя сидит бразилец, а справа - мексиканец. Они не сосредоточены и часто отвлекаются.

Курс «Искусство» преподавал красивый кореец Цунил, который вбивал нам в головы догмы современного киноискусства. В конце стажировки каждый должен был представить самостоятельно снятую трехминутную короткометражку. Цунил одобрил идею экранизации переделанной на современный лад сказки братьев Гримм «Белая змея». Мои сокурсники предлагали не менее интересные сюжеты. Например, 50-летний японец захотел снять кино про колбасу и умение читать женские мысли. Довольно странно, но в духе современного искусства. Я сыграла одну из главных ролей в его короткоме-

тражке. Во время съемок режиссер нередко напоминал мне: «На тебе не женится ни один японец из-за твоей татуировки!». Что ж, грустно...

После учебы я на час уезжала домой. Нужно было успеть сходить в душ, переодеться, покушать и... снова идти в город. Не тратить же драгоценное время, отпущенное на знакомство с Германией, на сидение в общепите! Тем более что здесь прекрасные условия для отдыха: культурные и развлекательные заведения через каждые 10

ную выставку современного искусства. Вот только считать это искусством или нет - дело каждого. Живая белая собака с розовой ногой, детская площадка для стариков, огромная кирка, торчащая из земли, и множество подобных шуток. Я иду по парку и не понимаю: эта веревка между деревьями - искусство или нет? Или эта свалка... Может, чья-то гениальная работа? А цветочки в горшке, поставленные прямо на газон? С последним угадала - это произведение какого-то гениального



• Считать это искусством или нет - дело каждого.

метров, знакомства через каждые 3. Дома оказывалась уже поздней ночью, а в 8 утра - на пробежку. Насыщенно.

Кунст-жизнь

Dokumenta 13 - мероприятие, которое каждые пять лет превращает Кассель в огром-

английского художника. Сложно понять, почему автор называет это искусством. Но часто я радуюсь, встречая на витрине магазинов маленькие фигурки - копии оригинальных скульптур великих мастеров.

Искусство повсюду. Kunst. Кунст-вокзал, кунст-парковка, кунст-молоко, кунст-люди...

Точное искусство

Под конец стажировки меня пригласили в Дрезден для участия в театральном перформансе (форма современного искусства, в котором произведением являются любые действия художника, представленные в определенной ситуации, в определенное время, в определенном месте). Я играла в массовке пьесы по мотивам «Трехгрошовой оперы» Бертольта Брехта, представленной на фабрике зубных щеток. Задача не из легких, ведь любая погрешность в представлении может показаться зрителям продуманным ходом, они могли увидеть в каждом отклонении от сценария какую-то необыкновенную задумку автора. У нас не было права на ошибку. Но, несмотря на эти сложности, перформанс был принят всеми на ура.

Чемодан изменений

Заключительный экзамен состоял из двух частей: устной и письменной. Задания были повышенной сложности, но я все сдала на «отлично».

На последней паре по практическому курсу языка был увлекательный тренинг. Перед вами стоит чемодан, и каждый может взять с собой из Касселя только что-то одно. Я решила забрать все изменения, которые произошли во мне за этот месяц.

Мне кажется, что после стажировки я стала серьезней. И теперь у меня много планов, которые хочется скорее воплотить в жизнь. Я встретила столько людей, преданных искусству! Знаменитых и не очень, профессиональных и начинающих - все они вдохновили меня. Теперь хочется совершенствовать полученные в Касселе навыки, может, создать фильм или сыграть в театральной постановке. А что еще более важно, я хочу владеть немецким языком как вторым родным и на все сто процентов уверена, что он пригодится мне в будущей профессии.

Лилия МАРКОВА,
студентка пятого курса факультета филологии ОГУ

В центре мира

В 8:00 первого дня перед дверями университета собралось около 150 стажеров из разных стран. Что меня не на шутку испугало, так это большое количество российских и украинских студентов, которых я пыталась всяческим образом игнорировать. В Германию я приехала общаться не на родном, а на немецком языке.

За первый тест я получила высший балл - уровень C 1. Всех разделили на группы.

Особенность стажировки в том, что часть обучения посвящена изучению искусства. Как правильно снять фильм, поставить перформанс, сыграть на сцене и в кино - обо всем этом нам рассказывали по-немецки. В процессе такого обучения волей-неволей заговоришь на иностранном языке.

Преподаватели факультета филологии ОГУ часто говорили, что нельзя выучить язык, не зная культуры его родины. Думаю, из этих соображений под руководством Йоахима, полиглота и великолепного пианиста, нам провели экскурсию по городу. Йоахим объяснил, что Кассель - центр мира: этот город находится в центре Германии, она в свою очередь - в центре Европы. А Европа - центр мира. Его рассказ

Когда минус - плюс

Начинающие поэты нередко хвастаются большим количеством произведений, которые они уже создали. Но сколько из них действительно представляют хоть какой-то интерес для читателя? «Я не могу писать больше двух-трех стихотворений в месяц. Ведь для этого требуется немало времени», - говорит Александр Москвин, студент четвертого курса факультета экономики и управления ОГУ, который в этом году стал лауреатом литературной премии имени П.И. Рычкова в номинации «Дебют».



- Один из членов жюри сказала, что моя книга «Последний шаман» хорошая, но у нее есть один минус: «Ну, уж очень тоненькая!», - рассказывает Александр. - В стихотворениях меня всегда привлекала возможность выражать свои мысли кратко, емко, символично. К тому же для меня сложение строк зависит не только от вдохновения - это расплывчатое понятие. Скорее это долгий мыслительный процесс. Все начинается с идеи. Бывает, что она сразу реализуется в стихах, а порой

прокручивается в голове много раз, но не складывается и исчезает, скажем, месяца на три, а потом снова появляется.

Возможность издать «Последнего шамана» появилась у Александра благодаря победе в литературном конкурсе «Оренбургский край - XXI век» в 2011 году. За несколько месяцев до этого конкурса поэт участвовал во второй литературной универсиаде Приволжского федерального округа в Саранске. На мастер-классе известного русского поэта Констан-

тина Кедрова Александр зачитывал несколько своих произведений, в их числе был и «Последний шаман». Константин Александрович отметил, что это название достойно стать хорошим заглавием для сборника. Студент прислушался к словам писателя. К тому же это стихотворение, по мнению молодого поэта, одно из самых знаковых в его творчестве.

- У многих народов, исповедующих шаманизм, есть миф о первом шамане, - объясняет Александр, - который по каким-либо причинам отправлен богами на землю. Вот у меня и появилась мысль: если есть первый шаман, то должен быть и последний, который отправится обратно на небо.

Александр начал писать стихи еще в 14 лет, но в отличие от многих его не интересовала любовная лирика. В его творчестве чаще встречаются мифические и мистические мотивы.

- Мне всегда нравилось что-то неизвестное, непознанное. Мне кажется, что именно такой взгляд на жизнь - через призму мистики и мифологии - и привлек внимание жюри к моим произведениям, - говорит молодой поэт.

Сам Александр видит истоки своего творчества в увлечении произведениями

знаменитых писателей: от Эдгара По до Стивена Кинга.

- Конечно, я увлекаюсь не только зарубежной литературой, но и отечественной. Например, интерпретация Николаем Глазковым стихотворения Эдгара По «Ворон», по-моему, выигрывает во многих отношениях и мне намного ближе. Сергей Есенин, Арсений Несмелов, Николай Клюев, Виталий Молчанов также помогли мне найти себя в творчестве».

Александр Москвин уже заявил о себе как о поэте-профессионале, но даже став лауреатом литературной премии имени П.И. Рычкова и получив за нее 75 тысяч рублей, он не может сказать с уверенностью, с чем свяжет свою дальнейшую жизнь. 18 октября, например, вместе со старшим преподавателем кафедры маркетинга, коммерции и рекламы В.Н. Марченко они прочли лекцию «Как стать богатым и успешным» для школьников в Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеке.

- Я же учусь на факультете экономики и управления, поэтому и интересы соответствующие. Не знаю, как долго у меня сохранится желание творить. О том, что будет в будущем, смогу сказать только в будущем, - сказал Александр в завершение встречи.

Леонид УВАРЧЕВ

Смутное время: вопросы и ответы

4 ноября 2012 года Россия будет отмечать 400-летие изгнания польских интервентов из Кремля. Собственно, именно это событие мы отмечаем каждый год в День народного единства.



Большинству жителей России история Смутного времени в общих чертах так или иначе известна, и нет смысла пересказывать написанное в учебниках. Однако события этого периода не так однозначны. В этой статье мы попытаемся ответить на наиболее часто задаваемые вопросы по данной проблематике, отделив мифотворчество от реальности.

Итак, каковы же истоки праздника? 26 октября 1612 года (5 ноября по григорианскому календарю) командование гарнизона польских интервентов под влиянием сил Второго народного ополчения капитулировало, выпустив из Кремля московских бояр. Но тогда почему мы отмечаем праздник 4 ноября, а не 5? Дело в том, что в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери - 22 октября (4 ноября по григорианскому календарю) - был объявлен государственным праздником (князь Пожарский в тот день вступил в Китай-город с Казанской иконой Божией Матери). Этот праздник отмечался в России в течение трех столетий, вплоть до 1917 года. То есть современным правительством было решено совместить светский и религиозный праздники воедино.

Что же такого произошло 400 лет назад, что привело иноземцев в сердце России? Каковы предпосылки?

Смута, или лихолетье, чему положил начало системный кризис власти. Вообще зарождение российских смут, как правило, возникает в горниле власти, что характерно для любого периода. Например, пресечение династии в истории монархической России зачастую выливалось в большие народные беды, хотя подобные явления в других странах обходятся без особых потрясений. Чем же мы особенны? Дело в том, что в России начала XVI века восторжествовала концепция теократического абсолютизма, цезарепапизма. Это привело в целом к чрезмерной сакрализации царской власти, легализовав, в частности, маниакальное самоуправство и террор Ивана IV Грозного. Следствием этого и стал пресловутый династический кризис. Другими словами, кандидаты на престол не из «корня помазанника Божьего», то есть не из рода Ивана IV, в глазах народа были не правомочны. Что и открыло дорогу новому для России явлению - самозванству.

Имелись и другие причины. Три года (1601-1603) были неурожайными, даже в летние месяцы не прекращались заморозки, а в сентябре выпадал снег. По некоторым предположениям, причиной этого было извержение вулкана Уайнапутина в Перу 19 февраля 1600 года и последовавшая за этим вулканическая зима. Разразился страшный голод, жертвами которого стали до полумиллиона человек. В хлебные спекуляции пустились едва ли не все земельные собственники, включая духовенство. Приказной люд, открыв по указу Бориса Годунова (фактически правящего после смерти Грозного, в том числе за спиной болезненного наследника Федора Иоанновича) для бесплатной раздачки хлеба царские житницы, превратил их в источник бессовестной наживы. Таким образом, эти меры лишь усилили хозяйственную дезорганизацию. Помещики не могли прокормить своих холопов и слуг и выгоняли их из усадеб. Оставшиеся без

средств к существованию люди обращались к грабежу и разбою, усиливая общий хаос...

Кто стоял за спиной самозванца?

Все историки согласны с тем, что в появлении самозванца Лжедмитрия I главная роль принадлежала московскому боярству. Кстати, в связи с появлением слухов о самозванце началась опала, постигшая бояр, - сначала Бельского, а затем и Захарьевых-Юрьевых (Романовых). Эти подозрения не были беспочвенными. Так, согласно «розыску» царя Василия Шуйского, Юрий Отрепьев - будущий Лжедмитрий находился в услужении у бояр Романовых.

Правда ли, что отец Михаила Федоровича Романова находился в Тушинском лагере Лжедмитрия II, а будущий царь укрывался с поляками от сил второго ополчения в Кремле?

Чтобы ответить на этот вопрос, выясним, какие на сей счет существуют источники. Итак, первый русский историк Василий Никитич Татищев при написании глав, касающихся Смутного времени, в своей «Истории Российской» (изд. 1768-69 гг.), по мнению современных исследователей, использовал лишь «Сказание Авраамия Палицына». Не существует никаких других русских источников для того периода, которые излагали бы хоть сколько-нибудь отличную точку зрения и сообщали новые факты. «Сказание» явно ставит своей целью преподнести династию Романовых в наилучшем виде. Патриарх Филарет целенаправленно изображается как бескомпромиссный борец с польско-литовскими оккупантами. Однако существуют серьезные противоречия: оценка событий делается в благоприятном для Романовых ключе, но сами-то события показывают несколько иную ситуацию. Судите сами: современные историки

сообщают, что Ростовский митрополит Филарет (отец будущего самодержца) «как только отряды Лжедмитрия II подошли к Ростову, вместе с воеводой Третьяком Сеитовым организовали оборону города и даже вылазку против поляков, возглавляемых Сапегой». А как Филарет Романов стал митрополитом Ростовским? А вот как: Ростовским митрополитом его сделал Лжедмитрий I. Объясняется это тем, что Филарет был в опале при Борисе Годунове.

Далее Ростовский митрополит встал на борьбу с польским ставленником - Лжедмитрием II. Правда, несколько неудачно. «Силы были неравными, ростовчане потерпели поражение. Филарета повезли на расправу к тушинскому вору». Выходит, у Лжедмитрия II были все основания рассчитывать на Филаретом. Расправа, впрочем, была оригинальнейшей: Лжедмитрий II объявил митрополита Филарета теперь уже Патриархом Московским и всея Руси... Что же касает-

Имелись ли другие претенденты на престол, помимо польского королевича?

Да. Отделившийся в это время (по воле оказавшегося там шведского гарнизона) Господин Великий Новгород отправлял делегацию, приглашая на престол Российского государства шведского королевича. Любопытна мотивация челобитчиков: они указывали на Рюрика как на исторический прообраз приглашения шведского кронпринца на русский престол. Также известно, что велись переговоры о кандидатуре из самого именитого императорского дома Европы - Габсбургов.

Во главе Второго ополчения стояло лишь два человека?

Нет, их было трое. Вообще, памятник на Красной площади должны были бы украшать три фигуры, а не две. Так как активным участником тех событий был еще один человек - князь Дмитрий Тимофеевич Трубецкой.

Действительно ли Второе ополчение было всенародным?

Да, во Втором ополчении Минина и Пожарского были русские, татары, мордва, чуваш. Поляки тоже там были - ротмистр Хмелевский со своими сотнями перешел на сторону ополчения и боролся с интервентами. И здесь есть нюанс: большинство иноземцев, находившихся в столице, были немецкими наемниками. Кстати, для людей XVII века слово «литовец» было гораздо понятней, чем «поляк»; «поляк» это уже наслоение XVIII-XIX веков.

Существовали в тот период времени возможности изменения политического строя?

Россия, образно говоря, в тот момент была недалеко от учреждения народного представительства, с которого могло бы начаться развитие демократических институтов. Имеются в виду переговоры противников Василия Шуйского во главе с Михаилом Салтыковым с делегацией короля Сигизмунда и договор, подписанный ими 4 февраля 1610 года. Согласно документу Земскому собору придавался статус Учредительного собрания. Известный историк В.О. Ключевский оценил этот договор как «закон о конституционной монархии». 17 августа того же года бояре подписали другой договор, где этих положений уже не было. Удивительно, впрочем, другое: как после долгого ордынского и самодержавного владычества, после террора Грозного, искоренявшего любое проявление самостоятельности и инициативы, в низах не исчезла мысль о соучастии в управлении страной. Страна была спасена простыми людьми, что сумели объединиться, изыскать средства, создать правительство и войско, пресечь распри. Правда, эта дремавшая до сих пор народная сила, сделав дело, скоро и безропотно отошла в сторону, довольствуясь под-

держкой новой власти. Почему так случилось - вопрос другой, и ответ на него следует искать в особенностях массового сознания.

Почему на престол не избрали Рюриковичей? Может быть, их больше не осталось?

Разберемся прежде в том, кем были предшественники Михаила Федоровича Романова с точки зрения генеалогии. Борис Федорович Годунов не имел к Рюриковичам никакого отношения, и его попадание на трон, как там ситуацию не рассматривай, - политическая интрига. А вот Василий Иванович Шуйский был природный Рюрикович и, судя по всему, едва ли не единственный прямой представитель потомков Рюрика. Однако это, как известно, не избавило страну от Смуты. Были, конечно, и другие Рюриковичи. Однако при существующем на тот момент политическом раскладе нужна была фигура компромиссная, коей являлся Михаил Федорович Романов, дальний родственник Ивана IV, не запятанный предательством.

Какую позицию занимало духовенство?

В Троице-Сергиевом монастыре (что выдержал длительную осаду) игуменом в это время был архимандрит Дионисий. Под его руководством монахи рассылали грамоты, призывая народ подниматься на борьбу с захватчиками. Такие же грамоты рассылали и патриарх Гермоген. Между прочим, он прежде приводил москвичей к присяге польскому королевичу Владиславу, но после известия о том, что претендент на престол не собирается переходить в православие, патриарх изменил свою позицию. Вследствие этого был арестован и умер в заточении. Однако одна грамота патриарха Гермогена попала в Нижний Новгород, в руки земского старосты Козьмы Минина-Сухорукова...

Какова дальнейшая судьба главных героев - Минина и Пожарского?

После изгнания интервентов при правительстве Михаила Романова Минин получил чин думного дворянина, но вскоре умер (1616 г.). Пожарский еще почти тридцать лет честно служил русскому государству, участвовал в сражениях и походах, но первенствующей роли уже больше никогда не играл и высоких постов не занимал...

В центре Москвы на Красной площади стоит известный каждому памятник работы Ивана Петровича Мартоса, сооруженный в 1818 году на народные средства. На постаменте высечена надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Памятник вновь и вновь напоминает нам о грозных событиях 1611 - 1612 гг., о великом подвиге народа, поднявшегося в едином порыве против врагов и отстоявшего свою независимость.

Для нас с вами история Смутного времени - это прежде всего история о том, как власть имущие страну предали, подвергнув опустошению. А народ, граждане ее спасли и сохранили. Это история о гражданском сознании, великой ответственности и любви к Отечеству. А еще о том, что политика перестает быть делом злодейств и подлости только тогда, когда в ней начинают участвовать граждане.

В.Б. ПОПОВ, преподаватель кафедры всеобщей истории ОГУ

...После террора Грозного, искоренявшего любое проявление самостоятельности и инициативы, в низах не исчезла мысль о соучастии в управлении страной.

ся Михаила, то он действительно был в Кремле во время его осады со своим дядюшкой боярином Иваном Никитичем по прозвищу Каша. Этот человек известен также тем, что вместе с другими московскими боярами в ночь с 20 на 21 сентября 1610 года впустил иноземцев в Москву и возглавил процесс приведения москвичей к присяге польскому королевичу Владиславу. Вместе с ним и поляками сидел в осажденном Кремле будущий царь - Михаил. Подчеркнем: это был подросток. Поэтому вменять ему что-то в вину некорректно в силу его возраста.

«Если б листья знать могли...»

В этом году ежегодный авторский проект Ю.А. Рысухина «100 картин художников Оренбуржья» отменился. Причина - ремонт здания Центрального выставочного зала. Многие художники, готовившие к этому вернисажу свои работы, представили их на областной осенней выставке.



• Е.В. Гудков. Предостережение.

Основной тон в экспозиции задали такие известные мастера оренбургской живописи, как Ю.А. Рысухин, А.И. Овчинников, А.А. Власенко, Н.С. и Е.Н. Ерохины, Р.Р. Юсуфбаев, В.Н. Ерышев и другие. Помимо профессиональных художников из Оренбурга, Орска, Бугуруслана в выставке приняли участие самодеятельные авторы, а также студенты и выпускники Оренбургского художественного колледжа. Участвовали в вернисаже и преподаватели ОГУ: А.Г. Шлеюк, А.А. Васильченко, Н.В. Бровко, И.А. Кравченко, Ф.М. Шукин.

В любой подлинной картине присутствует тайна - тайна зарождения, создания и, наконец, сокровенный смысл, философия композиции. И постичь эту тайну до конца, а тем более все объяснить в ней невозможно.

Можно лишь показать общее направление, дать схему маршрута, а каждый взыскательный зритель сам пустится в путешествие по картине, открывая ее для себя. Убедиться в этом можно, остановившись перед работами Р.Р. Юсуфбаева. На выставке их было две - «Затмение» и «Ожидание». В «Затмении» на треугольном подиуме сквозь си- зый туман светится золотисто- лимонная керосиновая лампа. Вокруг нее - песочные часы, бледные потухшие подсвечники, шахматные фигурки и женские статуэтки, увеличительное стекло и круглые очки, а также три неопределенных, стремящихся ввысь, но совершенно безжизненных по цвету вертикальных объекта с намеком на туловище и голову. Справа над лампой - холодное сияние солнца. Цветные

прозрачные шторы украшают правый и левый верхние углы картины. А на переднем плане у самого края картинной плоскости - крошечный ушастый зверек типа Чебурашки. Вся картина сплавлена из тонких и сложных замесов красок, в которых доминирует серебристо-лазурная цветовая гамма. Солнце источает ледяной сумрак. Стекло лампы вверху покрывается копотью, но она тихо светит внутренним огнем, пока не кончится керосин, пока есть еще отмеренное судьбой время, «пока Земля еще вертится...». Все остальное - мираж, иллюзия, обман. А вот «Ожидание» несет какую-то надежду. Духовые инструменты опущены широким конусом вниз, в воду. Керосиновая лампа потухла, но (о чудо!) восходит теплое солнце! Труба на переднем плане изогнута в спираль, конец которой выходит к ее началу (символ змеи, кусающей себя за хвост). Эта картина, как и первая, насыщена многими сюрреалистическими деталями, которые требуют отдельного осмысления, но в целом обе вещи выглядят как диптих, хоть автор их так и не назвал.

«Предостережение» Е.В. Гудкова - еще одна картина, мимо которой трудно пройти. В сущности, это весьма оригинальный автопортрет. Главный герой картины, одетый в пурпурную одежду, «зрением» своего ума проникает в недоступную сферу бытия. Это видно по злато-малиновому лучу, протянутому от переносицы вниз, в закрытый сектор левого угла, где доминирует синий холодный цвет в противостоянии с жарким лимонно-красным цветовым колесом либо воронкой. От луча, отделяясь как от ветви, растет золотистое дерево возле двух многоцветных домиков. Композиция состоит из множества пресекающихся между собой цветовых сфер и плоскостей, каждая из которых дробится на цветовые мазки. Своей предельной сделанно-

стью картина напоминает стиль великого русского художника П.Н. Филонова.

Однако реалистическое направление в живописи тоже может быть живым, глубоким и интересным. Это можно понять, обратившись к полотнам Н.С. Ерохина, А.Г. Шлеюка, А.А. Власенко, А.И. Овчинникова и других авторов.

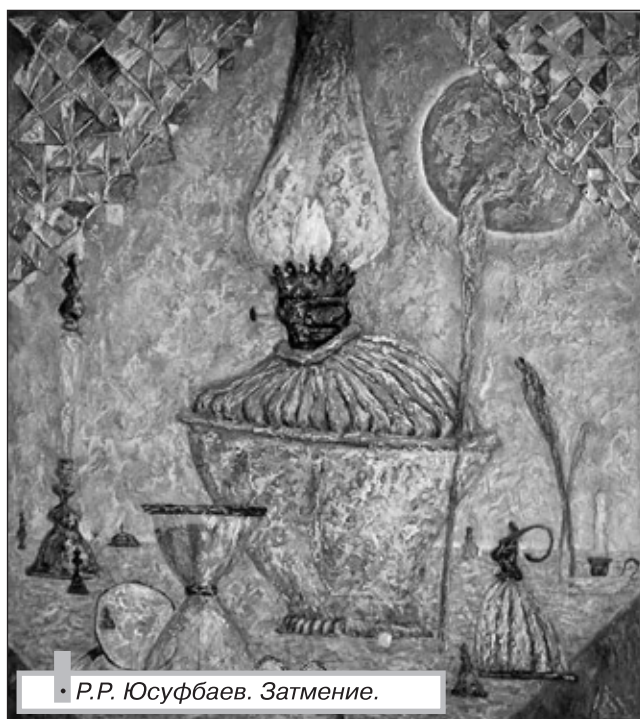
К сожалению, очень часто, чтобы тебя заметили зрители, нужно создать работу большого формата и желательно ярче по цвету. Иными словами, чтобы тебя услышали, нужно говорить громко. В скромном и на первый взгляд неприметном пейзаже М.Б. Борисовой - целый фильм о жизни села Веденяпино. Но хотя место названо конкретное, думается, что дело совсем не в этом, а в душевном рассказе

о земле отцов, жизни и культуре предков - людей российской глубинки, навсегда ушедшей в прошлое. Работа написана с крайним трепетом и тщательностью крошечными мазками-штришками и заслуживает детального рассмотрения, подобно миниатюрной живописи.

Неожиданным украшением выставки стала коллективная работа учащихся Оренбургского Президентского кадетского училища - инсталляция «Перед сражением», выполненная в смешанной технике.

Осень, вероятно, самое благодатное для творчества время года!

Марат АЛЕЕВ



• Р.Р. Юсуфбаев. Затмение.



Боремся с осенней хандрой

В последнее время чувствую себя «разбитой», подавленной и раздражительной. Пропало желание общаться с друзьями, хочется расплакаться из-за любого пустяка. Подруга поставила диагноз: «осенняя депрессия». Действительно ли короткий световой день и пасмурная погода могут влиять на психоэмоциональное состояние? Как бороться с такой депрессией?

На поступивший вопрос отвечает врач-невролог студенческой поликлиники ОГУ Н.В. МАРТЫНОВСКАЯ.

Сезонные изменения настроения, подавленность, плаксивость, нежелание работать и общаться с друзьями или близкими, бессонница или, наоборот, чрезмерная сонливость - это далеко не полный перечень проявлений, которые характеризуют осеннюю депрессию.

Причины ее появления следующие: укорочение светового дня, пасмурная погода, серые краски за окном. Эти факторы сами по себе делают настроение мрачным, работоспособность низкой, мысли скучными, а действия апатичными. Но существует и физиологическое объяснение этого феномена. Уменьшение солнечной активности ведет к повышенному образованию в организме человека гормона меланина, который может провоцировать развитие депрессивных состояний. Его образование усиливается в темное время суток, а под действием солнечного света количество

этого гормона уменьшается. Еще одним фактором, который ведет к развитию осенней депрессии, является психологический аспект. Осень - это конец года. Мы начинаем переосмысливать прошедшие события, задумываться об упущенных возможностях. И это чувство нереализованности себя как личности приводит к тому, что человек ощущает свою невостребованность, настроение становится неустойчивым, апатия сменяется раздражительностью, грусть - озлобленностью. Также появлению депрессивных расстройств способствуют хронические стрессы, повышенные требования окружающих, нарушение режима труда и отдыха, неполноценный сон.

Существует еще и наследственная предрасположенность к некоторым эмоциональным состояниям, которые проявляются слабостью или неуравновешенностью психических процессов. Из-за того что женщины обладают большей эмоциональностью, они чаще подвергаются этому сезонному расстройству. Про-

явления осенней депрессии мешают нормальной адаптации к окружающей действительности. Это состояние часто нуждается в своевременном распознавании и лечении специалистами, чтобы не спровоцировать его утяжеление и стойкий уход в болезнь.

Однако несколько простых советов помогут справиться с осенней хандрой. Во-первых, предотвратить депрессию поможет здоровый сон. Высыпаться осенью крайне необходимо. В противном случае не получающий достаточно солнца и положительной энергии организм начнет накапливать усталость. Вставать в это время года лучше пораньше, поэтому ложиться желательно до 24 часов. Кстати, сон до полуночи является наиболее полезным. Если напряженный график учебы или работы не позволяет спать положенные 8 часов в сутки в течение рабочей недели, отсыпайтесь в субботу и воскресенье. Причем для восполнения недостатка сна в выходные можно использовать не только ночное, но и дневное время (до 16:00).

Во-вторых, уделите внимание правильному питанию. Нельзя компенсировать негатив сладостями и обилием пищи. Иначе придется бороться не только с сезонной хандрой, но и с лишними килограммами. Займитесь

стимуляцией иммунной системы. С этим прекрасно справятся естественные стимуляторы в виде настойки элеутерококка, травяных чаев и отваров шиповника. Также неплохо приобрести в аптеке поливитаминный препарат, так как наш организм не способен запастись всеми витаминами впрок.

В-третьих, сломать унылое однообразие будней можно резкой сменой обстановки. Подойдет любое культурно-развлекательное мероприятие: кино, театр, выставка. Главное - не оставаться наедине с самим собой и не предаваться самоуничижению. Чаще встречайтесь с друзьями, больше общайтесь с родными, делитесь с ними своими проблемами, помогайте решать их трудности - тогда и времени на грустные мысли не останется. Яркие цвета, любимая музыка также помогут в борьбе с плохим настроением. Повесьте в комнате шторы солнечных тонов, развесьте на стенах картины с летними пейзажами или собственные отпускные фотографии, используйте яркие штрихи в одежде и в макияже.

Вы можете задать вопросы специалистам студенческой поликлиники ОГУ, придя в редакцию или прислав их на e-mail gazeta@mail.osu.ru.



Поможем детям вместе

Кафедра маркетинга, коммерции и рекламы Оренбургского государственного университета проводит благотворительную акцию «Доброе сердце», в рамках которой организуется сбор средств для детей-сирот Оренбургского областного дома ребенка, расположенного по адресу: Салмышская, 7/1.

Подробную информацию об акции можно узнать на кафедре (аудитория 6505), по телефону **32-24-43** или по электронной почте: **kaf_mark@mail.ru**.

*** всяко бывает *** всяко бывает *** всяко бывает *** всяко бывает ***



Воздушное топливо

Нет худа без добра - эта мудрость находит свое подтверждение на каждом шагу. Повышенная концентрация углекислого газа, особенно в больших городах, - это, конечно, очень плохо. Но этот же фактор может послужить во благо.

Небольшая британская компания Air Fuel Synthesis произвела первое топливо из воздуха, используя революционную технологию, которая кроме того может помочь разрешить энергетический кризис. Компания произвела 5 литров топлива, запустив небольшую установку для производства жидкого топлива из углекислого газа и водяного пара.

В Air Fuel Synthesis надеются, что за два года им удастся построить более крупную установку, способную производить тонну топлива в день. Пока процесс нуждается в электричестве, но в перспективе будет возможно использовать силу возобновляемых источников, ветровых электростанций или приливных плотин.

«Мы взяли углекислый газ из воздуха и водород из воды и превратили эти элементы в топливо, - говорит глава компании Питер Харрисон. - Наше топливо способно работать в существующих двигателях. Это означает, что может быть использована уже имеющаяся транспортная инфраструктура».

Также Питер Харрисон считает, что топливо сможет изменить природный и экономический ландшафт Великобритании.



Украшения из молний

Пока рюкзак, куртка или какой-нибудь джемпер «молоды», мы практически не обращаем внимания на молнии-застежки. Но проходит время, и замок неожиданно ломается; как правило, мы несем вещь в мастерскую или сами перешиваем молнию. А со старой что делать - выбрасывать? Да ни за какие коврижки! Ведь из ненужных вещей можно перешить интересные поделки, а сами застежки превратить в стильные и неповторимые украшения для себя, любимых!

Дизайнер Кейт Кьюсак создала свою торговую марку еще 2002 году, и с тех пор ее коллекции из молний постоянно пополняются сотнями удивительных браслетов, брошей, ожерелий и прочими украшениями для модниц всех возрастов и стилей. Кейт показывает нам, что молния намного больше, чем просто застежка. Выполненные исключительно вручную поделки дизайнера никогда не повторяются.

Мягкие и одновременно слегка агрессивные очертания ее творений привлекают внимание многих американских модельеров, которые с удовольствием включают бижутерию Кейт в свои модные показы. Уникальные zipper-украшения Кейт были отмечены в ведущих мировых журналах моды - Vogue, Marie Claire, New York Times T Style Magazine и др.



В борьбе за знания все средства хороши?

В одном из университетов Германии студенты решили улучшить свое образование и помочь преподавателям получать достойную заработную плату. Один из факультетов организовал акцию - создал календарь с полуобнаженными красавицами и красавцами.

Календарь стоит 39,90 евро. Все деньги, вырученные с продажи, пойдут на зарплату преподавателям и найм других необходимых педагогов.

Как прокомментировал один из студентов университета, «не хватает преподавателей, которые могли бы вести дополнительные занятия для студентов, лекции и семинары переполнены желающими, у преподавателей просто нет дополнительного времени на всех». К примеру, раньше

на факультете физкультуры был предмет - горные лыжи. Педагог недавно ушел на пенсию, и занятия прекратили свое существование. Хотя желающих их посещать хоть отбавляй.

Конечно, подобные календари не новость. Все чаще в прессе появляется информация о подобной полиграфии. Но когда акция направлена на улучшение условий, а не на розыгрыш ради смеха - это достойно внимания.

Прожорливые бактерии

По утверждению сибирских ученых, привести в порядок планету и очистить ее от нефтяных пятен и разливов можно с помощью особых видов бактерий, питающихся углеводородами.

Специалисты из Института химии нефти (ИХН) СО РАН, расположенного в новосибирском Академгородке, предлагают очищать почву от нефтяных загрязнений с помощью микрококков, бацилусов, плазмодий и псевдомонасов. По словам ученых, эти виды бактерий активно разлагают углеводороды, снижая уровень загрязнения с 19-15% до нуля. Биологическая «аннигиляция» пятен проходит в два этапа. Сначала нефть смывается поверхностно-активными веществами (ПАВ) для уменьшения ее концентрации. Затем применяется собственно бактериальная очистка. Ее также выполняют двумя способами: или добавляют «подкормку» для бактерий в виде различных солей, тем самым увеличивая численность поедающих нефть микроорганизмов, или привносят в загрязненную почву готовую микрофлору, содержащуюся в биопрепаратах.

Определенную физиологическую группу микроорганизмов ученые получают, сначала выделяя чистые культуры, а затем концентрируя их на твердых наночастицах. Этот биологически активный порошок вносится на загрязненные почвы. Одни содержащиеся в нем бактерии окисляют углеводороды, разделяя их на кетоны и альдегиды (все еще очень очень токсичные), другие - потребляют эти продукты биоценоза. Когда «пища» для нефтепоглощающих бактерий закончится и они справятся с поставленной перед ними «задачей», микроорганизмы перейдут на другую «еду» органического происхождения, например гуминные вещества, содержащиеся в почве.

Двухступенчатая очистка нефтешламов в отличие от других не токсична: благодаря ей природа восстанавливается после техногенных катастроф природными же «методами».



** афиша ** афиша ** афиша ** афиша ** афиша **



Оренбургский государственный драматический театр имени М. Горького
(ул. Советская, 26, тел.: 77-94-84, 77-43-19, 77-25-85)

1 ноября - «Раба своего возлюбленного». Начало в 18:30.
2 ноября - «Пришел мужчина к женщине». Начало в 18:30.
3 ноября - «№ 13, или Чтобы всем было хорошо!». Начало в 17:00.
4 ноября - «Примадонны». Начало в 17:00.
7 ноября - «Клинический случай». Начало в 18:30.

Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии

(ул. Терешковой, 13, тел.: 77-50-33, 77-49-11)

1 ноября - «Здравсьте, я ваша тетя!». Начало в 18:30.
2 ноября - «О бедном гусаре...». Начало в 18:30.
3 ноября - «Марица». Начало в 17:00.
7 ноября - «Silicone». Начало в 18:30.
ДЛЯ ДЕТЕЙ
1 ноября - «Дюймовочка». Начало в 11:00.
4 ноября - «Принцесса и трубадур». Начало в 11:00.

Оренбургский государственный областной театр кукол

(ул. Советская, 23, тел. 77-01-26)

2 ноября - «Слово о полку Игореве». Начало в 18:30.
3 ноября - «Ястребок». Начало в 11:00 и 13:00.
4 ноября - «Кошкин дом». Начало в 11:00 и 13:00.
6 ноября - «Царевна-лягушка». Начало в 12:00.
7 ноября - «Сказки бабушки Арины». Начало в 12:00.

объявления

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

* Утерянный студенческий билет, выданный в 2010 году финансово-экономическим факультетом ОГУ на имя Подтиховой Екатерины Александровны.

ПРОЧЕЕ

• Малоимущая семья (мать-одиночка с двумя детьми) примет в дар старый компьютер, принтер, сотовый телефон для детей-школьников. Тел. 8-9123-54-73-93.

** фразы ** фразы ** фразы ** фразы **

Устами младенца

* * *

Кто такая манекенщица?

Это такая профессия тяжелая, потому что нужно все время сидеть на диете и быстро снимать с себя одежду.

* * *

Сын уснул на диване и папа решил переложить его в кровать. Взял осторожно на руки, а сынуля сквозь сон:
- Положи где взял.

* * *

Что такое круиз?
После него мужчинам и женщинам часто приходится жевать...

* * *

Племяннице объяснили, откуда берутся дети. Приезжает папа с вахты, она бежит навстречу и кричит:
- Ура! Ура! Папа приехал! Сперматозоиды привез!

* * *

Кто такой муж?
С этим человеком сложно. Потому что с ним много хлопот... Расходы большие... Подвести тебя этот человек может: напри-

мер, сначала он был красивый и хороший, а после того как ты на нем женился, стал ругучим и толстым.

* * *

Пошли с трехлетним сыном покупать ему ботинки. Выбрали. Начали мерить. Подошли. Спрашиваем:
- Будем ботинки покупать, нравятся?
Радостно кивает. При этом надет только один ботинок.
- Да, нравятся. Удобные. А давайте два купим...

* * *

3 года. Утром:
- Ну, дочь, что ты хочешь сегодня надеть?
Она (мечтательно):
- Мамочка, одень меня так, чтобы все ахнули и сдохнули!

* * *

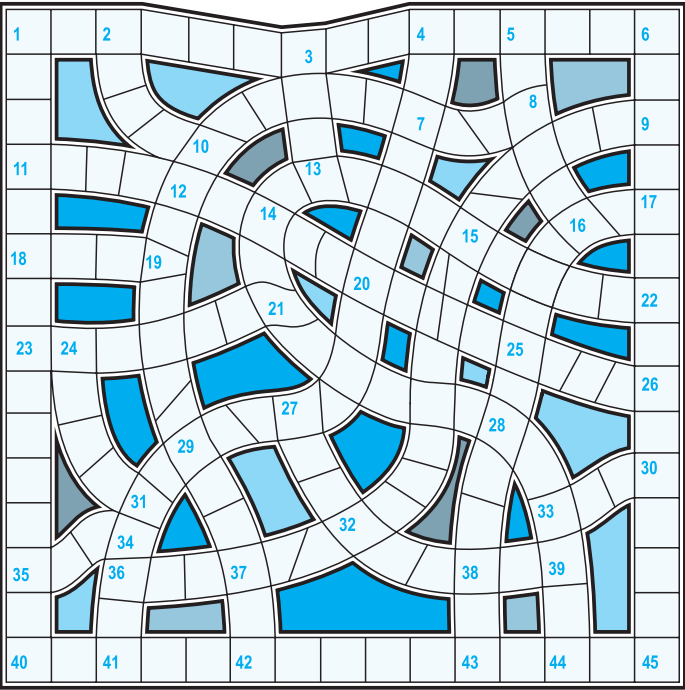
Вчера муж с дочкой валяются на диване. Он у нее спрашивает:
- Ты кого любишь больше: маму или папу?
На что ребенок ответил:
- И маму люблю, и папу, и тебя...



*** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК *** ПЭЧВОРК ***

1-4. Картинка сатирического свойства. 1-23. Обиталище петушиного гарема. 2-10. Способ передачи на расстояние и приёма звуков, сигналов при помощи электромагнитных волн. 3-13. Рабочее место монаршей персоны. 4-20. Известный пудель, беглец из театра Карабаса-Барабаса. 5-16. Крупная железнодорожная станция. 6-4. Валюта Украины. 6-26. Лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей. 7-8. Иными словами – фокус. 12-7. Договор в коммерческих делах. 11-12. Бирка на товаре. 12-29. Персонаж «Кавказского пленника» Толстого или персонаж цикла «Полдень. XXII век» братьев Стругацких. 12-25. Советский киноактер Павел ... 14-28. ... Лопес, голливудская киноактриса. 14-15. Звукоиздатель, громкоговоритель. 15-9. Часть багажа, сданного некой дамой в процессе поездки в Житомир. 15-32. Сочетания звуков, производящие впечатление беспорядочного, хаотического их нагромождения. 15-22. Новелла Проспера Мериме, по которой были созданы опера, балет и много всего другого. 18-19.

Форт-... (хранилище золотого запаса США). 20-27. Актриса Мордюкова (имя). 23-21. «Серебряное ...» (сказ Бажова). 24-31. Награда американской киноакадемии. 25-43. Геликоптер. 25-26. Птица черная. 25-17. Двугорбый корабль пустыни. 26-45. Музыкальное произведение, подходящее для исполнения «на флейте водосточных труб». 27-32. Партия для голоса (в опере, оперетте, оратории или кантате), а также самостоятельная вокальная или инструментальная пьеса. 28-44. Способ звуковой организации стиха, а также расположение ритмических единиц в музыкальном такте. 32-38. Северный полуостров в России. 33-30. Вид упругих волн. 35-34. Блюдо, приготовленное под соусом. 36-41. Наследник. 36-37. Вот тебе и весь ... 36-27. Донжуановское пение у балкона. 37-32. Писатель Эмиль ... 38-39. Член команды яхты «Беда». 40-42. Король или царь. 40-23. Съедобный гриб. 42-45. Органическое соединение, природный жирный (липофильный) спирт, содержащийся в клеточных мембранах. 42-29. Носитель паразита, например, корова по отношению к личинке овода.



ШЕПОТ ЗВЕЗД

У	И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О
С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С
В	И	К	И	О	У	И	Л	П	О	С	В
И	Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И
Л	П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л
П	О	С	В	И	К	И	О	У	И	Л	П
О	С	В	И								